- 2 часа спустя -

Одиннадцать японских школ боевых искусств в Токио были разрушены, и везде был почерк одного разрушителя.

Жители Токио, или даже всей Японии, были напуганы, они боялись, что к ним придет американский агрессор, которого они прозвали как «Демон».

Почти 100 000 вооруженных солдат искали его по всему городу. Но Токио был слишком велик, что бы его можно было разделить на четыре или пять средних городов.

Специалисты по военным стратегиям Японии тщательно изучили шаги Кайла, и пытались угадать, где он нанесет следующий удар. А чтобы лучше разглядеть работу Кайла, они отправили группу военных на место происшествия.

Когда армия прибыла на место, от школы боевых искусств осталась лишь куча выжженной черным углем земли. И они не знали, что на высоте более километра парил огромный синий орел, на спине которого и был человек, которого они искали.

Он мог просто подождать их там, и убить всех, но и у него была такая штука как выносливость, и естественно, она истощалась… ему нужно было перевести дух.

Кайл был достаточно умен и мудр, чтобы рассчитать свои силы, поэтому он не окажется в ситуации, угрожающей его жизни.

Пока военные Японии искали улики в тех местах, где он уже прошелся, Кайл уничтожил еще пять школ боевых искусств.

В сумме, он уничтожил уже шестнадцать школ!

Командир Сасаки дал приказ предупредить оставшихся мастеров школ боевых искусств, чтобы они укрылись в убежище, на что он получил отказ.

Для них было лучше умереть с честью, чем сбежать с позором… это и было то, что они называли «Духом Самурая».

Получив отказ от мастеров, командир Сасаки был зол.

- Чертовы самураи… вы не самураи, а глупцы!

У командира Сасаки разболелась голова, и он думал о том, что делать дальше, когда в его кабинет забежал военный связист.

Солдат-связист отдал честь командиру и начал докладывать.

- Докладываю, сэр! Организация ниндзя, которая охраняет императора, покинула особняк и тайно начала поиски врага… они хотят нашего сотрудничества!

- Ниндзя?

Командир Сасаки удивился, а затем добавил с улыбкой:

- Кажется, императору все это надоело.

Ниндзя были их элитой, но, к сожалению, эта организация подчинялась только императору и не принадлежала к вооруженным силам, находящимся под юрисдикцией военных.

- Сотрудничайте, конечно, сотрудничайте! Эта война, на войне все средства хороши!

Уверенно сказал Сасаки.

*** *** ***

- Япония/Токио/Район Сугинами -

Этот район расположен в западной части города. Граничит с районами Сибуя и Накано (на востоке), Нэрима (на севере) и Сэтагая (на юге), а также с городами Митака и Мусасино (на западе), и находятся далеко от шумных городских районов.

Однако здесь была расположена одна из лучших школ боевых искусств Японии.

Кайл подошел ко входу и с удивлением заметил, что у входа нет охраны, а двери были открыты.

Они всех эвакуировали?

Подумал Кайл.

Кайлу было все равно, есть там враги или нет, его целью было уничтожить саму школу.

Кайл дал Веному полностью покрыть свое тело, и уверенно шагнул вперед.

Когда он вышел во двор, то обнаружил, что люди в школе не эвакуированы.

Они стояли по обе стороны от центра, будто ждали его, а в центре перед ним сидел мужчина средних лет в черном кимоно, с закрытыми глазами.

- Наконец-то ты здесь, мы так долго тебя ждали.

Мужчина открыл глаза и посмотрел на Кайла, стоящего прямо перед ним.

- Извините, что заставил вас ждать… Демон Кайл бросает тебе вызов!

Мужчина достал свою катаную из ножен, медленно встал и твердо сказал:

- Я, Китаруру Бейо, принимаю твой вызов!

Сразу после этих слов, все ученики в зале тоже достали свои мечи, готовясь к битве.

- Я знаю, что в битве один на один, у меня нет шансов на победу… я не такой глупый, как те мастера, которых ты уже убил.

Беззаботно произнес Китаруру.

- Думаю, это не сильно повысит ваши шансы… Кстати, это и есть так называемый чудовищный меч?

Кайл перевел взгляд на катану в руках мужчины.

Рукоять меча был сделан очень красиво, а лезвие блестело, как зеркало. По уровню выковки,

он был почти на уровне меча, который дал ему Говард.

Но, если в общем, нет никакой очевидной разницы по сравнению с другими японскими мечами.

http://tl.rulate.ru/book/36408/1247240