Миллер Тео был вассалом Горана Фауст, Герцога Серебряного Орла.

Точнее, он был сыном министра финансов Герцогства Серебряного Орла, и сам ещё не получил никакого реального поста. На самом деле, он только что прошёл церемонию вступления в совершеннолетие пару дней назад, и все ещё не получил титул рыцаря.

Миллер любил путешествовать и исследовать континент, чтобы испытать красочную культуру и богатую историю, которые он мог предложить, но из-за его положения как дворянина, большинство его путешествий были в пределах границ Империи Валл. Кроме того, он был редким верующим в Бога путешествий и искусств, Гримунда.

Это божество благословляло своих верующих, более безопасными путешествиями и имели большее творческое вдохновение. Истинные верующие этого божества также могли бы легко получить пищу или жилье от незнакомцев через их искусство, будь то пение или даже рассказывание историй.

В заключение следует отметить, что верующие Гримунда были крайне слабы в бою, но все его благословения были удивительно полезны в повседневной жизни. Также потому, что у него было не так много верующих, как у Си Вэя, пока его последователи становились истинными верующими, они могли получить благословение...

К сожалению, было лишь небольшое меньшинство людей, которые будут путешествовать всю свою жизнь, и подавляющее большинство верующих Гримунда решат поселиться в одном месте, когда они достигнут совершеннолетия. Кроме тех, кто выбрал работу, связанную с искусством, например актёров или художников, большинство из них предпочли бы верить в другое божество.

После церемонии совершеннолетия Миллера ему было поручено отправить письмо младшему сыну герцога, Ангору Фауст, который был послан в Анурад, расположенный недалеко от Долины трагических мертвецов.

Миллер, естественно, не отказался от делегации самого герцога, поэтому он немедленно отправился в поместье, которое было отдано Ангору Фауст, маленькому городку, который даже не был отмечен на карте королевства.

Миллер подумал, что хотя это маленькое местечко и носит название города, скорее всего, это обычная деревня. Это не было беспочвенной догадкой с его стороны, потому что он видел много подобных "городов", которые были просто прославленными деревнями во время его путешествий. Единственной причиной, по которой эти деревни назывались городами, было получение поддержки и помощи от соседних городов.

Но город Ангора вызвал у Миллера настоящий шок.

Несмотря на то, что этот город был определенно меньше среднего и имел только около сотни

горожан, он был развит довольно хорошо, и даже был несколько... изысканным?

Это было единственное определение, которое Миллер мог придумать, чтобы описать этот город после долгого размышления.

Во-первых, этот город был невелик, и его площадь представляла собой простую и аккуратную площадь. Если бы Миллер обошёл площадь с другой стороны, то примерно через полчаса он был бы уже в состоянии добраться до своей отправной точки.

Снаружи не было даже стен, которые отмечали границы города, только след простых и грубо сделанных деревянных заборов.

Поначалу Миллер был весьма разочарован этим маленьким городком, и он даже спросил одного из фермеров, который, вероятно, поклонялся Богу урожая, почему там не было никаких стен, его ответ был потому, что смысл было строить стены, когда потом город расширится.

Этот ответ заставил Миллера усмехнуться. В последнее время на континенте происходило много стихийных бедствий, и многие города у границ королевства были лишь скудно населены. Было бы уже благом не уменьшать размер города, а этот фермер сказал, что они его расширят? Может быть, они спят? Он ожидал этого от этих глупых простолюдинов, которые даже не знали, как вылепить Бога урожая, и могли только поклоняться странной скульптуре сферы...

Войдя в город, он понял, что это его заключение может быть неверным, и что его опыт с другими деревнями не может быть использован в этой.

Все здания в городе выглядели чистыми и новыми, а дороги были аккуратно вымощены красным кирпичом. Весь город сверкал чистотой, и в отличие от дорог в других деревнях, которые были грязными и покрытыми отвратительной грязью, на дороге не было даже куска мусора. Весь город был таким чистым, что казалось, будто здесь вообще никто не живёт.

После этого он узнал, что цилиндрические предметы, установленные вдоль дорог, называются мусорными баками, и что все горожане выбрасывают свой мусор в те, которые позже будут утилизированы. По их словам, эти машины были установлены господином города, говоря, что они могли бы увеличить счастье горожан и позволить ему получить то, что называется очками процветания...

Ещё более удивительным для него был тот факт, что эти мусорные баки, казалось, были созданы с помощью какой-то алхимической техники, которая была похожа на големов, и всякий раз, когда кто-то собирался выбросить мусор, они спрашивали.

- Какой тип мусора вы хотите кинуть?

Прежде чем сказать им, в какую мусорную корзину его выбросить. Некоторые мусорные баки

были размещены в отдаленных местах, и они даже восклицали в восторге, когда видели, что к ним подходят горожане, чтобы выбросить мусор, говоря что-то вроде.

- Мусор идёт, мусор идёт!

Даже если Миллер чувствовал себя странно оскорбленным, когда эти мусорные баки говорили, это было правдой, что эта технология сделала улицы чистыми и аккуратными...возможно, он мог бы посоветовать герцогу использовать такого рода технологию в Герцогстве Серебряного Орла после того, как он выполнит свою миссию?

Кроме чистых дорог и четких указателей, а также таверны, которая выглядела довольно хорошо даже по его стандартам, в этом городе были даже Горячие Источники Под Открытым Небом! Миллер был в горячих источниках всего один раз, когда они с отцом отправились с дипломатической миссией в Герцогство Великого Римросса, и это был опыт всей его жизни.

После этого он пытался искать подобные горячие источники в своих путешествиях, но никогда не находил их в Империи Валл. Он никогда не думал, что его желание может исполниться в таком отдаленном городе.

Здесь было даже много различных типов горячих источников, таких как простые источники, газированные источники, минеральные источники, элементарные источники и многое другое.

Поскольку он был в спешке, Миллер только попробовал простые источники, которые, как говорили, были самыми базовыми горячими источниками, и даже так, он был наполнен ностальгией, когда он впитывал расслабляющие источники. После того, как он вышел из горячих источников, его настроение улучшилось, и даже его кожа, которая была обветрена от его путешествий, казалось, стала немного более гладкой на ощупь. Конечно, он не знал, что этот горячий источник обладал способностью давать греховные буйволы тем, кто их использовал, и единственной жалобой на них было то, что куча обезьян появилась из ниоткуда и начала указывать на него в середине купания…

В заключение, если бы он давал оценки исключительно на основе окружающей среды, этот город определенно был бы в первых трёх местах во всех местах, где он побывал, и можно было бы даже сказать, что он был лучшим.

Да, если бы он был полностью основан на окружающей среде.

В отличие от изысканной обстановки, Миллер чувствовал, что горожане были несколько...странными?

Прежде всего, он чувствовал на себе взгляды большинства горожан с тех пор, как вошёл в город, и большинство их взглядов были устремлены не на его тело, а на макушку его головы...?

Это даже навело Миллера на мысль, что у него на голове что-то есть, и он безуспешно пытался дотянуться и проверить.

Кроме того, горожане этого Безымянного города, казалось, молились скульптурам всё время - фермеры молились, когда они сеяли урожай, строители молились, когда они несли кирпичи, и даже люди, которые бросали мусор, молились...объектом их молитв были все эти странные сферические статуи, и Миллер даже подозревал, что в каком-то неизвестном углу города кто-то продавал их оптом...

Помимо поклонения скульптурам, горожане также казались довольно жестокими.

Миллер беспокоился за этот маленький городок, у которого даже не было стен, потому что он был прямо за долиной трагических мертвецов, и поэтому он был склонен к нападениям ревенентов в любое время.

Когда эти ревененты выйдут из Долины трагических мертвецов, этот прекрасный город определенно станет их целью!

Как он и ожидал, событие, о котором он беспокоился, произошло сразу после того, как он вышел из горячих источников, когда наблюдательные башни выпустили дымовые сигналы, что группа ревенентов была замечена за пределами города.

Миллер хотел сплотиться и убедить горожан сражаться с ревенентами и защищать город, но прежде чем он смог сделать это, он увидел, что все горожане выбежали из деревни в направлении нападения ревенентов.

- Ах, как чисты и мужественны эти горожане!

Думал он и даже хотел сражаться на их стороне.

Но ещё до того, как он добрался до входа в город, горожане сердито вернулись с кучей сломанных костей от ревенентов, проклиная всю дорогу. Очевидно, они были рассержены тем, что орда ревенентов была слишком слаба.

Видя злобную и кровожадную ауру, исходящую от горожан, Миллер даже не осмелился спросить их, куда делись другие части тела ревенентов...

После этого он увидел, как два горожанина с мечами начали ссориться из-за пустяка, крича что-то о том, "вкуснее ли еда из таверны "железный котел" или еда из системного ресторана.

Было очевидно, что ни один из них не мог убедить другого, и ссора постепенно становилась всё более и более жаркой. Когда Миллер догадался, что они собираются начать драку, двое горожан встали лицом к лицу и начали танцевать странные танцы со страстными

выражениями лиц.

В стороне была даже молодая девушка, которая кричала.

- Не деритесь, не деритесь!

...С их головами определенно что-то было не так.

- Милорд хочет вас видеть.

Когда молодая женщина, которая, по-видимому, была горничной Ангора, та, что не выглядела особенно хорошенькой, но была приятна на вид и обладала великолепной фигурой, произнесла эти слова, Миллер был так тронут, что чуть не заплакал. У него было смутное подозрение, что если он задержится ещё немного, то и с его головой что-то случится.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/36479/961265