

Действительно, дело не в том, что никто не может претендовать на более высокую цену, но многие монахи, присутствующие на торгах, это Линь Фэн, поэтому все они берут на себя инициативу, чтобы отказаться от конкуренции за его "лицо".

Компания также является членом "The Greatest", группы людей, которые работают в городе более десяти лет.

Поэтому первоначально ожесточенные торги внезапно затихли после участия Линь Фэна, и Тэнь Лань три раза подряд просил, чтобы никто больше не делал ставки, а "Скрытый секрет Юаня" был успешно выставлен на аукцион Линь Фэном.

Следующий лот, выставленный на аукцион, - относительно редкий концентрат, который можно использовать для усовершенствования оружия, а если вы его купите, то сможете отнести его в рафинировщик, чтобы помочь усовершенствовать указанный тип волшебного сокровища, что намного дешевле, чем покупать его напрямую.

В целом, письменные записи встречаются относительно редко, потому что помимо того, что они более удобны, еще одним важным фактором является то, что когда практикующий входит в практику гонга или джуцу в нефрите, они записываются непосредственно в форме идеи, так что он может включить в нее часть своего понимания и восприятия гонга или джуцу, а человек, который их читает, может получить понимание и восприятие непосредственно, как будто из личного опыта, что гораздо эффективнее и проще и быстрее практиковаться, чем просто читать письменный отчет.

Тем не менее, невозможно читать их бесконечно, и после нескольких чтений, информация в них исчезнет, поэтому так ценны только нефритовые записи некоторых из более продвинутых подвигов или техники, потому что если те, кто читал и практиковал их, не записывают их и не передают другим, то подвиги и техники теряются.

Поскольку интерес к тому, что выставлялось на аукцион, был незначительным, Линь Фэн с некоторым нетерпением ждал, чтобы погрузить свои мысли прямо в нефритовый бриф и прочитать его.

Не говоря уже о том, чтобы культивировать сразу, просто хочу посмотреть, что внутри, в любом случае, до тех пор, пока вы помните об этом, вы можете начать культивировать в любое время.

Рядом с ним люди также видели движения Линь Фэн, и не беспокоились, всего несколько минут, Линь Фэн прочитал все содержимое нефритовых журналов и запомнил их, и когда он открыл глаза снова, он увидел, что нефритовые журналы в его руках были полностью выцветли, даже если идея ввести снова, он не мог получить никакой информации.

Линь Фэн тщательно вспомнил несколько важных мантр в Скрытой технике Юаня, и обнаружил, что есть удивительное сходство с Методом Путеводителя Юаня, и, кажется, есть какая-то особая связь между этими двумя техниками, давая ему ощущение взаимного эха.....

Это открытие удивило Линь Фэна, и кажется, что "Искусство Гуаньюань" действительно одно из так называемых "Секретов Триады", и оно должно быть первым в порядке, но изучение связи между этими двумя видами искусства, естественно, не простая задача, сейчас не время, Линь Фэн временно подавил мысли в своем сознании, вернулся к своим чувствам, посмотрел вверх и продолжил наблюдать за аукционом.

милый заклинание пожарной системы, как он надеялся.

.....

Следующим лотом, который появился на аукционе, были перчатки кулак "Экстремальное сокровище", на один класс выше, чем в руке Линь Фэна, поэтому он снова поставил их вниз.

Линь Фэн не был заинтересован, но Чжан Фан Чжоу, который был рядом с ним, казалось, был довольно впечатлен после прослушивания выступления, поэтому он просто снял его тоже.

После этого появилась еще одна техника атаки огня, названная "Техника Взрыва Воспламенения", которая после введения была более мощной, чем "Техника Сети Огня".

По словам Тен Лан, материал, из которого изготовлено это волшебное сокровище, был настолько особенным, что даже Дом Манбао, даже Йе, не смог его проанализировать, поэтому его нельзя было отремонтировать, и около 30% его энергии все еще было доступно. Получив его, он проверил его и обнаружил, что одним из ремонтных материалов было "второе крыло флуоресцентного небесного быка", с которым он никогда раньше не сталкивался и который должен был быть относительно редким.

Тогда был редкий 5 класса серебряный камень, именно материал, необходимый для ремонта его летающий меч, когда Линь Фэн впервые использовал 4 класса серебряный камень и другие материалы для принудительного ремонта, он догадался, что может быть легче отремонтировать с более продвинутым материалом того же рода, думая, что он может экспериментировать с ним в будущем, теперь, когда он наткнулся на 5 класса серебряный камень, естественно, он не отпустит его, "кстати", он сделал снимок.

Таким образом, под ошеломленным взглядом зрителей, Линь Фэн выставил на аукцион несколько лотов подряд, и, глядя на него, казалось, что он становится все более и более возбужденным.....

<http://tl.rulate.ru/book/36419/857741>