

Что происходит? Разве дьявол не должен быть запечатан древними эльфами в пещере и бесконечно мучиться?

Селена никогда не сталкивалась с чем-то неожиданным, когда приходила играть раньше, так почему же когти дьявола пробили печать сегодня?!

Она пришла в себя только тогда, когда огромные демонические когти неуклюже вырывались из пещеры.

Она не могла оставаться в таком состоянии. Она должна бежать!

.....

Даже если физически она была намного старше Марни и вполне могла быть его бабушкой, умственный рост эльфов был очень медленным. На самом деле, умственный возраст Селены был бы ближе к Джессике или Гоу Даню, несмотря на то, что ей было чуть больше ста лет.

Вот почему она неразумно разыгрывала человека из своей злобы и была застигнута врасплох в такой чрезвычайной ситуации, как сейчас, просто не зная, что ей делать.

Поэтому ей повезло, что предсмертные слова Марни дали ей четкую инструкцию, и она инстинктивно последовала ей: беги в Тринию, найди других, кто поможет остановить дьявола в пещере от дальнейших разрушений!

Поэтому, неуклюже выбираясь из кустов перед пещерой, Селена побежала так быстро, как только могла, обратно к Тринии.

Как уже упоминалось, пространство лесов Тринии было очень слабым, а сама эльфийская столица Тринии фактически не существовала в первичном материальном мире. Это было больше похоже на Аркан, подпространство, цепляющееся за внешние границы первичного материального мира.

Тем не менее, лесные эльфы изучали пространство более тысячи лет и прекрасно понимали, что у них есть четкие записи почти о каждой переменной. Именно поэтому эльфы могли оставаться в лесах Тринии, даже если их исследования в области пространственных технологий не были настолько глубокими — они просто привязали вход и выход из Тринии в уединенном месте.

Именно поэтому многие охотники за рабами бегали кругами по лесам Тринии, не находя, по слухам, эльфийского поселения, расположенного глубоко в лесах, и вместо этого становились пищей для монстров и магических существ...

И как раз после того, как Селена убежала достаточно далеко, раздался сильный грохот.

Пещера обрушилась.

Пыль и земля были выброшены в небо при падении камней, образуя грибовидное облако, которое покрыло небо.

Селена не могла удержаться, чтобы не оглянуться назад, где она увидела огромную темную тень среди пыли, медленно поднимающуюся и стряхивающую камень и грязь с её тела.

Хотя её зрение было затуманено пылью, она ясно видела его рога и костлявый наконечник огромного хвоста в форме стрелы.

Этот демон действительно освободился!

Селена была просто ошеломлена.

Хотя все взрослые эльфы обладают огромной силой и когда-то были классифицированы людьми как вид магического зверя, это была просто перспектива более слабых рас, таких как люди.

На самом деле они были не намного лучше, чем если бы их сравнивали с другими мистическими видами, а дьяволы были одним из самых распространенных мистических видов.

Они отличались от демонов, которые вылуплялись только из демонических косуль, и инкубировались внутри разумных существ, заражая тело после того, как они вылупились, а затем медленно заставляя его трансформироваться. Вместо этого дьяволы — это бывшие обитатели ада, и сами они — уникальное, но могущественное существо.

Большинство дьяволов рождались с мистическими способностями, и они появлялись в таком разнообразии форм, что их систематика оставалась загадкой, хотя у большинства из них были рога, символизирующие иерархию их вида, и их стреловидные хвосты, которые представляли их место как аристократов подземного мира.

Многие ошибочно полагали, что Дьяволы поклоняются Злым Богам. Эти Злые Боги на самом деле были хозяевами демонических косуль, и сами демонические косули были распространены в царство смертных лично злыми богами, чтобы выбрать своих верующих (сторона, которая была довольно похожа на систему Си Вэя).

С другой стороны, было неизвестно, в каких богов верят дьяволы и верят ли они вообще.

Как бы то ни было, Дьяволы были рождены с силой искривлять пространство. Даже если им было недостаточно пересечь мировой барьер, чтобы достичь мира смертных (первичного материального мира), они могли проецировать свои тени через определенные каналы, как Боги в мир смертных, чтобы взаимодействовать с разумными существами.

Более того, каждый Дьявол обладал способностью околдовывать людей, и они любили заключать контракты с особями разумных видов и играть с ними посредством этих контрактов.

Их цели также были вполне определенными: они заставляли свои несчастные игрушки совершать различные ритуалы, и всё это во имя вызова их тел, которые находились в аду, в мир смертных с помощью различных ритуалов!

Это правда, что дьяволы были известны и изображались как существа, противостоящие богам, которые символизируют справедливость и добродетель в литературе (верующие часто украшают свои объекты восхищения инстинктом). Тем не менее, они были не более чем мистическим видом, и натравливать их на богов, которые все время дурачились с законами, было слишком.

Вот почему дьяволы не были связаны законами, установленными Троицей Творцов, и люди (или любой другой разумный вид) могли вызывать свои истинные формы в царство смертных с помощью определенных ритуалов!

Большинство известных Дьяволов жили более тысячелетия (ад не был вовлечён в третью Битву Богов и Демонов, и существа среднего возраста, живущие более тысячи лет, там были обычными), и каждый из них был в равной степени равен драконам в царстве смертных. Более того, учитывая, что большинство Дьяволов были личностью, желающей только смотреть, как горит мир, они были так же упрямы, как и осмеливались рассказывать анекдоты, чтобы привлечь внимание дракона, посылая клона украсть яйца дракона...

«Он движется ко мне. Он определенно заметил моё присутствие, и я никак не смогу уйти с моей нынешней способностью».

Тем не менее Селена успокоилась, несмотря на отчаянное положение.

«Даже если так, я должна сделать так, как сказал этот человек, и попытаться рассказать Её Величеству о том, что дьявол вырвался на свободу!».

Она сорвала достаточно большой лист с дерева рядом с собой и написала короткие и простые эльфийские слова, прежде чем сложить его в форме бумажного журавля, зачаровав его эльфийской магией, чтобы он мог двигаться самостоятельно.

Сделав это, эльфийская девушка мягко отпустила его.

— Лети. Я рассчитываю на тебя.

Наблюдая, как бумажный журавль исчез среди деревьев, Селена глубоко вздохнула и повернулась к дьяволу, фигура которого медленно становилась отчётливой среди всей этой пыли.

— А теперь посмотрим, сколько времени я смогу выиграть.

Пробормотала она.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/36479/1035863>