Когда фильм только вышел в прокат, он вызвал неоднозначную общественную реакцию. Он не был похож на другие мелодрамы, потому что "Великолепная" нёс в массы несколько важных мыслей, только одна из которых была о любви. Фильм побуждал людей размышлять, смогут ли они оставаться верными себе, столкнувшись с соблазном денег.

Фильм обнажил уродливую сторону человеческой природы, более того, он задал вопрос: а люди ли мы вообще?

Хо У припомнила, что роль главной героини досталась широко известной Королеве Фильмов. Честно говоря, она не очень ей подходила, потому что женщине было около сорока лет. Хотя знаменитая актриса действительно обладала выдающимися навыками, она не смогла уловить ту невинность и простоту, которую излучала Сяофан, когда она только переехала в город.

Сначала Цзян Юйцинь соревновалась с Королевой за эту роль, но не преуспела. Это была первая и единственная неудача, с которой девушка столкнулась в жизни. Тем не менее, из-за этого она воспылала и стала совершенствовать свои актёрские навыки ещё усерднее.

Чтобы успокоить её после проваленного слушания, Мо Цзе изменил своему обычному поведению и задабривал её до тех пор, пока она не забыла об этом.

Хо У была очень заинтересована в "Великолепная" и ещё больше заинтересована в роли главной героини, Сяофан.

Разумеется, такая сложная роль не будет подана на тарелочке для новенькой актрисы. Когда Сяофан переехала, она была невинной и чистой. Но год за годом, каждый день она медленно поддавалась соблазнам и тонула в удовольствиях и ночных развлечениях города. Из невинной девочки Сяофан стала обаятельной и соблазнительной женщиной. Она меняла мужчин как перчатки, не испытывая ни капли стыда.

Хо У хотела забрать роль Сяофан себе.

Но для этого она должна заработать одобрение Фу Инина.

А лучший способ для этого - сняться в фильме про студентов.

Фу Инин был исключительным и талантливым режиссёром, самым молодым в индустрии развлечений. Несмотря на его явный навык в области режиссирования, он был очень привередлив. Он слишком уж критиковал свои собственнные творения, но именно благодаря его преданности делу он смог снять много отличных фильмов.

Подумав так, Хо У стало очевидно, что ей придётся нелегко в борьбе за роль второй главной героини. Однако она всё равно будет усердно трудиться!

Только так она приобретёт достаточно веса, чтобы хотя бы попытаться сразиться за роль главной героини в фильме "Великолепная".

Осознав всё это, Хо У с энтузиазмом закивала и сказала Хо Юйсену:

-Хорошо, брат. Я пойду на прослушивание.

Хо Юйсен тоже кивнул.

-Я поговорю с ним, и, как только назначат время прослушивания, я тебе сообщу.

-Хорошо!

Вдруг, прерывая их разговор, в небе один за другим расцвели фейерверки.

Они поздно приступили к ужину, настолько поздно, что его можно было бы назвать полуночным перекусом. Хо У быстро взглянула на время. Экран телефона показывал 23:58.

Она совсем не ожидала, что их разговор затянется до глубокой ночи.

Как только часы пробьют двенадцать, настанет Новый Год.

Хо подошла к окну и взглянула на красные, жёлтые, голубые и зелёные фейерверки, взрывающиеся в ночном небе. Она повернулась и улыбнулась Хо Юйсену, который встал рядом.

-Старший брат, счастливого Нового Года! - искренне сказала она.

Хо Юйсен пристально смотрел на цветастые фейерверки за окном. Они были очень яркими и действительно ослепляли. Мужчина сунул руку в карман. Он слегка наклонил голову и ответил тихим, приятным голосом:

-Счастливого Нового Года.

Счастливого Нового Года.

Она сама не знала почему, но Хо У вдруг вспомнила о той фотографии, которую Мо Цзе отправил ей.

"Сейчас ведь канун Нового года? Тогда почему бы тебе не оседлать меня?"

Нет уж! Ей нужно прекратить о нём думать!

http://tl.rulate.ru/book/36509/1382181