

Кто бы мог подумать, что высокомерный, эгоцентричный параноик, однажды действительно попросит кого-нибудь совета о своих разработках!

Вопрос Тони больше похож на просьбу совета у старшего.

В служебной машине на некоторое время воцарилась тишина, и можно было услышать только звук езды на высокой скорости.

“- Не смотря на то, что ты спросил, у тебя ведь уже есть приблизительный ответ в твоём сердце?”

Кайл улыбнулся и не слишком задумался над ответом, прямо сказав: “- Все мощные вооруженные силы убивают. Естественно, если оружие попадает в руки хорошего человека со справедливостью, оно может принести пользу обществу. Попади оно в руки плохих парней, и это, несомненно, приведет только к разрушительным бедствиям”.

Он сделал паузу и многозначительно добавил: “- Но хороший человек, о котором я сказал, не может быть просто хорошим. У него все еще должно быть достаточно силы и воли – если нет силы, значит, у него это мощное оружие заберут. И он станет косвенно виноват в катастрофе. Если нет воли, он не может встать на путь справедливости, не может противостоять плохим парням и придерживаться своих убеждений ”.

Услышав это, Пеппер не могла не спросить: “- Мистер Кард, вы имеете в виду, что этот "хороший парень" должен быть "героем"?”

Слово "герой" заставляет Тони в машине слегка дернуться.

“- Я понимаю. Спасибо вам, мистер Кард.» - поблагодарил его Старк.

“- Но у меня еще есть вопрос – встречались ли мы когда-нибудь?”

Кайл слегка улыбнулся, без лишних объяснений, и Тони больше ничего не спрашивал.

После его слов решение Старка отправиться на пресс-конференцию становилось все более и более решительным. Пеппер не могла ему возразить. Ей оставалось только помочь провести пресс-конференцию и позволить машине отправиться до Экспо Плаза.

Когда они прибыли на площадь, на месте находились десятки репортеров СМИ с видеокамерами, а также акционер Старк Индастриз Обадая Стейн, мужчина с большой лысой головой, и светлой бородой. Он улыбнулся и поприветствовал их, открыв заднюю дверь машины.

“- Мистер Кард. Я собираюсь разобраться с делами и скоро вернусь”. – предупредил его Тони, выходя из автомобиля. Пеппер последовала за ним, как его секретарша.

Вскоре вся группа вошла в место проведения пресс-конференции, и на улице стало тихо, спокойно и пустынно, только служебный автомобиль стоял у обочины.

Кайл открыл дверь и тоже вышел, на что Хэппи лишь взглянул, но не стал останавливать или что-то спрашивать.

Перед зданием находилась площадь, на которой стояла огромная каменная статуя в форме человека достигающая трехэтажного здания. Молодое и красивое холодное лицо, высокое и совершенное тело с высоко поднятой головой. Мужчина был одет в военный костюм, и держал одноручный длинный меч.

Кайл подошел к каменной статуе и остановился, спокойно глядя вверх.

Он разглядывал каменную статую, и вдруг позади него раздался голос. “- Статуя, на которую вы смотрите, изображает величайшего героя Второй мировой войны и символом мира сейчас”.

Кайл обернулся, и взглянул на подошедшего к нему мужчину.

“- Меня зовут Фил Колсон, специальный агент Национального бюро стратегических оборонительных атак и материально-технического обеспечения”. - он вытащил визитную карточку и протянул ее Кайлу.

“- Я хотел бы узнать больше о том, как вы спасли Тони, а также о вашей личности и происхождении”.

"- Почему бы вам не спросить об этом самого Тони?" - уточнил Кайл, беря визитку ЩИТа.

Колсон беспомощно пожал плечами и признал: “- Меня перехватила мисс Пеппер, поэтому я решил спросить это у вас...”

Кайл поднял руку и прервал его вопросом: “- С Ником Фьюри все в порядке?”

<http://tl.rulate.ru/book/36408/2366216>