

Хо Юйсен вовремя вмешался и сказал:

- Моя сестра только в старшей школе.

Он подразумевал, что она не профессиональная актриса и, естественно, имеет ограниченные навыки.

Хо Юйсен понятия не имел, насколько она хороша и хороша ли вообще; он знал только, что ей нравится актёрское мастерство. Если это так, то он сделает все возможное, чтобы проложить для неё дорогу. Деньги не были проблемой, это уж точно. У него также был широкий круг связей, так что это тоже не станет проблемой.

Неважно, если актерские навыки сестры окажутся низкими, потому что у него есть деньги, связи и ресурсы.

Ей не нужно ни о чём беспокоиться, и она может сосредоточиться на том, что ей нравится делать больше всего. Он позаботится обо всем остальном за неё.

Хо У знала, что роль второстепенной героини, скорее всего, достанется ей. Однако это произойдёт не благодаря ее собственным усилиям, а благодаря дружбе Фу Инина и Хо Юйсена.

Хо У не расстроилась, увидев несчастное выражение на лице Фу Инина. Уголки её губ изогнулись вверх, и она сказала:

- Поскольку ваш фильм основан на любовной истории школьников, то, возможно, я могу вести себя как обычно?

Фу Инин задумчиво взглянул на Хо У, а через несколько секунд задал ей вопрос:

"Ты слышала о фильме [Сердцебиение], который я сейчас снимаю?"

Его фильм называется [Сердцебиение]?

Хо У честно покачала головой.

Фу Инин не удивился, потому что с самого начала не ожидал, что принцесса семьи Хо будет знать киноиндустрию изнутри. Он постарался объяснить весь фильм в нескольких коротких предложениях:

"[Сердцебиение] - это история любви, происходящая в кампусе старшей школы. В фильме есть две пары: главная мужская и главная женская пары и вторая мужская и вторая женская пары. Второстепенная главная героиня - самая красивая девушка в школе, но у неё также самые низкие оценки в классе. В отличие от нее, второстепенный главный герой - лучший ученик в школе. Основываясь на внешности, я думаю, что вы подойдете на роль второй главной героини".

Фу Инин достал свой телефон и наугад выбрал сцену из сценария. Затем он передал телефон Хо У и сказал:

"Поскольку ты считаешь, что сможешь сыграть эту роль, так как ты старшеклассница, то, пожалуйста, сыграй для меня эту сцену".

Хо У взяла у него телефон и спросила:

"Это прослушивание?"

Фу Инин равнодушно ответил: "А что же ещё?"

Хотя прослушивание было несколько своеобразным, она все равно вошла через "чёрный ход", чтобы получить эту роль. Даже если она не пройдет этот тест, она все равно получит эту роль.

Несмотря на это, Хо У хотела доказать ему свою правоту. Она хотела показать Хо Юйсену, что не разочарует его. Она также хотела дать понять Фу Инину, что, несмотря на то, что она получила эту роль через "черный ход", она достаточно способна, чтобы отлично выступить.

Хо У пролистала сценарий. После беглого прочтения сцена удивила её.

В сцене второстепенная главная героиня признавалась в своих чувствах второстепенному главному герою, но была холодно отвергнута.

Казалось, что в случае второй пары, именно девушка будет бегать за парнем. После того, как Хо У прочитала сценарий, она поняла характер второй мужской роли. Он был книжным червём, который внешне вёл себя холодно, но глубоко внутри был страстным и вспыльчивым юношей. Потребуется время, чтобы роман между вторым мужчиной и второй женщиной расцвёл.

Однако сейчас это были незначительные детали. Ей нужно было сосредоточиться на более важном деле - хорошо исполнить сцену признания.

Она положила телефон в руку.

К счастью для неё, рядом с ней сидел человек, который стал бы идеальной мишенью для исповеди.

Хо У мгновенно изменила свое выражение лица и эмоции.

Она подняла голову и взглянула на Хо Юйсена, который сидел рядом с ней. Она моргнула своими большими глазами и быстро погрузилась в роль.

<http://tl.rulate.ru/book/36509/1551329>