

Количество навыков, которые игроки могут освоить, резко спадет после того, как они достигнут 50-го уровня, но за место этого, сила их навыков поднимется на следующий уровень, и будет считаться высокой специализацией, которая может быть получена из различных маршрутов навыков.

И так же, как и раньше, Си Вэй взял на себя расходы на мастерство игроков.

Это было нормально, так как игроков пока еще мало, но их средний уровень определенно будет расти со временем.

Более того, по мере того, как все больше игроков поднимутся выше порога 50-го уровня, использование навыков высокого уровня определенно истощит огромную часть божественной силы Си Вэя.

Честно говоря, Си Вэй чувствовал себя немного подавленным...

Но он был богом, и потому никак не мог взывать к своим верующим, по типу: "Остановитесь! Вы меня до нитки обдерете!"

Поэтому, чтобы убедиться, что он не будет истощен досуха, он решил приложить определенное дополнительное условие к навыкам выше 50-го уровня - потребление кристаллов Иллюм, энергия которых будет использоваться для компенсации стоимости навыка.

Разнообразие классов, в свою очередь, потребовало бы различных цветных кристаллов Иллюмов, поэтому мощные навыки за пределами 50-го уровня были известны среди игроков как "цветные навыки".

Си Вэй предполагал, что новое изменение вызовет недовольство среди игроков.

Ведь использование навыков до этого не требовало расходных материалов и синяя полоска, как правило, восстанавливалась сама по себе со временем, что было халявой по своей сути. И как все знают, получил халяву на день, и ты чувствуешь себя хорошо в течение дня - но получив халяву на всю жизнь, ты чувствуешь себя хорошо в течение всей жизни.

Тем не менее, игроки, казалось, приняли это обновление и даже верили, что бог Игр обладает той же совестью, что и раньше.

Причину было нетрудно выявить - чувство счастья было на самом деле относительным.

В то время как другие боги отвечали своим верующим и даровали им свою собственную силу в форме так называемых священных искусств, верующим приходилось выполнять соответствующие заклинания, жестами рук или рун. Подношение святилищу также было обязательным атрибутом, если ни хотели достигнуть более сильных священных искусств, и

точно так же, им приходилось выполнять ритуалы строго в соответствии с тем, что было продиктовано - также стоит упомянуть, что такие правила передавались через сны или оракулы.

Вот почему реакция любой городской стражи, извещенной о присутствии культистов, состояла в том, чтобы искать святилище, которым пользовались культисты: люди живые существа и могли двигаться, но святилища оставляли следы, даже если их уничтожали.

Что касается того, почему боги беспокоят своих собственных верующих и заставляют делать все это? Естественно, это было не потому, что они хотели смотреть обезьянье шоу от скуки - они нуждались в вере, а вера - это сила, которая связывала богов и их верующих.

Но во всем этом проблема заключалась в том, что у богов был предел того, как далеко мог простираться их разум. Несмотря на то, что они могли получать значительное количество божественной силы через молитву, существовал факт того, что верующие беспокоили богов бесчисленным множеством различных желаний.

И именно поэтому, за исключением нескольких особых исключений, большинство богов обычно не обращают внимания на большинство молитв, потому что не хотят слышать, как их верующие молятся обо всем, что их раздражает.

Это, в свою очередь, представляло новую проблему: если верующие остро нуждаются в помощи богов, то как с ними связаться?

Так появились "ритуалы".

Проще говоря, общения между ними были похожи на ради о -обычные, повседневные желания верующих блокировались богами, как случайные помехи.

С другой стороны, когда люди нуждались в помощи для определенной цели, они могли применить определенный ритуал, что было сродни передаче информации по выбранному каналу. Когда соответствующий бог получал информацию по транслируемому каналу, то тогда он принимал решение, и снабжал верующим всем необходимым.

На словах просто, но вот продвинутые ритуалы выходили за рамки "простого" - каналы имели пределы, и потому "желания" порой не могли реализоваться из-за ограничений. Эту проблему конечно можно решить, путем смены некоторых деталей в ритуале, если человек хочет получить именно те способности, которые пожелал, что, в свою очередь, усложнит создание самого ритуала. Но даже в этом случае для Си Взя такой проблемы не существовало.

С его способностью переселять и строить прямую связь с верой игроков, ему не нужно было переходить в перегруженные каналы как другие боги, а вместо этого он мог дурачиться на отдельном пустом канале, который был полностью в его распоряжении.

Вместо всего этого, то, что действительно беспокоило Си Вэя как бога, было вопросом "недостаточной божественной силы", которая не существовала ни для одного другого бога, поскольку никто из них не кормил своих верующих таким количеством божественной силы.

Когда Эдвард закончил произносить заклинание, огромное черное пламя вырвался из Счастливого Пламени, сходясь и материализуясь в массивного дракона с алыми глазами. Его взгляд был переполнен аурой злого дракона, в то время как его черная чешуя отражала металлический блеск, когда он ревел в небо с ошеломляющей мощью.

Независимо от того с какой стороны посмотреть - никто не поверит, что это был не настоящий дракон!

Сейчас черный дракон несся вниз, выпуская массивный черный огненный шар в двух мужчин, которые бежали на максимальной скорости. Лицо высокого человека побледнело - его боевой молот, конечно же, не остановит эту страшную атаку.

С другой стороны, коротышка, который нес мешок, обернулся.

Он схватил в руку щит, который излучал странное сияние, и активировал прозрачный круглый барьер, за которым спрятались оба мужчины.

Довольно скоро огненный шар тяжело врезался в барьер, но из-за того что не смог его сломать, отскочил к ближайшему зданию.

Стены и крыша здания мгновенно испарились от черного пламени, но люди внутри почему-то были в порядке. Семья из трех человек, которые ужинали за столом, тупо уставились на мимо пролетающего дракона, Гоу Дана, Эдварда и плетущегося сзади Джо.

- Что это за навык, черт возьми? - Гоу Дан не мог сдержать изумления. Как навык 50-го уровня, не причинил вторичного урона живым существам?

Тем не менее их противник не получил царапины, когда таинственный барьер преуспел в отражении всего огненного шара. - Это либо реликвия, пропитанная могущественным священным искусством, либо священный предмет определенной религии. Только одно из двух могло остановить мой навык.

Лицо Эдварда было бледным. Навык 50-го уровня высосал из его тело все силы, оставив после себя засуху. - Молот другого человека из той же категории - если я не ошибаюсь, это тоже священный предмет!

- Я не совсем понимаю, что происходит, но это явная провокация против Церкви Бога игр! -

Джо выглядел крайне раздраженным, даже когда нес Эдварда. - Я их расплющу!

- Но они проворны, и мы должны подготовиться к долгой погоне... Мое зелье выносливости готово! - Серьезно сказал Гоу Дан, хотя он почти ничего не сделал. В данный момент все они были чрезвычайно разъярены, обнаружив, что Илину, которая выросла вместе с ними, похитили.

Даже когда погоня продолжалась среди обмена высокоуровневыми навыками, атмосфера между обеими сторонами только накалялась.

В этот момент двое похитителей внезапно споткнулись и упали лицом об землю.

Эдвард и остальные остановились, но вскоре заметили белые цепи света, связанные на их ногах.

Их связала Илина.

И все же, поскольку они споткнулись слишком внезапно, мешок на спине коротышки, который нес Илину, с грохотом покатился в ближайшую реку....

<http://tl.rulate.ru/book/36479/1370965>