

Хо У хотела снять фильм и преподнести его в подарок Хо Юйсену.

И этим подарком стала "Война".

"Война" - это фильм о военном времени. Этот фильм пропагандирует бесстрашный дух самопожертвования, а также дух никогда не идти на компромисс и бороться до конца. Все это было очень поучительно для молодых людей.

А роль, которую она хотела получить, была главной женской ролью в фильме, Фэн Янь.

Эту драму можно считать ориентированной на женскую роль. В ней были и мужчины, но сцен с их участием было немного, а основной сюжет был в основном сосредоточен на Фэн Янь.

Фэн Янь в фильме была единственной женщиной-пилотом в летной команде.

Несмотря на то, что она была женщиной-пилотом, она прошла суровую подготовку, имела отличные способности к воздушному бою и превосходила большинство мужчин. У нее был твердый характер, она была смелой и бесстрашной и внесла большой вклад в войну. Она и ее товарищи по команде рисковали жизнью и проливали кровь, защищая родину, даже ценой своих молодых жизней.

В финале войны главная героиня и группа ее боевых товарищей одержали победу в войне.

Последние несколько предложений сценария звучали так: "Все взволнованно плачут, и у каждого боевого товарища на лице кровь и слезы. Кровь - героическая кровь, а слезы - слезы радости. Наконец-то они одержали окончательную победу". Фэн Янь не могла удержаться от теплой улыбки, глядя на плачущих и смеющихся людей.

Рядом в небе восходит солнце.

Солнце теплое, символизирующее будущее и надежду.

Будущее родины определенно будет становиться все лучше и лучше".

Хо У была полна решимости выиграть эту роль.

Однако, в отличие от предыдущей героини-школьницы, эту главную женскую роль она собиралась получить в одиночку.

Режиссер фильма "Война", Хуан Луань, был очень известен в Китае. Он прославился тем, что снял такой фильм о военном времени, но после того, как он стал знаменитым, он не стал

снимать литературные и художественные фильмы, а постоянно снимал фильмы о военном времени. Однажды репортер спросил его, почему он продолжает снимать фильмы о военном времени. В то время он просто улыбнулся и ответил: "Для меня это стало способом выразить свой умственный и эмоциональный настрой, снимая фильмы подобного рода".

Именно потому, что военные фильмы Хуан Луаня стали для него способом выразить свое мировоззрение, он предъявлял чрезвычайно высокие требования к актерам в своих фильмах. Не только внешность актера должна была соответствовать роли в фильме, но и, что самое важное, его актерское мастерство должно было соответствовать стандартам. Если актерские навыки были не на высоте, он не согласился бы отдать роль этому актеру, несмотря ни на что.

После того как Хо У сообщила агенту о своем намерении, агент сразу же выслал ей место и время прослушивания.

Хо У зарядилась энергией на два дня, а затем в день прослушивания вместе с агентом явилась на место прослушивания "Войны".

Прибыв на место, она узнала, что сегодня только прослушивание на главную женскую роль.

Пробы на остальные роли были завершены за два дня до этого, но режиссер намеренно выделил целый день специально для пробы главной женской роли, что показало, насколько большое значение он придает главной женской роли в фильме.

Но если подумать, то для того, чтобы сделать окончательный вывод о том, хорош фильм или нет, главная женская роль была основным фактором. Поскольку фильм ориентирован на женщин, главная женская роль занимала огромную часть фильма. Поэтому актерское мастерство исполнительницы главной женской роли было особенно важно.

Хо У раньше не изучала своих конкурентов, потому что не считала это необходимым. Поэтому, только придя на место, она узнала, что среди ее конкурентов есть Цзян Юйцинь.

<http://tl.rulate.ru/book/36509/1758877>