

## Глава 10: Учитель

Проснувшись рано, я не сразу понимаю, где нахожусь. Как только я осознаю это, я быстро встаю и одеваюсь. После складывания спального мешка у костра начинают готовить обильный завтрак.

Пока мясо жарится, я провожу цикл физических упражнений. К сожалению, в моем межпространственном кольце было достаточно места только для того, чтобы принести мои тяжёлые наручи. Через несколько минут я должен прекратить циркуляцию своей душевной силы. Кажется, что моё новое изобилие душевной силы увеличивает мою физическую силу. Это будет огромным плюсом в бою, но действительно мешает моей тренировке с ограниченным сопротивлением веса.

Без использования силы души тренировка будет значительно сложнее. После короткой тренировки я практикую девять форм Небесного Пути ученического рукопашного боя и Небесного Пути адепта работы ногами.

Закончив свою утреннюю рутину, я столкнулся с новой трудностью. Душ. Тонкий слой пота сейчас может и не издавать запаха, но я не могу сказать, как долго это продлится. Можете называть меня странным, но я не выношу ощущения невымытых волос.

Хотя я принёс несколько больших бурдюков с водой, там не хватит воды на неделю, если я буду использовать её для купания. Это дилемма, о которой ты никогда по-настоящему не задумываешься, пока не столкнёшься с подобной ситуацией. Хотя, может это вовсе и не проблема. Со всей этой растительностью и деревьями, окружающими меня, здесь должен быть источник воды. Это просто ещё один пример того, что я должен замедлиться и больше думать о своих планах.

Я отказываюсь надевать топ или куртку и храню свои припасы после того, как съем мясо размером с дровосека. Прежде чем двинуться к метеоритному мечу Бога Грома, я вытаскиваю свой основной кристалл души, чтобы проверить свою силу души. Вливание моей душевной силы в кристалл встречает треск бьющегося стекла, и Кристалл разбивается в моей руке.

Маленькие осколки кристаллов души отскакивают от моего торса и рук. При беглом осмотре моего тела обнаруживается незапятнанная кожа. Ни единой царапины. Это не был мощный взрыв, но он все равно пробил бы кожу обычного человека. Я воспринимаю это как знак того, что моя прочность улучшается.

Отодвинув все мысли о кристалле моей потерянной души на задворки сознания, я начинаю неуклонную пробежку к источнику давления. Даже без циркуляции моей душевной силы, я могу противостоять силе, пульсирующей от метеоритного меча Бога Грома отсюда.

Вскоре я достигаю точки, когда давление начинает усиливаться. Достав одну из нефритовых бутылочек, я достаю пилюлю для сборки души. Я могу заполнить глубокую концентрацию энергии, излучаемой таблеткой. Аромат, исходящий от неё, совсем не похож на пилюли,

выкованные мастером Ху, но она устраняет все сомнения в эффективности.

Войдя в состояние ума анатта, я проглатываю пилюлю и начинаю культивировать её. Когда моё душевное царство начинает жадно втягивать энергию окружающего мира, я чувствую, что внутри меня возникает существенный источник энергии.

Через тридцать минут энергия от таблетки полностью поглощается, и я проглатываю вторую. А ещё через тридцать минут следует третья таблетка. Перед тем как проглотить четвертую пилюлю, моя душевная сила дико подскакивает. Моя душевная сила бушует против моего контроля, и боль пронизывает все пути в моем теле. Я не ожидал такого мощного притока грубой силы.

Я борюсь за контроль над своей душевной силой в течение нескольких долгих минут, прежде чем она возвращается под мой контроль. Несколько глубоких вдохов быстро успокаивают мои нервы. Проверая, не дрожат ли ещё мои руки, я поражаюсь тому, что вижу.

Моё зрение улучшилось! Это не сверхчеловеческое существо, или что-то около того уровня, но теперь я вижу с такой ясностью. Так легче замечать мелкие детали и отслеживать движение. Я уже был бойцом Серебряного ранга, но это никак не улучшило мои чувства. Я ещё не проверил это, но готов поспорить, что все мои чувства были обострены. Неудивительно, что демонические спиритуалисты считаются выше бойцов. Улучшение зрительно-моторной координации само по себе даёт преимущество.

Приступая к уже знакомой практике стабилизации моей душевной сферы, я пытаюсь представить себе различные тесты, которые я могу провести, чтобы найти любые другие улучшения, которые я разработал.

По мере того как в моей голове проносятся разные мысли, меня охватывает чувство неловкости. Как будто кто-то пытается заглянуть в мои мысли и душу. Я даже не пытаюсь сдержать ухмылку, когда думаю: "самое время."

-Ты можешь выйти! Я чувствую твоё присутствие, - кричу я.

- Сопляк, как ты можешь чувствовать меня, и почему я не могу определить твою силу, - требовательно восклицает хриплый голос из глубины моего сознания.

Решив подыграть ему, я кричу: "Кто ты?"

С хриплым смехом, наполняющим мою голову, голос возражает: "сначала ответь на мои вопросы, и я скажу тебе, кто я!"

"Это потому, что моя душевная сила чиста, лишена каких-либо загрязнений и нечистот, которые испытывают другие культиваторы", - таков мой ответ. Это обоснованное

предположение, основанное на истории библиотеки Небесного Пути, но оно все равно должно быть близко к истине

- Ох... Как тебе удалось сохранить такую чистую душевную силу?- Хриплый голос, кажется, жаждет ответа.

-Ну-у-у... Теперь твоя очередь отвечать на мой вопрос. В конце концов, это всего лишь вежливость.- Моя ухмылка только растёт после этих слов.

Наполняя мою голову громким хриплым смехом, голос говорит: "Ты Трудный ребёнок, не так ли? Я уже много веков сплю на Небесной Священной границе. Хотя я и встречал ранее нескольких гениев, они не могли проникнуть в мои глаза. У тебя есть настоящий талант. Сегодня я не спускаю с тебя глаз. Я приму тебя как своего ученика!"

Фыркая на его заявление, я отвергаю его утверждение: "почему я должен соглашаться быть твоим учеником? Ты вообще способен меня учить? Ты вообще способен чему-нибудь научить?"

Честно говоря, я не сомневаюсь, что у него есть несколько вещей, которым он мог бы научить меня, но у меня нет желания называть кого-либо своим учителем. Может быть, госпожа, но уж точно не хозяин. Гррр... Дурацкие гормоны!

- Сопляк, ты хоть знаешь, кто я?- Громко требует этот хриплый, полный гордости голос.

"Нет. Я не знаю. Вы всё ещё не ответили на мой вопрос!"

Возвращая моё фыркание, голос объявляет: "после того, как наступила эпоха тьмы, мы, пятеро легендарных демонов-спиритуалистов, привезли десятки тысяч счастливых выживших в город славы и выдержали приливную волну атак Орд демонических зверей! Я один из пяти предков основателей города Славы, основатель Йе Янь! Я также являюсь основателем семьи снежного ветра. Паршивец, неужели ты испугался сразу же после того, как услышал моё имя?" в его заявлении явно были слышны гордость и праведность. -Я запечатал свою душу в небесной Священной границе и с тех пор защищаю город славы. Если бы не я, Город славы бы Пал!"

Сжав мой кулак и слегка поклонившись, " Чжу Ди извиняется перед господином основателем Йе Янем. Однако, господин основатель, я не могу согласиться стать твоим учеником, но я готов принять тебя как учителя, Если ваши знания в той или иной области превосходят мои."

-Этакая наглость, сопляк! Неужели ты действительно думаешь, что способен превзойти легендарного демона-спиритуалиста? Знаешь ли, сколько людей умоляли стать моим учеником?"

-Я не пытаюсь оскорбить вас, Лорд основатель, но я уже достиг уровня мастера как в алхимии, так и в надписях. Кроме того, я обладаю обширными знаниями о методах культивирования.

Мне было бы интересно обменяться с вами советами о надписях и культивировании.- Я пытаюсь заставить его отказаться от своих руководств по самосовершенствованию.

Внезапно передо мной начинает вырисовываться размытый образ старика. Черты его лица слишком размыты, чтобы разглядеть точные детали, но в целом это пожилой человек с короткой бородой, закутанный в традиционную мантию.

-Ты думаешь, что у тебя есть возможность обмениваться со мной советами? Воистину высокомерно, - восклицает Йе Ян.

-Я могу это доказать. Если вы знаете какие-либо методы культивирования, я покажу вам, что я более чем способен обмениваться советами.- Даже мне кажется, что я настаиваю на том, чтобы он предоставил мне инструкции по культивированию. Но я начинаю уставать от этой маленькой игры, которую я затеял.

Через мгновение он отвечает: "очень хорошо, сопляк. Что ты можешь сказать мне об этом? По мановению его прозрачной руки передо мной проплывают пять тонких книг.

Не колеблясь, я протягиваю руку и думаю о недостатках, быстро касаясь каждой из них. Все ещё держа в руке последнюю книгу, я беру её и прижимаю к груди. Ощущение кожаной обложки и слабый запах старой бумаги останавливают мои мысли. Внимательно изучив саму книгу, я озвучиваю свои выводы: "это настоящая книга. У вас нет никого или межпространственного кольца, но вы можете создавать настоящие книги..."

Я совсем этого не ожидал. Читая канон, я всегда просто предполагал, что он создал какую-то призрачную версию настоящей книги. Но в этом было бы так много смысла, если бы он это сделал. Он смог приковать свою душу к метеоритному мечу Бога Грома и прожить почти триста лет как душа. Он должен владеть различными духовными техниками, которым я могу научиться у него, и с помощью библиотеки Небесного Пути усовершенствовать их!

Не подозревая о моих внутренних мыслях, Йе Янь ответил на мой незаданный вопрос: "я способен хранить предметы, если захочу."

Я громко объявляю: "я готов принять вас в качестве моего учителя техники души, демонических духов, боевых навыков и навыков выживания."

- Сопляк, ты думаешь, что я закончил? Ха! Давайте послушаем, что ты скажешь об этих методах культивирования, прежде чем я подумаю о том, чтобы ещё учить тебя."

- Вполне справедливо. Техника вращающегося духовного дерева имеет серьёзные недостатки, позволяя пользователю достичь только ранга чёрного золота.

"Духовная техника Ян имеет очень медленную скорость поглощения энергии и ограничивает

пользователя только культивированием при солнечном свете.

"Техника пепельных Волков требует, чтобы пользователь интегрировался с духом демона типа волка, и ваша копия, похоже, что пропущена последняя глава.

"Техника императора снежного ветра действительно имеет самые большие перспективы, но не позволит культиватору использовать какие-либо техники души, кроме снежного ветра.

- И техника алого огня требует, чтобы пользователь потреблял большое количество эликсиров Ян, чтобы пробиться в ранг легенды.- Я быстро пересказываю основное описание, которое узнал из библиотеки Небесного Пути.

Я хочу добраться достигнуть высших уровней, например, научиться использовать своё душевное царство, как межпространственное кольцо!

- Я... Я... Я принимаю тебя как своего ученика, - наконец, заикаясь, произносит Йе Янь.

- Превосходно!- Достав письменные принадлежности, я сажусь и сосредотачиваюсь на дружелюбном призраке. - Пожалуйста, начните с техник души. Надеюсь, вы не возражаете, что я делаю заметки."

Наблюдение за тем, как призрачные глаза Йе Яна выпучились до комичного размера, застало меня врасплох, но ненадолго.

<http://tl.rulate.ru/book/36417/796649>