

Надо сказать, что игра Хо Е была совершенно безупречной с точки зрения её внешности, выражения лица и действий. Когда она разыгрывала сценку, казалось, что они находятся не в ресторане, а стоят под красивым камфорным деревом на территории школы.

В тот день погода была очень тёплая, дул лёгкий ветерок. Девушка и юноша случайно встретились под камфорным деревом, когда девушка решила признаться в своих чувствах своему возлюбленному.

Тайная влюбленность молодой девушки в юношу наконец-то стала известна благодаря этому признанию. Казалось, что в воздухе появились маленькие розовые пузырьки, когда она призналась ему. Несмотря на это, поцелуй Хо У превзошел все его ожидания.

Это произошло потому, что в сценарии не было сцены поцелуя.

□Сердцебиение□ изначально был романтическим фильмом про школьников, основанным на "невинной" и "чистой" любви между мужчиной и женщиной. Когда Фу Инин написал сценарий для этого фильма, он сосредоточил весь фильм вокруг слова "чистый". На протяжении всего фильма не было ни одной сцены поцелуя между главными мужчиной и женщиной, поэтому для второго мужчины и второй женщины сцена поцелуя была невозможна! Если между героями будет слишком много физического контакта, то вся основа сюжета изменится.

Наким образом, только что произошедший поцелуй был всего лишь импровизацией Хо У.

Когда он писал сценарий, Фу Инин изначально хотел выразить трогательную и юную любовь главных героев. Романтика должна была быть невинной и нежной, как цветок жасмина.

Однако в роли второстепенной главной героини Хо У произвела впечатление розы, в которой бурлит жизнь и энергия.

Игра Хо У натолкнула Фу Инина на другую мысль. В целом ее выступление было неплохим. Хотя ее реплики немного отклонялись от оригинального сценария, это не было большой проблемой.

Сначала Фу Инин думал, что Хо У - просто избалованная соплячка, не обладающая никакими навыками, и она не справится с этой сценой. Но после того, как он засвидетельствовал этот незапланированный поцелуй, в его сердце появилось слабое, но странное чувство.

Это странное чувство усиливалось, пока он молча наблюдал за взаимодействием Хо Юйсена и Хо У.

Почему ему казалось, что в этой атмосфере что-то не так?

Странная атмосфера постепенно усиливалась, поэтому Фу Инин тихонько кашлянул, а затем махнул рукой и сказал: "Хорошо! Закончим сцену на этом месте. Ты прошла тест".

Хо У моргнула. Ей потребовалась минута, чтобы окончательно отделиться от героини, которую она должна была играть.

Обычно она вживалась в образ довольно быстро, по сравнению с другими актерами и

актрисами в ее прежнем мире, но сегодня по непонятной причине это происходило медленнее. Когда она была в хорошем расположении духа, то легко входила в образ за считанные секунды.

На самом деле, она и сама была немного удивлена собственной игрой.

Хо У была уверена, что если бы ее партнером был не Хо Юйсен, то она бы точно выступила не лучшим образом. Она была впечатлена тем, как хорошо она разыграла эту сцену. Если бы ей пришлось оценивать свое выступление, то она бы поставила себе 99 баллов из 100. Причина, по которой она сняла один балл, заключалась в том, чтобы не позволить себе стать высокомерной.

Сцена, которую она только что сыграла, была одной из лучших с тех пор, как она вошла в круг развлечений. Ни одно из ее предыдущих выступлений не могло даже сравниться с этой.

Самая высокая оценка, которую она ставила себе до этого дня, была всего 80 из 100 баллов.

После того, как она освободилась от своего образа, она вдруг вспомнила разговор с Юй Синьсинь, который состоялся после того, как она закончила петь песню "Тот, кто гонится за светом".

Юй Синьсинь спросила ее: "А'У, тебе кто-нибудь нравится?"

Когда Хо У была еще школьницей в своем предыдущем мире, у нее, как и у Юй Синьсинь, тоже не было человека, который бы ей горячо нравился.

Она никогда не испытывала настоящей любви, поэтому не знала, каково это - любить кого-то всей душой.

Когда она погружалась в свой образ, она притворилась, что Хо Юйсен - это свет в ее сердце. Она видела его не только как брата, но и как человека, которого она искренне любила в тот момент.

<http://tl.rulate.ru/book/36509/1559863>