

Первое, что было вывезено, естественно, было самым важным из награбленного на этот раз - фрагмент бессмертного артефакта.

Теперь Линь Фэн уже знал, что это не просто обычный фрагмент бессмертного артефакта, а фрагмент Тайного Сокровища Творения!

"Тайное Сокровище Творения..." Линь Фэн вспомнил информацию о Тайном Сокровище Творения, которую он получил из воспоминаний Кровавого Демона, и его сердцебиение не могло не ускориться ни на секунду, теперь он понял, что у него в руках был кусок такого замечательного предмета.

Часть, которую он получил из реликвий Секты Голубой Луны, плюс одна часть, которую он получил здесь, Линь Фэн имел две части, и если воспоминания Кровавого Демона Зун были верны, то Тайное Сокровище Творения было разбито на четыре части, что означало, что у него в руке сейчас половина Тайного Сокровища Творения.

"Если вы получите Секретное Сокровище Творения, вы сможете управлять царством." Линь Фэн был все еще немного недоволен этим, в конце концов, с его двадцать с лишним лет знаний, вдруг узнав такой большой секрет был за пределами его Познания слишком много, и в земных терминах, обладание тайным сокровищем творения является эквивалентом "Бога" в этом царстве, чтобы использовать более простую аналогию. Тайное Сокровище Творения эквивалентно орудию в области культивирования, но орудие содержит маленький мир внутри, и если орудие сломается, то маленький мир внутри тоже сломается. Он рухнул вместе с ним, но Тайное Сокровище Творения было лишь "ключом" к этому миру, и даже если бы оно разбилось вдребезги, Ничтожный Мир не был бы разрушен.

Однако, более конкретная информация о Тайном Сокровище Творения, например, как его усовершенствовать, как им пользоваться и т.д., даже Кровавый Демон Зун мало что понял.

Но было ясно, что с фрагментом Тайного Сокровища Творения, находившимся под рукой, все особые условия этого мира перестали быть эффективными, что Линь Фэн уже испытал, это был лишь "пассивный" эффект Тайного Сокровища Творения, и он всё равно был эффективен, даже если он был разбит на кусочки.

Использование фрагментов Тайного Сокровища Творения для сгущения духовной энергии Неба и Земли определённо было более эффективным, чем любое духовное собирающее образование, и использовалось для содействия возделыванию, оно определённо было в два раза эффективнее при половине усилий. Причина, по которой белое непостоянство раньше направляло Чжоу Лэя на поиски этого фрагмента Граничного Творения, заключалась в том, чтобы использовать этот эффект, чтобы помочь Чжоу Лэю возделывать и расширять Чжоу Лэя. Я вернусь в Линь Фэн после того, как наберусь сил.

"С этим фрагментом Тайного Сокровища Творения, возможно, мне даже не понадобятся камни духа, когда я буду культивировать или даже продвигаться вперёд в будущем..." - подумал Линь Фэн в своём сердце, втайне восхищённый, у него даже было желание испытать это сразу же, но теперь, когда его выращивание достигло предела, культивировать снова бесполезно, если он не продвинётся сразу же, но это пойдёт вразрез с его первоначальным замыслом, поэтому он отпустил это дело.

Размышляя на мгновение, Линь Фэн перевернул руку и вытащил еще один фрагмент и сказал себе: "Два фрагмента, интересно, могут ли они быть отремонтированы вместе..."

Магическое сокровище, разбитое на две или даже несколько частей, все равно можно было бы

отремонтировать, пока его внутреннее образование артефактов не было полностью повреждено, его духовность не исчерпана, и даже без дополнительных ремонтных материалов, техника ремонта все равно могла бы соединить две или более частей обратно, но, конечно, даже если бы все части были сплавлены и магическое сокровище было восстановлено в полном объеме снова, его повреждения не вернутся к нулю, и поврежденное образование артефактов внутри него, или крошечные недостающие углы и трещины на его поверхности и тому подобное, все равно потребовались бы ремонтные материалы, чтобы восстановить его в целостности и сохранности.

Хотя этот фрагмент пограничного артефакта можно было считать бессмертным, он был другим, и Линь Фэн не был уверен, сможет ли он соединить эти два фрагмента вместе, принудительно отремонтировав их, но ничего страшного в этом не было - просто попробуйте и выясните это.

Линь Фэн держал два осколка в руках и шептал: "Ремонт".

"Бум!" Бледный ад веков и лет мгновенно появился и завернул два фрагмента, в то время как Линь Фэн почувствовал истинную сущность в его теле начинает истощаться так быстро, что это было похоже на Река рухнула, как дамба.

Но Линь Фэн был не удивлен, а счастлив, потому что это означало: его можно починить!

.....

Линь Фэн ожидал, что ремонт этого Тайного Сокровища Творения неизбежно будет трудным, но он недооценил его трудности, и это заняло два дня и две ночи, немного дольше, чем время, которое потребовалось ему, чтобы очистить душу Кровавого Демона энергии раньше.

В конце концов, Линь Фэн смог выдержать ремонт после израсходования большого количества таблеток, чтобы восстановить свою истинную сущность.

После того, как эти два фрагмента сплавились, они образовали форму наконечника стрелы с лентой стрелы менее чем на полдюйма в конце, согласно воспоминаниям Кровавого Демона Зуна, Тайное Сокровище Творения Лунного Облака было пернатой стрелой, и именно эта часть наконечника стрелы была теперь в руке Линь Фэна.

Что удивило Линь Фэна, так это то, что стрела, образовавшаяся после слияния двух фрагментов, не выглядела поврежденной и старой, ее поверхность была великолепна, как новая, и она слабо излучала неопишемую загадочную атмосферу.

Он даже не мог смотреть на это со своим божественным чувством, естественно, не говоря уже о том, чтобы усовершенствовать его, Линь Фэн также не имел никаких заблуждений уточнения этого секретного фрагмента сокровища сейчас, теперь ему нужно было только использовать его, чтобы защитить окружающую среду от угроз и конденсировать ауру неба и земли, когда его возделывание станет сильнее, всегда будет время, когда он сможет усовершенствовать его.

.....

После того, как Линь Фэн убрал Тайное Сокровище Творения, он снова вытащил зарождающееся кольцо Чжоу Лэя и начал проводить инвентаризацию.

В прошлый раз кольцо для хранения духовных материалов Чжоу Лэя было ограблено Линь Фэном, и теперь в кольце было не так много духовных материалов, но это не то, что заботило

Линь Фэна, первое, что он проверил - это свиток заклинания.

Мгновение спустя, Линь Фэн посмотрел на нефритовое скольжение в руке с улыбкой на губах, и его глаза показали радость.

В этом нефритовом клочке было записано четыре искусства, которые долгое время были у него на уме: "Пустая отбивная", "Мгновенная вспышка", "Скрытое небо" и "Исправленное небо".

Заклинание "Пустое лезвие", или "Пространственное лезвие", было самым распространенным заклинанием пространственной атаки, но его силу определенно нельзя было недооценивать.

Техника мигания - это техника мгновенных движений, но она не может быть использована для мгновенных движений на большие расстояния, и даже если она практиковалась до предела, расстояние, на которое она могла быть использована для движения, не превышало 1000 метров.

Техника скрытого неба, это техника сокрытия, именно эту технику Чжоу Лэй использовал раньше, чтобы сделать Линь Фэн полностью невозможным для слежки, эта техника заключается в том, чтобы временно создать пространственное пространство, чтобы спрятаться, после выполнения, это эквивалентно исчезновению из первоначального пространства, даже если кто-то проходит мимо со своего укрытия, он не может ничего прикоснуться или почувствовать, но человек, выполняющий эту технику может видеть, что происходит снаружи, недостаток этой техники в том, что после выполнения техники, они не могут ни двигаться, ни использовать свою истинную сущность или сознание, в противном случае они будут подвергаться воздействию немедленно.

Определяя Небесную технику, это была та же самая удерживающая техника, которая когда-то почти стоила Линь Фэну жизни, когда она выполнялась, она могла ограничить кусок пространства и удержать в нем все, даже включая ауру неба и земли, но она не могла повлиять на дух.

Получив эти четыре техники, Линь Фэн был доволен и продолжал инвентаризацию зарождающегося кольца Чжоу Лэя, но он не нашел больше сокровищ, которые ему особенно нравились, даже артефактов даосских времен, вместо этого существовала Небесная Промежуточная Техника, которая должна была бы быть Белой Импературой, но она была бесполезна для Линь Фэна.

Затем Линь Фэн посчитал зарождающиеся кольца двух закрывающих тело культиваторов и получил ряд техник и искусств, два оружия дао нижнего класса и одно оружие дао среднего класса, которые были летающим мечом, коротким топором и костяным щитом, а также большое количество духовного оружия, большое количество таблеток и духовных материалов и огромное количество духовных камней, так что я не буду вдаваться в подробности.

Наконец, здесь сидел зарождающийся кольцо культиватора, то есть Цзи Ушуан, и к большому разочарованию Линь Фэна, вещи в этом кольце были не так богаты, как он себе представлял, можно даже сказать, что оно было немного потрёпанным, осталось не только не так много пилюль для духа и эликсиров, даже магических сокровищ было жалко мало, было только два артефакта даосских низших сортов и даже не было камней для духа, единственное, что было более обильным, это партия спиртовых материалов для рафинирования оружия.

Согласно воспоминаниям Кровавого Демона Зуна, этот Цзи Ушуан был также великим и мощным культиватором, который пересек Великое Совершенство Скорби, и даже имел бессмертный артефакт, дарованный Бессмертным Облаком Луны, только то, что его

бессмертный артефакт был уничтожен врагом во время первоначальной катастрофы, а затем во время его побега, после того, как он выхватил фрагмент Тайного Сокровища Творения, чтобы остановить Кровавого Демона Зуна и других, которые преследовали его, он взорвал несколько артефактов Дао подряд, и в конце концов, у него все еще остались два артефакта Дао более низкого класса, что уже было неплохо.

Что касается его духовных камней, таблеток и эликсиров, то он, должно быть, использовал их все в то время, когда был заперт в пещере. Он уже был тяжело ранен, когда сбежал в пещеру, но позже, когда Царство Приглашения разрушилось и пространство стало хаотичным, он не мог использовать массив телепортаций внутри пещеры, чтобы уйти, поэтому у него не оставалось другого выбора.

Хотя он был немного разочарован, Линь Фэн не слишком заботился об этом, после того, как сортировал и убрал все, он отрегулировал свое дыхание немного и пополнил все Истинные Юань, который он потреблял для ремонта Тайного Сокровища Творения, затем с мыслью, огонь вспыхнул на ладони его правой руки, и Кан Янь Веков был вызван, и внутри Кан Янь, было серое пламя размером с кулак - это было Скачущее небо серое пламя.

Вообще говоря, иностранные пожары должны были нагреваться душой в течение длительного времени, чтобы быть постепенно контролируемыми, но для Линь Фэн, который имел Возраст и Лунный Кан Янь, был другой способ, который заключался в том, чтобы использовать Возраст и Лунный Кан Янь, чтобы подавить Скачущее небо серого пламени и насильно очистить его, чтобы не достичь совершенства, до тех пор, пока он может манипулировать Скачущим небом серого пламени, так что Линь Фэн может иметь значительный аддитивный эффект при выполнении пространственных искусств.

Линь Фэн сидел скрещенными ногами, возраст бледного воспаления перед ним был приостановлен и куваться, среди белого бледного воспаления, серого прыгающего серого воспаления продолжали биться и бороться, но как он мог вырваться из бледного воспаления, с течением времени, сопротивление серого воспаления становилось все слабее и слабее, и в конце концов остановились, честно.

Снимая старый Кан Янь, Линь Фэн протянул руку, и прыгающая пепельная инфекция пролетела над его ладонью, бьась медленно, он кивнул головой в удовлетворении и, хватаясь за руку, он убрал пепельную инфекцию.

До сих пор считалось, что это очистило все выгоды, полученные за это время.

Только после этого Линь Фэн встал и вышел из каменной комнаты, в которой он находился, и начал обыскивать пещеру, но, как он и ожидал, в пещере почти не было других особых лакомств, а то, что было полезно, уже было израсходовано Цзи Уй Ёном.

Все было улажено, и Линь Фэн не имел намерения оставаться в пещере долго, потому что, было что-то, что он не мог дождаться, чтобы подтвердить.

Это вернуло нас к ранее упомянутой, чрезвычайно важной информации, которую он получил из воспоминаний Кровавого Демона Зуна, которая была... о Бессмертной Душе! Травы для информации!