Новостную ссылку разместили на главной странице сайта, и три последовавших за этим забавных рожицы были многозначительны. Новости только что вышли, и не многие обратили на это внимание, но после того, как некоторые люди нажали на пост и посмотрели новости, им оставалось лишь материться.

[Подождите, поклонники Юй Синъюаня не боролись? Первоначально этот веб-телесериал был для него возможностью, но теперь он превратился из игры с известной актрисой в сотрудничество с участницей идол-группы компании. Смогут ли они это вынести?]

[Очевидно, поклонники Юй Синъюаня были недовольны. Venus Entertainment должны были удержать этого идола. Что он мог сделать как наемный работник? Ведь он подписал долгосрочный контракт.]

[...Нет, я никогда не слышал о таком мусорном проекте, который потряс бы весь мир. Неизвестная оригинальная книга + главная актриса ушла на полпути + производственная компания закрылась. Может быть, только боги могли спасти его?]

[Позволь мне объяснить тебе. Оригинальная продюсерская компания Zhong He Entertainment продала этот проект, я не знаю, какой дурак сейчас взял на себя этот проект.]

[Поздравляю У Юэди с тем, что она вырвалась из этого жестокого моря. Идолы не могут сравниться с актерами.]

[Продала? Разве не все говорят, что в последнее время индустрия кино и телевидения переживает спад? «Люблю тебя до завтра» — это ведь небольшой проект, верно? Неужели кто-то вообще взялся за такое?]

[Тогда я не знаю. В любом случае, я слышал, как люди в отрасли говорят, что этот проект был захвачен инвестором, который раньше не был в этой среде. Может быть, чей-то крестный отец? Иначе, почему этот человек был настолько глуп, чтобы вкладывать деньги? Без У Юэди в главной роли можно ли сократить доходы этого проекта вдвое? Или этот инвестор думал, что пара фанатов простого идола смогут обеспечить большое количество просмотров? Смешно.]

Все больше и больше людей участвовало в обсуждении, вода становилась мутной, а слухи превращались в правду. В тот же день многие онлайн-маркетинговые аккаунты разместили посты, связанные с так называемыми «совершенно секретными слухами в индустрии развлечений», все они использовали только кодовые имена.

[Маленькая звезда и Большой богач встретились в индустрии развлечений. Маленькая звезда была чиста и молода. О ней никогда не было слухов, и это захватило сердце Большого богача. Большой богач был по-настоящему состоятелен. Он увидел, что Маленькая звезда страдает от отсутствия актерских ресурсов, поэтому потратил много денег и решил сделать для нее специальный проект.

Так совпало, что в обществе появилась новость, что Поперечная флейта должна была пересечь океан, чтобы озолотиться. Телепередача не могла продолжаться в ее руках. Когда Большой богач услышал это, он сразу же взял на себя проект и выдвинул Маленькую звезду на роль главной актрисы. Партнером был актер той же самой компани. Будет проведена серия последующих рекламных акций. Я не знаю, будет ли искренность Большого богача к Маленькой звезде вознаграждена. Надеюсь, что эта Маленькая звезда не будет похожа на те розы, что были раньше, и уйдет, как только расцветет.]

Линь Мэн смотрела на мобильный телефон как пожилой человек. После чтения статьи, она чувствовала себя очень озадаченной. Кто такая Маленькая звезда? Кто такой Большой богач? Почему она не понимает сплетен в публичном аккаунте?

В ее мобильном телефоне был включен голосовой чат, и в тот момент, когда динамик был включен, голос Фэн Цзинцзин казался очень громким в тихой комнате:

— Мэнмэн, ты закончила просматривать?

Линь Мэн сказала правду:

— ...Я не понимаю, что это такое? — Она предположила: — Твой идол снова запачкался?

Фэн Цзинцзин громко рассмеялась, и чем больше она смеялась, тем громче говорила.

— Боже мой! Разве ты не видишь? Это же о тебе!

— Обо мне?

— Да! Это ты наш «Большой богач» Линь Мэн, — Фэн Цзинцзин объяснила с улыбкой: — «Маленькая звезда» относится к Сун Цзяо, «Поперечная флейта» к У Юэди. Эта сплетня самая горячая в последнее время. Они сказали, что, будучи золотым мастером, ты потратила много денег, чтобы сделать Сун Цзяо героиней!

Линь Мэн потеряла дар речи, она... она была так обижена! Во-первых, она не поддерживала Сун Цзяо, которая была отправлена компанией Venus Entertainment со скидкой. Во-вторых, если бы она действительно потеряла деньги, то была бы счастливее, но явно не тратила их.

Фэн Цзинцзин вытерла слезы от смеха:

— Все в порядке, я просто хочу тебе сказать. Не хочешь ли ты, чтобы Нин Ци сделал заявление, чтобы прояснить ситуацию? Но это не имеет значения, даже если вы ничего не объясните, это также рассматривается как реклама проекта. Мне действительно интересно, что это за люди. Слухов о тебе и Юй Синъюане нет, но есть о Сун Цзяо? Боюсь, они даже не знали, что ты женщина.

— Я поговорю с Нин Ци позже.

— Ладно, тогда заканчиваем разговор! — Голос Фэн Цзинцзин на другом конце провода внезапно стал настойчивым. — Мой кумир ведет прямую трансляцию, пока!

Она больше ничего не сказала, просто повесила трубку. Линь Мэн беспомощно улыбнулась и уже собиралась отправить сообщение Нин Ци, когда другая сторона первой отправила сотни слов текста и записей из чата.

Нин Ци сказал, что сотрудники по связям с общественностью Venus Entertainment связались с ним и спросили, не может ли Линь Мэн прояснить ситуацию. После того, как веб-сериал будет официально запущен, они сделают единое разъяснение. Сун Цзяо ходила в школу в течение последних двух лет, нагрузка была значительно уменьшена, и напряжение также было потеряно. Пиарщики были готовы воспользоваться этой возможностью, чтобы разжечь ее популярность.

Линь Мэн подумала и согласилась. Во всяком случае, на нее это никак не влияло. Нин Ци послал еще одно сообщение, чтобы подтвердить, действительно ли она хочет подписать контракты с Чжуан Сысы и Гу Дуном, и должны ли эти двое исполнять начальную и заключительную песни «Люблю тебя до завтра». Если это подтвердится, то выплата гонораров за производство и подписание контракта будут выполнены.

Линь Мэн была в состоянии видеть между строк в словах Нин Ци. Он хотел отговорить ее. Она могла его понять. Нин Ци использовал свое видение, чтобы рассчитать возможную выгоду от двух певцов, которых выбрала Линь Мэн. В конце концов... эти двое, не считая удивительного певческого голоса, были действительно не так хороши собой.

Гу Дун и Чжуан Сысы были бывшими участниками группы Юй Синъюаня в старшей школе. Один был гитаристом, другой клавишником. Они одновременно обладали некой оригинальной способностью, а также своими неповторимыми певческими голосами.

http://tl.rulate.ru/book/36521/790199