

Рангка думал о том, каково это - умереть.

Согласно нечеловеческим мифам, их души после смерти сливались с духами предков и становились частью их предков, вечно защищая свое племя.

Однако он также слышал о человеческих мифах, утверждающих, что Князь Тьмы забирал души умерших, используя их в качестве краеугольного камня подземного мира и держа их вечно в аду, и что спасение было только через веру в других богов - большинство утверждений были идентичны, и были только несоответствия, когда речь шла о религии, о которой идет речь, потому что это зависело от церкви человека, которого вы спрашивали.

Однако, похоже, что это было не так для верующих в Бога Игр.

Ранжке казалось, что он плывет в черном, как смоль, море, ничего не видя и не чувствуя. Его существование, казалось, сразу стало иллюзорным, но реалистичным, и он не задыхался, даже если не мог дышать.

Он также смутно ощущал присутствие какой-то вещи поблизости. Если бы он напряг свои чувства, то смог бы разглядеть смутную обратную связь под названием "форум игроков".

Однако, прежде чем Рангка понял, что происходит, - хотя разум мертвых не должны работать, - он почувствовал, что его тело (или существование) тянет невидимая угроза к поверхности черного как смоль моря.

Трудно было описать это чувство, но оно было неизмеримо ясным и определенно не воображаемым: он спасался от смерти с помощью великой, но неизвестной силы!

В следующую долю секунды, как будто его голова действительно высунулась из поверхности черного как смоль моря, его потерянные органы вернулись в тело. Действительно, Ранжке захотелось пролить слезы среди теплого солнца и свежего воздуха.

Затем перед ним появилась размытая фигура.

Рангка, который имел некоторое представление о человеческой религии, инстинктивно предположил, что это были "ангелы", управляющие богами, о которых всегда упоминали жрецы в белых одеждах, в то время как сам он прибыл в божественное царство.

Однако, даже когда он смотрел ошеломленно и с благоговением, "ангел" заговорил.

- Какого... почему вылезла кроличья голова?

Вскоре за ним последовали другие голоса.

- Где он? Где шарик?

- Где лысик? Эээййй!

- Я думаю, что недавно полученный зеленый черепаший шлем не лучше, чем снаряжение у первоклассных игроков.

- Постарайся не говорить этого вслух.

- В этом божественном царстве довольно шумно, не так ли?

Через несколько мгновений, головокружение в голове Рангки исчезло, и зрелище перед ним стало ясным.

Сначала он думал, что не находится в божественном царстве из-за шума вокруг него, так как ему казалось неправильным, что ангелы могут быть такими "троллями". И все же он немного усомнился в своем суждении, увидев открывшееся перед ним зрелище.

Деревня Длинноухих была довольно захудалым племенным поселением, и почти все дома были соломенными хижинами. В те дни, когда сильный порыв ветра дул с Темного Приливного Побережья, всему племени приходилось прятаться в подземных пещерах и быть готовым восстановить свои соломенные хижины к следующему дню.

Даже если бы Длинноухие не покинули равнины Вьерлина, их дома в лучшем случае были бы построены из дерева и глины, учитывая, как далеко они были загнаны в угол. Это были дома, переполненные нечеловеческой эстетикой Западного континента, мягко говоря, и естественные примитивные глиняные хижины, грубо говоря.

Более того, разрыв между цивилизациями из-за божественной войны затруднил связь между двумя континентами, и это, естественно, привело к различиям в восстановлении человеческой цивилизации на обоих концах.

Восточный континент почти достиг приемлемых стандартов со своими большими городами, но на Западном континенте все было по-другому. Влияние нелюдей и их широкие завоевания занимали большую часть человеческих владений, и с небольшими, но многочисленными хаотическими войнами города Западного континента были намного меньше, чем города Восточного континента, и гораздо более захолустными.

Те немногие человеческие города вокруг Виерлинских равнин, которые посещал Рангка, казались грязными и оборванными. Более того, поскольку большинство зданий были сделаны из известняка и аргиллита, это производило впечатление унылости.

Но город перед его глазами был совершенно другим; он был намного красивее и

величественнее по сравнению с деревней Длинноухих или человеческими городами Западного континента.

По мнению Рангки, если бы в этом мире действительно существовало божественное царство, то оно выглядело было бы именно так.

Ровные улицы из красного кирпича (пешеходные дорожки, но Рангка этого не знает) были чистыми и опрятными, нигде не было видно пыли, не говоря уже о мусоре. По обеим сторонам улиц также выстроились красивые, изысканные здания, украшенные чудесными, но замысловатыми металлическими украшениями (пожарными гидрантами), а также легкими столбами, более прямыми и более высокими, чем деревья и скамейки. Люди на улицах, похоже, спешили, но на их лицах не было ни беспокойства, ни грусти, и они излучали только блаженство и энергию.

Вскоре Рангка понял, что он сидит под парящей ромбической скульптурой.

Была еще одна такая же в деревне Длинноухих, сделанная игроками, но в отличие от той, которая торчала, как большой палец, в этом месте, она возвышалась над улицами, и казалась вполне подходящей.

Это было такое чудесное и мифическое место!

Рангка готов был поспорить на длинные уши, которыми он гордился, что даже улицы Ваннадо, известного как Нация наций на Западном континенте, не сравнятся с этим местом!

Даже растения по обеим сторонам улиц были совершенно разными. Там были высокие цветочные стебли, которые росли более чем на два метра, их изумрудные листья были больше, чем гигантские моллюски. Пурпурные цветы были яркими, красивыми и имели редкие пятна, а под цветком скрывались острые зубы—

Стоп.

Зубы?

“Грооооооооуууу!” (Дал звук цветок)

“Аааааааааа!” (Человеческий крик)

- Во имя господи! Мистера Марни снова съели!

- Кто, черт возьми, поставил эту штуку? Разве не было запрещено сажать в городе магические растения оскорбительного типа?

- Вы ублюдки!

- Я ща сдохну от смеха! Мистер Марни явно исчезнет, если вы будете продолжать придумывать мемы!

- Тц, цветок слишком силен, и я не выиграю! Быстро, бери ружье!

- Он уже вырван с корнем. Как насчет первоклассных игроков?

- Все до единого ушли выполнять квесты. Кто еще в городе?

[Игрок Марни Уилф был убит Цветком-Людоедом (временное имя)]

- Хорошо, двигайтесь все вместе. Не забудьте уведомить мистера Ангору и попросить его прислать людей, чтобы они убрали цветок.

Зеваки медленно разошлись, как ни в чем не бывало, и возобновили свои дела.

Тем не менее, Рангка остался безучастным, впервые став свидетелем этой ситуации.

- Э-э-э... это не совсем соответствует моему впечатлению о божественных царствах...?

Внезапно рядом с ним раздался довольно знакомый голос:

- А? Это не мистер Рангка? Почему вы здесь?

Вздрыгнув, Рангка обернулся на голос и понял, что этот человек был кем-то, кого он встречал несколько раз раньше.

Это был Джоуи Арбитр - человек, который все время следовал за Зонианом Грейцвиллом.

<http://tl.rulate.ru/book/36479/1427851>