

Это был второй раз, когда Хо У видела Цзян Юйцин за последние несколько месяцев после завершения работы над "Грохотом". Она выглядела намного взрослее, чем несколько месяцев назад, и, похоже, ее очень заинтересовал этот фильм.

Когда пришло время лотереи, Хо У заняла восьмое место, а Цзян Юйцин оказалась седьмой, пройдя прослушивание раньше нее.

Хо У и Цзян Юйцин почти не общались. Они кивали друг другу, а затем тихо сидели в зоне ожидания, ожидая прослушивания.

Время шло, секунды и минуты тикали мимо.

Вскоре подошла очередь Цзян Юйцин.

Время, которое Цзян Юйцин провела внутри, было явно дольше, чем у предыдущих шести кандидатов.

Подождав некоторое время, Цзян Юйцин наконец-то вышла.

Когда она вышла, на ее лице была самоуверенная улыбка. Увидев Хо У, она кивнула ей, а затем уверенно удалилась.

Хо У поджала губы и толкнула дверь.

В комнате сидели директор, помощник директора, продюсер и инвестор.

Хо У уже давно привыкла к таким сценам. Она представилась, как обычно, а затем, по указанию режиссера, разыграла фрагмент сценария.

Исполнительница главной роли в фильме "Война" была свободной и легкой, уверенной, смелой и сильной.

Лицо Хо У все еще было слишком изысканным и красивым. На самом деле, оно не соответствовало роли героини в сценарии. Поэтому перед тем, как прийти сегодня, она специально наложила грим, чтобы придать своему лицу немного больше четкости.

Роль, которую режиссер попросил ее исполнить, заключалась во внезапном авиаударе противника, и она поспешно встала после легкого сна, собралась, а затем вместе с товарищами по команде поспешила к своему истребителю и устремилась в небо.

Хо У уже была знакома со сценарием, поэтому после того, как режиссер закончил говорить,

она сразу же вошла в роль.

Она закрыла глаза, притворившись, что все еще спит.

Завыли сирены, и она тут же открыла глаза.

Ее глаза были ясными и твердыми. Быстро одевшись, она торопливо вышла на улицу.

Поскольку она хотела показать свободную и легкую сторону героини, Хо У пыталась изобразить ее героическую сторону. Если бы при этом присутствовал кто-то, знакомый с ней, он бы обнаружил, что она совершенно не похожа на себя обычную. Обычно она была красива и изысканна, как маленькая принцесса семьи Хо, но в это время, казалось, она уже испытала на себе закалку войны. В ее глазах отражались превратности жизни, и они были необычайно твердыми.

Такая переменчивость проявлялась в ее совсем юных глазах, но, как ни странно, она не казалась неуместной. Она словно вжилась в роль.

В это время Хо У в фильме была уже не Хо У, а Фэн Янь.

Ее шаги были очень мощными, аккуратными и спокойными. Взмахнув кистью, она отдала честь проходящему мимо офицеру. В ее действиях чувствовалась сила, но не небрежность, а уникальный стиль.

Затем она села в самолет и с какой-то неукротимостью полетела к вражеской авиагруппе.

После выступления Хо У в зале на две секунды воцарилась тишина.

Затем директор спросил ее: "Вы раньше служили в армии?".

Очевидно, она выглядела как хрупкая маленькая девочка, но во время прослушивания в ней чувствовалась кровожадность, которую можно было увидеть только после закалки в войсках. Более того, ее движения при приветствии были пунктуальными, а осанка при беге - шикарной и мощной. Ее дерзкая и героическая поза произвела на него неизгладимое впечатление.

Хо У, естественно, никогда не служила в армии в этой жизни. Однако она была там в прошлой жизни, и тоже пробыла в армии полгода.

За эти полгода она сильно изменилась. И именно поэтому она была уверена в том, что сегодня сможет побороться за главную женскую роль.

Хо У покачала головой.

Хуан Луань не думал, что Хо У лжет. Хо У была маленькой принцессой семьи Хо, и было бы странно, если бы она служила в армии. В конце концов, все дочери семьи Хо были балованными.

<http://tl.rulate.ru/book/36509/1759733>