

Чинить души с душами.

Это был новый эффект, полученный гроб Сюань Бинь от награды за реставрацию, и он действительно был достоин уровня силы "Бессмертного артефакта": чтобы просто объяснить это, нужно было использовать душу другого человека, чтобы починить душу раненого внутри гроба.

Это определенно относится к категории неестественной силы, и, кажется, имеет немного "злого" смысла. Точно так же нередки в сфере культивирования грабежи чужих душ, чтобы укрепить себя, и большинство из них рассматриваются как злые методы.

Подробно говоря, он требовал, чтобы дающая сторона "взяла на себя инициативу", чтобы запустить этот эффект, и еще одним важным ограничением было то, что дающая сторона должна иметь родственные отношения с потерпевшим человеком, чтобы он работал, и чем более близкие отношения, тем более эффективными они были бы, и если бы у человека вообще не было отношений, даже если бы он был готов дать, то он не смог бы этого сделать.

Несмотря на наличие такого ограничения, это было равносильно ничтожности Линь Фэн, и когда он понял эффект, он был только приятно удивлен, потому что тогда у него уже был жизнеспособный метод воскрешения своей матери.

Душа культиватора была основой его выращивания, что-то вроде самоповреждения души было определено большим табу, но Линь Фэн не заботился, кроме того, эффект "пополнения души душой" бессмертной гробницы Сюань Бин можно было считать относительно "мягким", до тех пор, пока он контролировался в определенном диапазоне, он не причинял существенного вреда душе плательщика, и душа могла быть восстановлена, и когда она использовалась на травмированном человеке внутри бессмертной гробницы, это было похоже на панацею, которая могла играть большую роль в восстановлении души.

В дополнение к этому новому эффекту "пополнения души душой", оригинальный эффект "замораживания" бессмертного гроба Сюань Бин также был усилен скачками. Раньше, когда это был только чрезвычайно высококачественный даосский артефакт, даже неповрежденный, он мог только держать человека внутри гроба в состоянии, в котором он был запечатан, максимум в течение нескольких сотен лет, но теперь, после того, как он был модернизирован до бессмертного артефакта, эффект замораживания увеличился в геометрической прогрессии, так что можно сказать, что до тех пор, пока не происходило несчастных случаев, даже если прошли тысячи или даже десятки тысяч лет, состояние человека внутри гроба не ухудшалось бы.

Причина, по которой Линь Фэн знал эту информацию о гробнице Сюань Бин Бессмертного в таких подробностях, заключалась в том, что теперь у него была Очень глубокая связь, по сути эквивалентная завершению предварительной жертвы, естественно, благодаря магии реставрации, в ремонте и укреплении Этот процесс оценки магического сокровища, его дыхание души было запечатлено в магическом сокровище, бессмертный гроб был первоначально принесен в жертву, то есть... Старый патриарх дворца Сюань Бин пропал без вести, но след духа, который он оставил в бессмертном павильоне, был удален в процессе ремонта и обновления волшебных сокровищ. Можно даже сказать, что этот бессмертный гроб "Сюань Бин" теперь "принадлежал" Линь Фэну, без его согласия другие даже откроют его! Это невозможно было сделать, не говоря уже о том, чтобы использовать - эта ситуация была немного неожиданной, но неплохой.

.....

Подобно тому, как Линь Фэн был глубокомысленным, легкий шаг со стороны разбудил его, и он повернулся, чтобы увидеть Бай Хонглин ходьбы в.

"Линь Фэн, как дела?" Не дожидаясь выступления Линь Фэна, Бай Хонглин заговорил первым, его взгляд приземлился на гору Сюань Бин Бессмертного Гроба с проблеском подозрения в глазах". Что только что... случилось?"

Линь Фэн уже придумал, как сказать это после небольшой паузы, он улыбнулся и сказал: "Старший Бай, будьте уверены, гроб "Сюань Бин Бессмертный" был отремонтирован, и... Я... Во время его ремонта я включил в него особый материал для духа, который я получил случайно, и я не ожидал, что он преуспее в повышении класса бессмертного гроба до уровня бессмертного артефакта. Уровень, я также получил большое количество энергии духа от формирования бессмертного оружия, и мое культивирование немного улучшилось".

"Особые спиртовые материалы?" Шок Бай Хонглина было трудно скрыть, и он спросил у него изо рта: "Может ли это быть материалом для духа девятого класса?!".

"Мм". Линь Фэн только слегка кивнул, но не уточнил дальше, позволяя ему составить еще один материал духа девятого класса, который можно было бы включить в гробницу Сюань Бин Бессмертного, но он был несколько Ему трудно сказать больше из страха раскрыть недостаток, поэтому он просто притворился загадочным.

Бай Хонглин не сомневался в словах Линь Фэна, и видя нежелание другой стороны сказать больше, он, естественно, сделал ряд предположений в своем сердце, и только Думая, что это может быть какой-то секрет другой стороны, не удивительно, что люди не хотят вдаваться в подробности, он также перестал задавать вопросы, но опять же. Приземлившись на бессмертную гробницу Сюань Бин, он с некоторым волнением сказал: "Гробница Сюань Бин Бессмертного... действительно стала настоящим бессмертным артефактом"?

Когда он говорил, он не мог не высвободить своё божественное чувство, чтобы прощупать гроб Сюань-бин бессмертного, и сразу же почувствовал мощное* колебание сокровищ, которое сильно отличалось от прежнего, намного превосходя любое магическое сокровище, которое он когда-либо видел в своей жизни, и, наконец, он полностью поверил в это в своём сердце: гроб Сюань-бин бессмертного... стал поистине бессмертным оружием!

На мгновение, всевозможные мысли появились в голове Бай Хонглин, и взгляд в его глазах сдвинулся так сильно, что он на самом деле потерял рассудок на мгновение.

"Старший Бай... "Линь Фэн подождал минутку, прежде чем высказаться, "Гроб Сюань Бин Бессмертного был отремонтирован, и я в хорошей форме, так что если Если у вашего клана есть необходимость, я могу немедленно приступить к ремонту инструментов дао для вашего клана".

Слова вернули Бай Хонглина в чувство, и он вспомнил это, когда его глаза загорелись врасплох: "Правда?! Тогда, племянник Лин, взгляни и посмотри, сможешь ли ты починить эти артефакты Дао".

Перевернув правую руку, он вытащил волшебное сокровище в форме свитка из Кольца зарождения и передал его Лин Фенгу: "Это сокровище называется "Лед и снег"! Как и бессмертный гроб Сюаньбиня, "Карта гор и рек" является одним из самых ценных сокровищ нашего клана. Он довольно сильно поврежден, но все материалы для ремонта известны и зарезервированы".

"Высококласное даосское оружие!" Глаза Линь Фена загорелись, и он протянул руку, чтобы получить его, и с небольшим движением ума, повреждение этого сокровища и материалов для ремонта было ясно ему.

"Ущерб около пятидесяти процентов..." улыбнулся Лин Фэн четили: "Не волнуйтесь, Старший Бай, я уверен, что смогу починить это сокровище."

"Это здорово!" Когда он получил положительный ответ, Бай Хонглин выглядел довольным и сразу же взял зарождающееся кольцо и передал его Линь Фэну: "Материалы, необходимые для реставрации, находятся в Здесь, если есть ошибки или пропуски, я всегда могу подготовить его снова".

Линь Фэн получил Кольцо зарождения и убрал его первым же взглядом, кивая головой: "Хорошо, есть ли еще какие-нибудь магические сокровища? Позже я проанализирую их все вместе, а затем соберу все необходимые материалы, прежде чем передать их старшему Бай".

"Мм". Бай Хонглин был подготовлен, и услышав это, он перевернул и взял еще два волшебных сокровища и передал их Линь Фэнгу: "Это даосские орудия труда, оставленные предками нашего клана. Но она слишком сильно повреждена, чтобы ее использовать, и мы пытались нанять кого-нибудь, чтобы починить ее, но она не сработала, и спиртовые материалы, необходимые для ее починки... Я ничего об этом не знаю. Интересно, племянник Лин сможет это исправить?"

Один из них был темно-зеленым длинным словом, который должен был быть летающим мечом, другой - бледно-золотым артефактом в форме плитки, который должен был быть оборонительным артефактом, хотя Бай Хонглин говорил, что оба они были артефактами Дао, но теперь уже невозможно было почувствовать колебания, которые артефакт Дао должен был иметь от них, он выглядел почти неотличимым от смертного артефакта, даже на его поверхности было довольно много четких трещин, как будто он мог быть сломан со случайным разрывом.

Линь Фэн получил два волшебных сокровища одно за другим, в момент, когда он попал в руки ситуации было уже ясно, ущерб был 95% и 97% соответственно, оба были уже на грани полного уничтожения, но в конце концов был все еще "спасен", это было похоже на "пациента", который только его последний вздох оставил встретил Линь Фэн, "божественный врач", до тех пор, пока вы не были мертвы, он мог бы исцелить вас.

После того, как Линь Фэн осмотрел два волшебных сокровища, он сказал Бай Хонглину: "Все должно быть хорошо, мне нужно некоторое время, чтобы проанализировать материалы для ремонта". Конечно, он не мог позволить другой стороне увидеть, что он уже "проанализировал" их тщательно, просто прикоснувшись к волшебным сокровищам, ведя себя как обычный алхимик! Это все еще было необходимо.

Бай Хонглин был еще счастливее и улыбнулся. Ну, почему бы нам не убраться отсюда? Племянник Бай может сначала вернуться в гостевую комнату и отдохнуть, потом еще не поздно будет ее отремонтировать".

"Хорошо". Лин Фэн кивнул и продолжил после того, как засомневался на минуту: "Также, Старший Бай, Старший Бай, есть еще одна неприятная просьба от Старшего... Вообще-то, у меня есть Есть несколько сильно поврежденных даосских артефактов, которые я планирую исправить все вместе на этот раз, но у меня просто не так много реставрационного материала, я не знаю... Может ли это быть..."

"О?" Бай Хонглин был слегка шокирован, но он ясно слышал, что Линь Фэн говорил о том, что у него есть "несколько" дао оружия, культиватор YuanYing на самом деле носил несколько дао оружия! что можно было бы считать ужасным, но он привык чувствовать себя постоянно шокированным Линь Фэн, а затем понял, что другая сторона Я не уверен, смогу ли я это сделать, но я смогу сделать это для тебя. Найди его! Вы так помогли моему дворцу Сюань Бин, что, естественно, нет никаких проблем с некоторыми материалами в этом районе".

Линь Фэн улыбнулся от радости и сказал: "Тогда, спасибо, старший Бай".

.....

После выхода из запретной зоны, Линь Фэн вернулся на свое место, в то время как Бай Хонглин создал группу старейшин для проведения небольшой встречи, чтобы обсудить ситуацию, народ был взволнован, но не до того, чтобы выйти за дверь Линь Фэн, чтобы отдать дань уважения, в конце концов, только Бай Хонглин лично пошел ждать, остальные люди все еще имеют свои собственные обязанности, в конце концов, народ не забыл, это все еще чрезвычайный период врага, не может быть небрежным.

После того, как Линь Фэн вернулся в дом, он не стал анализировать два Оружия Дао, как Бай Хонглин, и другие думали, что он это сделает, а вместо этого начал разбирать магические сокровища Оружия Дао на его теле, которые нужно было отремонтировать.

Кроме даосского летающего меча, который он уже видел, который он получил от Фэн Ли Фэн, был также серый древний горшок, и тот, который он получил от Гу Лэн Юэ. Голубой нефритовый меч и нефритовый браслет, и, наконец, золотой дзен-секрет, полученный от Цинь Гуокан, пять даосских артефактов, которые теперь можно увидеть. Материалы, необходимые для реставрации, Линь Фэн рассортировал их и записал их один за другим, затем сравнил их с его собственным инвентаризацией, существующие материалы на самом деле не были Более того, особенно основные материалы для различных магических сокровищ, были все седьмого и даже восьмого класса духовные материалы, у него в инвентаре было всего дюжина или около того материалов седьмого класса духовные материалы, и восьмого класса Есть только два типа духовных материалов, естественно, невозможно быть достаточно удачливым, чтобы иметь возможность восстановить эти сокровища, и теперь мы можем только надеяться, что Дворец Сюань Бин может иметь больше. Некоторые материалы были предоставлены.

"Кстати, как я забыл про Волшебное Кровавое Лезвие..."

Только после изучения этих артефактов Дао, полученных им во время инцидента в клане Голубая Луна, Линь Фэн вспомнил, что он упустил из виду еще одно важное магическое оружие - Кровавый клинок демона, загадочное магическое оружие, которое также никогда не было в состоянии просмотреть материалы реставрации.

С щелчком правой руки, Кровавый Демонический Клинок появился в его руке, в то время как его разум немного сдвинулся с места.

"Повреждение оборудования: 50%".

"Его нельзя починить".

Тем не менее, информация, которая затем промелькнула в его сознании, была причиной того, что Линь Фэн был ошарашен.....

<http://tl.rulate.ru/book/36419/917830>