

Глава 7: Начало сюжетной линии

Сегодня наконец-то наступил ОН! День, когда начинается сюжетная линия!

Всё продолжая свою утреннюю рутину, я решаю пропустить завтрак, чтобы встать у входа в классное здание. Прежде чем моя цель появится, я успею добраться туда. Многочисленные подростки, разговаривающие друг с другом, заставляют тесные коридоры создавать идеальную среду для общения.

Синхронизируя наши шаги, я крадусь все ближе к своей цели. Не подозревая ни о чём, я готовлюсь столкнуться на пересечение коридоров. Увидев свой шанс, я вкладываю в руку мишени маленькую потёртую книжечку. Прежде чем передача была завершена, я уже молча шагнул в отдельную группу подростков, прежде чем объект понял, что только что произошло.

Пользуясь случаем, я украдкой бросаю взгляд на свою цель. Подтверждая, что миссия выполнена, я не могу не улыбнуться. Смущённое выражение лица Нин'Эр, когда она смотрит между буклетом в своей руке и обыскивает коридор, абсолютно очаровательно.

Потёртый буклет-это моё недавнее творение. Я смог использовать библиотеку Небесного Пути и свою собственную память об этой истории, чтобы создать фальшивую медицинскую книгу, описывающую Арктическую болезнь, её симптомы и лечение. В него был включён раздел инструкций для базовой версии техники даоинь. Существует даже раздел, описывающий вероятные причины, о которых следует знать. Наиболее распространённые из них возникают в основном в результате некачественной техники совершенствования.

Заняв своё место в задней части класса учителя Ся, я должен постоянно сдерживать себя, чтобы не ускользнуть понаблюдать за реинкарнацией Не Ли. Вот уже два месяца, как я вынужден ждать, я могу выдержать ещё несколько часов.

-Что это на тебя нашло? - спросил Лю Ян.

Глядя на своего сонного соседа, я отвечаю: "просто взволнован некоторыми планами, которые не терпится выполнить."

Лукавая улыбка медленно расползлась по лицу Лю Яна. -Эти планы касаются Сяо Нин?- Его хитрая улыбка превратилась в то, что я могу описать только как ухмылку пожирателя дерьма.

Сохраняя невозмутимое лицо, я ответил: "Нет, мои планы не вращаются вокруг Сяо Нин и не включают её."

-Ну, а я думаю, что ты мог бы быть в её планах, - возразил мой сосед со своей все возрастающей ухмылкой. Это всё начинает уже раздражать меня.

-Что это значит, Лю Ян? - спросил я с едва заметной ноткой раздражения в голосе.

-Ты бы знал, что это значит, если бы задержался здесь ещё немного после того, как тайком передал эту книгу Сяо Нин. Похоже, она твёрдо решила выяснить, кто ей её передал, - объяснил Лю Ян.

-Ни слова, - приказал я. С выражением, держать язык за зубами, он быстро кивнул головой. Но хитрая улыбка не сходила с его лица.

- На твоём месте я бы не стал рассчитывать, что только я был свидетелем того, что ты дал ей книгу. Что бы это ни было"

Прежде чем я успеваю что-то сказать, в класс входит учитель Ся. Игнорируя своего соседа на данный момент, я быстро решаю, что делать, если столкнусь с Нин'Эр. Всё отрицать. Может даже переложить вину на другого и притвориться невинной третьей стороной.

Учитель Ся начинает сегодняшний урок с рассмотрения демонов-спиритуалистов и бойцов. Он не даёт классу демонстрацию, сливаясь с этим демоническим духом, как это делает Шэнь Сю в оригинальном сюжете, но он гораздо более уважителен, когда обсуждает различия. Он лишь слегка коснулся семейного положения, и это вовсе не было унижительно.

К счастью, сегодня учитель Ся заканчивает занятия раньше, чем обычно. Воспользовавшись этой возможностью, я быстро направляюсь в класс Шэнь Сю. Я стою немного дальше по коридору от двери, чтобы не было похоже, что я их жду. Моё возбуждение нарастает почти до неконтролируемого уровня.

Я уже придумал, как инсценировать "несчастный случай", чтобы ударить этого педофила прямо в промежность! Когда их дверь открывается, я подавляю своё волнение ещё больше, прежде чем начать двигаться. Медленно и уверенно, чтобы правильно выбрать время. О, это будет просто замечательно.

Когда ученики выходят из класса, моё возбуждение начинает спадать. Я отвожу глаза, когда Нин выходит из комнаты, но продолжаю неторопливо идти к двери класса. Вид Вэй Наня и Чжан Мина, выходящих из комнаты, стирает все мысли о том, чтобы ударить педофила.

И вдруг, когда я уже почти подошёл к двери, он появился. Человек, которого я так долго ждал. Сам Не Ли. Когда я подхожу на расстояние удара, я могу хорошенько рассмотреть его.

Чем дольше я смотрю на его лицо, тем меньше у меня остаётся сомнений. Передо мной стоит не кто иной, как подавленный и безразличный подросток Не Ли, в его глазах нет и следа мудрости или интеллекта.

Когда он, наконец, замечает меня, я говорю первое, что приходит мне в голову: "это такая

чушь!"

Не Ли странно смотрит на меня и, заикаясь, произносит несколько слов.

Я полностью сосредоточен на нём: «Мудрый император и Ин Юэру ждут ребёнка."

Внимательно наблюдая за любым возможным признаком понимания или даже подёргиванием мышц, Не Ли просто пытается отойти от меня, бормоча поздравления. Неохотно соглашаясь с возможным, я обхожу его и тупо иду за Вэй Нанем и Чжан Мин. Мне нужно подтверждение, что Не Ли действительно не переродился.

Мой разум лихорадочно работает, а эмоции бушуют, и мне кажется, что меня только что ударили в живот. Заставляя себя не устраивать сцен, я отслеживаю Чжан Мина до того, как он появляется в столовой.

Шэнь Сю исполнила свой суровый урок о благородном превосходстве, но в классе не было никаких беспорядков. Не Ли просто сидел на своём месте, не обращая ни на что внимания. Ещё несколько коротких вопросов, и я вынужден буду принять эту новую реальность.

Пропустив ужин, я направляюсь прямо в свою комнату. Мои эмоции продолжают выходить из-под контроля. Не знаю, стоит ли мне злиться из-за того, что я потратил два месяца на ожидание этого придурка, или кричать от радости, что мне не придётся иметь с ним дело. Прямо сейчас это даже жеребьёвка.

Надёжно вернувшись в свою комнату, я начинаю мерить шагами комнату, пытаюсь привести свои мысли в порядок. Так много времени было потрачено впустую, но открылось ещё столько дверей. Чем больше я смотрю на это, тем больше возможностей появляется. Корень проблемы кроется в том, что мы ничего не ждём. Мои планы заключаются в том, чтобы получить от него технику культивирования, а затем работать за кулисами, поскольку он привлекает всеобщее внимание.

Я чувствую себя таким идиотом! Мне не нужно было сидеть и ждать, пока Не Ли наберётся сил! У меня есть кое-что ещё более могущественное, чем Книга Духов временного демона! У меня есть грёбаная библиотека Небесного Пути!

Я потратил так много времени на ожидание Не Ли. я никогда не беспокоился о технике культивирования, потому что я рассчитывал на использование руководств Не Ли, чтобы удалить остальные недостатки из библиотеки Небесного Пути.

Забрав свой дневник, я начинаю рыться в нем, выискивая все, что могло быть забыто. Когда я заканчиваю последнюю страницу, Я не могу не проклинать себя! Первая причина моего проклятия: я никогда не отдавал свой дневник в библиотеку Небесного Пути. Вторая причина моего проклятия: в моем дневнике записаны некоторые части техники Небесного Бога!

Пользуясь библиотекой Небесного пути, я поглощаю дневник. Убедившись, что все готово, я подхожу к зажжённой свече и поджигаю дневник. Терпеливо ожидая у окна, пока огонь поглотит все страницы, я начинаю составлять план.

Бросив обгоревшую кожаную обложку в мусорную корзину, я сажусь и принимаюсь за работу. Есть так много вещей, к которым нужно подготовиться, но предварительный план, кажется, просто перетекает на пергамент. Менее чем через десять минут я одобряю только что созданный план. Необходимо оставить место для корректировки. Я не могу с уверенностью сказать, что смогу предсказать реакцию других настолько, чтобы строить сложные планы.

Сегодня у меня будет долгая ночь переписывания. Мне понадобятся деньги и таблетки, а алхимической Ассоциации нужны лучшие формулы и инструкции. Но сначала мне нужно руководство по культивированию.

Стоя посреди ставшего уже привычным моря книжных шкафов, я сосредотачиваюсь на том, что мне нужно. С командой "культивирование душевной силы!" Я смотрю, как передо мной появляются тысячи книг. Убедившись, что это всё включает мой дневник, технику управления силой души и все текущие книги Небесного пути, я даю команду на компиляцию.

В воздухе парит книга без названия. Быстро проверив на наличие недостатков, я встречаю разочарование. В песнопении содержится семь недостатков, и я понятия не имею, как их устранить. Если бы дефекты были в меридианах, я мог бы перечислить все меридианы, пока не появится правильный.

Не позволяя этому обескуражить меня. Я снова вспоминаю все книги и сосредотачиваюсь на том, что я хочу, прежде чем приказать «скомпилировать. Теперь передо мной плавает гораздо более тонкая книга.

[Безупречная книга Небесного пути к бронзовому рангу демона-спиритуалиста...]

Испытывая свою удачу, я продолжаю идти дальше.

[Безупречная книга Небесного пути к Серебряному рангу демона-спиритуалиста...]

[Безупречная книга Небесного пути к Золотому рангу демона-спиритуалиста...]

[Безупречная книга Небесного пути к чёрно-золотому ранга демона-спиритуалиста...]

[Книга, созданная библиотекой Небесного Пути, содержащая технику культивирования легенды... 2 недостатка...]

Это гораздо лучше, чем ожидалось! Два недостатка в руководстве легендарного ранга не останавливают меня, потому что я уже знаю, где взять правки.

Глядя на небесный путь к бронзовому рангу, я быстро втягиваюсь в объяснение и саму технику. Кажется, что он фокусируется не на каком-то конкретном атрибуте, а на самой окружающей нас энергии. Там даже, кажется, есть раздел для воспевания культивирования тела. Это же бесценно! В то время как я делаю физические упражнения, чтобы улучшить свои физические качества, пение будет медленно укреплять и улучшать моё тело.

Сопrotивляясь желанию начать заниматься самосовершенствованием, я сажусь за свой стол и начинаю переписывать ущербную версию основ алхимии, за которой следуют значительно улучшенные рецепты пилюль. Скорее всего, моя скорость до легендарного ранга будет зависеть от наличия достаточного количества ресурсов. Я могу связаться с Ассоциацией алхимии для этих рецептов, которые будут снабжать меня таблетками и деньгами.

Когда я заканчиваю последний рецепт, солнце уже садится. Мои эмоции успокоились, и я чувствую себя значительно лучше. Решив пропустить цикл развития тела, я лёг в постель и начал обдумывать планы на любую возможную ситуацию, которая может возникнуть завтра. Многие зависят от условий, которые я собираюсь потребовать от них. Успокаивая свой разум, я пытаюсь отдохнуть.

На следующее утро я просыпаюсь в предвкушении нового дня. Я должен сделать цикл культивирования тела, чтобы успокоить нервы. Приведя себя в порядок, я удостоверяюсь, что все необходимые предметы хранятся в моем межпространственном кольце, прежде чем покинуть свою комнату. Пропустив занятия, я выхожу из кампуса и направляюсь в Центральный район.

Остановившись в каждом травяном магазине по пути в алхимическую Ассоциацию, я покупаю изрядное количество общих алхимических ингредиентов. Их время придёт очень скоро.

Прибыв в алхимическую Ассоциацию, я иду прямо к первому попавшемуся ученику и вручаю ему большой золотой жетон. Он на мгновение переводит взгляд с меня на жетон и исчезает в коридоре, предварительно попросив меня немного подождать.

Оглядев вестибюль, я замечаю несколько новых изменений. Ничего особенного, но он действительно выглядит как недавно отремонтированный. Я буду считать это надёжным признаком того, что они смогли получить свои деньги от техники управления силой души.

Когда моё ожидание достигло двадцати минут, мастер Ху вошёл в вестибюль и, кажется, немного устал. Несмотря на его усталый вид, я готов поспорить, что ничто и никто не ускользнул от его внимания в тот момент, когда он вошёл. С радостным дедушкиным видом узнав меня, он делает мне знак следовать за ним, не замедляя шага через вестибюль.

Равняясь в ногу рядом с пожилым мастером, я молчу и пытаюсь наметить маршрут, по которому мы идём через здание. Наша прогулка заканчивается перед толстым набором Зачарованных дверей. Изображая недоумение, я быстро осматриваю чары. Даже не пользуясь библиотекой Небесного пути, я быстро определяю их назначение и слабости. Похоже, они заколдованы, чтобы выдержать умеренное количество повреждений.

Мастер Ху легко открывает двери, открывая спартанскую каменную комнату. В центре комнаты стоит то, что может быть только крепкой на вид кузницей пилюль. Рядом с кузницей в своих белых одеждах стоят старшие мастера алхимии Чжан Сюань и Ван Чао. Я немного смущён их выбором места встречи, но позволяю себе выдать этого смущения, когда мы входим в комнату.

Мастер Ху закрывает за нами дверь, и мы пересекаем комнату, чтобы поприветствовать двух других обитателей. Мы обмениваемся вежливыми приветствиями и вежливо рассказываем собеседнику о последних событиях, не вдаваясь в подробности. Я могу подтвердить, что Ассоциация алхимии увеличила свой доход просто из-за снижения частоты отказов подделки пилюль.

Довольно скоро мастер Ху решает, что пришло время для бизнеса, и спрашивает: "Итак, что мы будем ковать сегодня? Не беспокойтесь о рисках, эта комната предназначена для экспериментальных и непроверенных рецептов."

Ах ты хитрый старый лис! Я подозревал, что именно это и было целью этой комнаты, но его уверенность в моем сегодняшнем визите все ещё застаёт меня врасплох. Поспешно вернув себе нейтральный вид, я решил забросить мяч обратно на их площадку.

-Все это будет зависеть от того, чего вы хотите добиться. Вы можете принять решение об усилении души, очищении тела или восстановлении." Видя, как эти хитрые старики изо всех сил изображают из себя золотых рыбок, я преисполняюсь радости.

<http://tl.rulate.ru/book/36417/794667>