

Рядом с Хо Юйсеном никого нет.

Хо У наклонилась и приготовилась протискиваться к Хо Юйсену, но тут Мо Цзе оттащил её за ворот.

Раздосадованная Хо У обернулась:

- Что ты делаешь?

Мо Цзе приподнял бровь.

- Мы о таком не договаривались.

Хо У осталась хладнокровной и не стала вырываться, она неловко пробормотала: - Отпусти, я собираюсь к брату.

Мо Цзе встряхнул Хо У как котёнка. Он нахмурился, его лицо выражало неодобрение.

- Почему ты действуешь исподтишка?

То есть, исподтишка? Разве это не нормальное поведение? Например, в кинотеатре, когда фильм уже начался, если кто-то хочет уйти, разве он не должен вести себя тихо и незаметно?

Аукцион ведь всё ещё идёт, она не может просто пройти к своему сиденью, ведя себя так, будто она здесь хозяйка, верно?

У Хо У не было времени на объяснения, Мо Цзе целеустремлённо потянул её за собой и твёрдо сказал, не принимая отказов:

- Следуй за мной.

Он не стал ждать ответа и безо всяких угрызений совести направился к первому ряду.

- Это очень избалованный и эгоистичный поступок, - прошептала ему на ухо Хо У и последовала за ним.

В зале сидели дюжины людей, но Мо Цзе вёл себя так, будто никого не было. Много кто его заметил, даже ведущий аукциона заговорил громче. Но Мо Цзе настолько великодушен, что не замечал своего влияния на других. Он действительно был похож на короля со своей высокомерной улыбкой, принимающим уважение и поклонение за должное.

После того, как он добрался до первого ряда, Мо Цзе любезно остановился и подождал запыхавшуюся Хо У.

В прошлой жизни Хо У была всего лишь третьесортной актрисой, которой повезло сняться в мусорных драмах. Её никогда не узнавали на улицах, более того, она никогда не была на легендарной красной дорожке. Поэтому на таком коротком пути, когда на неё пялились, она чувствовала себя ужасно неловко.

Однако пригласивший её был невинен, он по-джентльменски пододвинул ей стул и, рассмеявшись, сел рядом.

К счастью, Мо Цзе отвлек на себя внимание толпы и Хо У не пришлось терпеть слишком много взглядов. У них были разные задачи. Он пошёл вперёд. Она остановилась и тихо подошла к Хо

Юйсену.

Как только она села, Хо У немедленно вздохнула с облегчением.

Она отряхнула одежду и мило улыбнулась.

- Старший брат.

Хо Юйсен был одет в приталенный чёрный костюм, его длинные ноги покоились одна на другой. Он фыркнул и повернулся к Мо Цзе, сидящему рядом с Хо У, спросив, в чем причина.

Мо Цзе улыбнулся и вытянул ноги.

- Твоя сестра тебе все сама скажет.

В это же время Монье тоже заметил Хо У. Он сказал несколько слов по-французски Хо Юйсену, будто спрашивая, что случилось и не может ли Хо Юйсен представить девушку ему, потому что после того, как тот ответил, Монье взглянул на Хо У.

Монье - француз, которому уже за 60. Его волосы седые, а взгляд серьёзный, он выглядит довольно угрожающе и представительно.

Если бы Хо У не знала о Монье из книги, она бы точно думала бы о нём как о гордеце и упрямце, как и все остальные, кто с ним сталкивался.

На самом деле, Монье не особо дипломатичен, но, зная его вкусы, легко с ним поладить.

В это время Монье должен искать подходящего делового партнера. Что это за бизнес такой? Хо У не совсем поняла. Она только знает, что этот бизнес не приносит прибыли. И Хо Юйсен, и Мо Цзе могут победить. Конкуренция этих двоих сейчас раскалена добела.

Первоначальным партнером Монье был Хо Юйсен, потому что он чувствовал, что Хо Юйсен не только выдающийся в личном плане, но и очень деловой человек, и будет отличным партнером. Сотрудничество между двумя сторонами принесет значительные экономические выгоды. Но на самом деле это сотрудничество закончилось в пользу Мо Цзе.

А все потому, что Мо Цзе сжульничал.

На аукционе последним предметом аукциона был оригинал знаменитого художника да Фанци.

Монье издавна обожал да Фанци. Узнав, что на этот раз Бохайский аукционный дом выставлены его оригинальные работы, он сделал большой крюк и приехал в Китай заранее.

В оригинальном сюжете, Хо Юйсен отошлет часть работ Монье как доказательство искренности сотрудничества. Получив этот ценный подарок, Монье, естественно, очень обрадовался и решил сотрудничать с Хо Юйсеном в ту же секунду.

Однако по дороге к месту, где они должны были подписать договор, Монье неожиданно получил анонимное текстовое сообщение. В нем говорилось, что работа была поддельной. Всё

было просто хитрым трюком Хо Юйсена.

Хотя отправитель не упомянул, что это дело рук Хо Юйсена, Монье, как бизнесмен, сразу почувствовал подтекст.

Он немедленно разорвал соглашение, а затем через свою сеть пригласил ряд экспертов, чтобы проверить подлинность этой работы.

Эксперты изучали его в течение нескольких дней, жарко споря о работе. В последних нескольких исследованиях было сделано заключение, что так называемый оригинал работы самого да Фанци на самом деле является высококачественной имитацией, а не реальной работой.

Качество подделки очень высоко, и оно привлекло внимание после просмотра этой работы. Наконец, эксперт, который постоянно изучал работы да Фанци, обнаружил одно из тонких различий. Именно оно окончательно доказало, что работа фальшива.

Монье очень упрямый и строгий человек.

После получения положительного ответа настроение Монье сильно испортилось.

Он чувствовал, что независимо от того, был ли это единичный случай или нет, это было работой Хо Юйсена; он получил поддельный товар, что было виной Хо Юйсена.

В конце концов, сотрудничество между Монье и Хо Юйсенем, естественно, стало невозможным.

Но тут Монье вспомнил про Мо Цзе. Мо Цзе был забавным и щедрым, не только посылал оригинальные работы да Фанци, но и дарил свои собственные сокровища, а также посылал ему другие подарки.

После того, как Юйсен так себя скомпрометировал, все сомнения Монье были развеяны.

Но Монье тоже бизнесмен. Как деловой человек, он лучше всех понимает, почему аукционы похожи на поля сражений. До тех пор, пока они могут быть полезны для тебя, иногда не вредно чуть-чуть схитрить для достижения своих собственных целей.

Конкуренция всегда была жестокой, особенно в этот раз, когда речь идет об огромных деньгах, это сыр, который каждый хочет попробовать.

Хотя Мо Цзе и не является блестящим специалистом, он умен. Монье больше всего нравится иметь дело с умными людьми. Так что Монье в конце концов предоставил Мо Цзе возможность сотрудничать.

Думая об этих заговорах, Хо У медленно вздохнула с облегчением.

В романе Мо Цзе забрал бизнес у Хо Юйсена. В этом мире настала ее очередь помочь Хо Юйсену победить Мо Цзе.

"Мне очень жаль, Мо Цзе", - медленно подумала Хо У.

Несмотря на её мысли, она не слишком сожалела. Хо Юйсен - её брат. Естественно, она выберет его, а не Мо Цзе.

В это время аукцион близился к концу.

Аукционист осторожно положил последний предмет на подставку.

Аудитория затихла, атмосфера в зале стала напряжённой.

Последний товар, работа самого Гуо да Фанци, как кто-то может не прийти в восторг?

Первоначальная ставка - 10 миллионов юаней.

Несмотря на такую высокую цену, энтузиазм покупателей только возрос.

Местных акул бизнеса так легко увлечь.

- 20 миллионов!

- 25 миллионов!

- 30 миллионов!

Котировка этого товара выросла с безумной скоростью и стремилась к миллиарду. Люди, сначала готовые драться за работу, теперь замолчали. Аукцион аукционом, но и уплатить такую гигантскую сумму не каждый сможет.

Даже торговцы на лоте тяжело вздохнули.

В конце концов остались только настоящие бизнес-титаны.

Как только ставка достигла ста миллионов, Хо Юйсен приготовился назначить свою цену.

Только 2 человека продолжали бороться за картину, это чудесная возможность для вступления в торги.

Хо Юйсен был твёрдо уверен, что, как только он скажет свою цену, то сразу же победит. Он почти поднял руку с карточкой для предложений, но вдруг Хо У крепко схватила его за запястье.

Хо Юйсен странно приподнял бровь и шёпотом спросил: - В чём дело?

Хо У поджала губы и приняла решение. Она слегка наклонилась, потому что не хотела, чтобы их подслушал Мо Цзе. Её рот находился совсем рядом с ухом Хо Юйсена.

Шумели разговоры и чирикали птицы, чей стрекот доносился из открытых окон, но Хо Юйсен ясно расслышал её слова.

Она сказала: - Старший брат, не участвуй в торгах.

<http://tl.rulate.ru/book/36509/963646>