

Это произошло потому, что Мо Цзэ вчера все еще просил ее сопровождать его на ужин, не говоря ни о чем другом. Похоже, что Цзян Юйцинь и он еще не близки друг другу.

Но если это был не Мо Цзэ, то кто же тогда?

Внезапно Хо У вспомнила о своем дедушке Чжан Го.

Чжан Го уже говорил, что хотел бы встретиться с Цзян Юйцинь. Однако, поскольку в это время был китайский Новый год, Хо Юйсен предложил назначить встречу после празднования, так как актеры должны были провести время со своей семьей.

Хо У думал, что Чжан Го встретится с Цзян Юйцинь после того, как пройдет первый лунный месяц.

Но на данный момент Цзян Юйцинь получила роль на кастинге раньше. Неужели Чжан Го уже встретился с Цзян Юйцинь и помог ей получить эту возможность?

Размышляя об этом, Хо У начала беспокоиться.

Почему ей не сообщили о том, что Чжан Го встретился с Цзян Юйцинь?

Иначе она могла бы наблюдать за тем, как все происходит в реальности.

Но сейчас она понятия не имела о встрече Чжан Го и Цзян Юйцинь.

Но даже если бы Цзян Юйцинь была похожа на бабушку, дедушка не смог бы так легко установить связь между ними, верно?

В стране было много населения, поэтому в любом случае было много людей, похожих друг на друга.

И большинство людей, которые выглядели очень похожими друг на друга, на самом деле не были связаны друг с другом кровным родством. Те, кто не имел кровной связи, обычно выглядели более похожими, чем те, кто был связан кровью.

Поэтому, даже если Цзян Юйцинь была похожа на бабушку, дедушка не обязательно сделал бы вывод, что именно она связана кровными узами с ним, а не с Хо У.

Но хотя Хо У думала об этом так, на самом деле она все еще немного нервничала.

Она встала и приняла решение: она пойдет в компанию Хо Юйсена и спросит его о том, что

произошло.

Хо Юйсен должен был быть тем человеком, который организовал встречу дедушки с Цзян Юйцинь.

Если дедушка действительно встретился с Цзян Юйцинь, то Хо Юйсен должен был быть на месте встречи, а значит, он должен был знать, что произошло в тот момент.

Подумав об этом, Хо У, не раздумывая, взял ключи от машины с журнального столика и сразу же поехал в компанию Хо Юйсена.

Когда Хо У добралась до компании, было только 4:30 вечера.

Обычно Хо Юйсен освобождается в 17:00.

До окончания рабочего дня оставалось всего полчаса, поэтому Хо У решила подождать его внизу, а не беспокоить.

Изначально Хо У планировала подождать Хо Юйсена в ближайшем кафе. Но когда она вышла из машины, то увидела недалеко от себя старого дедушку, играющего на эрху.

На вид старику было около 80 лет. Его волосы и борода уже поседели, а сам он был скрючен, из-за чего выглядел худым и слабым.

Казалось, что у него не хватает сил, так как он играл на эрху неровно. Перед ним стояла чаша, в которую, вероятно, собирали пожертвования от прохожих.

Но на данный момент в чаше лежало всего несколько долларовых купюр. Возможно, их сумма не превышала и десяти долларов.

Погода была довольно холодной. Старик был одет в потрепанную ватную куртку и дрожал от холода. Однако он крепко держал эрху и, оправившись от дрожи, заиграл произведение "Лунное отражение Эрцюаня".

Честно говоря, музыка была не слишком хороша, но Хо У все равно решила пойти к нему, а не в кафе.

Она подошла к старику, достала кошелек и вынула из него 500-долларовую купюру. Она положила деньги в миску и положила сверху небольшой камень, чтобы их не унесло ветром.

Она медленно опустилась на колени, посмотрела в расфокусированные глаза старика и с

улыбкой сказала: "Дедушка, ты так хорошо играешь!".

Услышав это, старик медленно улыбнулся. Его глаза были неясными и расфокусированными, но улыбка была очень доброй. "Спасибо, юная леди".

Хо У покачала головой. "Нет проблем".

Ветер все еще дул. Хо У потуже затянула шарф на шее и предложила: "Дедушка, почему бы тебе сначала не пойти домой? Сегодня слишком холодно".

Дедушка кивнул, а затем покачал головой. "Молодая леди, вы так добры. Позвольте мне сыграть вам отрывок, а потом я пойду домой, когда закончу".

Хо У потерла руки и сказала "хорошо".

<http://tl.rulate.ru/book/36509/1742145>