Дальнейшее передвижение по темным коридорам проходило уже гораздо живее. По крайней мере, на девочку никто не нападал. Ну, а если бы напал, то Пушинка смогла бы защитить ее. Хм... Может, поэтому никто и не напал?

Венди думала о ребятах, которых встретила в этом мире. Она надеялась, что у них все хорошо. Ну или, по крайней мере, нормально. Может, они уже прошли это испытание? Или нет? Что они делают? Со временем ее мысли переползли на гильдию в Фиоре. Как они восприняли ее исчезновение? Сейчас они, наверное, в ярости. Что они делают? Марвелл искренне надеялась, что не разрушают страну.

Пушинка глухо воет. Синевласка замирает на месте, напрягаясь всем телом. По коридору раздаются тихие шаги. Они почти не слышны. Если бы не ее острый слух, малышка не смогла бы их услышать. Нет, даже не так... Если бы не Пушинка, а уже потом острый слух, Марвелл так бы ничего и не услышала. Вернее, просто не обратила бы внимания.

По всем законам такого жанра, как фильмы ужасов, Венди должна была двинуться в сторону шума, дрожащим голосом выкликая этого человека. Ну или кто он там... Впрочем, Небесная не была знакома с этим жанром. Именно поэтому она замирает на месте, прислоняясь к стене спиной. Правильно. А то еще кто-нибудь со спины подкрадется. Марвелл задерживает дыхание, аккуратно успокаивая спутника поглаживанием.

Шаги затихают. Девочка еле слышно дышит через раз. Ей очень страшно. Она понимает, что на месте лучше не оставаться, но пересилить себя и идти в сторону шума волшебница не может. Пушинка дергается и глухо рычит, когда кто-то делает еще пару шагов. Почему-то звук получается шлепающим. Будто... кто-то тыкает мокрой тряпкой в пол. Или... кто-то ходит в лапах. Шаги снова замирают.

Хвостатая никогда не хотела стать героиней фильмов ужасов. К тому же, она немного умнее их. Девочка прекрасно помнит, что назад бежать бесполезно, потому что там перекрыт проход. К тому же, поворачиваться спиной к неизвестному существу верх идиотизма.

Шлепающий звук повторяется. Пушинка срывается с места, кидаясь на мелькнувшую черную тень. Венди открывает рот, собираясь что-то сказать, но молчит. Говорить, в принципе, бессмысленно. Собачка довольно подбегает к ней, таща за собой чей-то ботинок. Марвелл искренне надеется на то, что его хозяин жив. Уж лучше остаться без обуви, чем стать кормом для столь милого... существа. Девочку мучает вопрос, кем является хозяин ботинка. Он — экзаменатор или испытуемый?

Впрочем, с другой стороны было бы глупо, если бы экзаменатор попался в собственную ловушку.

Волшебница выдыхает и идет дальше. Ей не нравится плохо освещенный коридор. Не нравится давящая тишина. Не нравится ощущение слезки. Впрочем, иного выбора у малышки и нет. Хвостатая то и дело вздрагивает, оглядываясь по сторонам. Ей очень неудобно, но Марвелл продолжает идти. Хотя... выбора-то у нее и нет. Очередной поворот, который

заканчивается небольшой темной комнаткой.

По ней раздаются тихие шаги. Венди стоит на месте, не решаясь двинуться. В колонках раздается громкое шипение, где кое-как прорываются слова:

— Дверь, которая рядом с тобой, закрыта. Достанешь ключ — пройдешь. Ключ в этой комнате. Ищи его. Времени у тебя осталось 50 часов.

— Ключ? К-какой ключ? — растерянно спрашивает синевласка, но безуспешно. Колонки продолжают шипеть, не радуя ее голосом экзаменатора. Видимо, ему не интересно наблюдать за ней. — Ключ... Достать?

Пушинка глухо рычит, встопоршив шерсть. Она пригибается к самому полу, прижимая уши к голове. Марвелл растерянно смотрит на нее. Вдруг, в комнате вспыхивает свет, на мгновение лишая девочку возможности видеть. А когда зрение возвращается, волшебница испуганно вскрикивает, шарахаясь назад. Весь пол комнаты занимают змеи. Причем, какие змеи! Кажется, это Шиорские кобры — смертельно ядовитые змеи для человека. Вроде о них упоминал Джин.

— О-оптимистично... И как мне достать ключ? — растерянно спрашивает малышка, задумчиво рассматривая небольшое углубление в полу, где и лежит искомый предмет. Все бы ничего, но вокруг него свернулось как минимум семь змей. И как им только не тесно? Кстати, вдруг девочка вспоминает еще про одну вещь... Пятьдесят часов? Что-то она довольно долго ходит по этим коридорам. А такое ощущение, что только три часа. Нда... Загадка.

Немного подумав, Венди решила добраться до ключа по небольшим чистым пятнышкам пола, где по каким-то причинам змей не было. Оставалось только надеяться на свою удачливость и на то, что змеи не будут реагировать на ее перемещения. А еще на то, что, в случае чего, она не отравится.

Первый скачок получился удачным. По крайней мере, взмахнув руками, волшебница смогла удержать равновесие на одной ноге. Сзади раздался испуганный тявк, однако Пушинка осталась на месте. За это Венди была благодарна собаке. Ну, или кто она там. Следующий прыжок получился менее удачным. Однако, на этот раз волшебница все же удержалась на ногах. К счастью для девочки, следующего прыжка не было. Нужно было просто переступить с ноги на ногу. Благо, соседние чистые участки были не так далеко друг от друга.

Марвелл замерла, когда одна змея подняла голову. Впрочем, ей, кажется, было не до синевласки. По крайней мере змея задумчиво посмотрела на нее и снова спряталась. Венди снова делает небольшой прыжок. До ключа уже немного. Снова аккуратный прыжок. И еще один. И еще один. Вот теперь Хвостатая стоит рядом с углублением, растерянно наблюдая за змеями.

Те лениво шипят, скручиваясь тугими кольцами рядом с ключом. Небесная молчит. Она просто не знает, что сказать. Медленно и аккуратно волшебница опускается на корточки,

начиная тянуться к ключу в попытках его взять. Вдруг, одна из змей обвивает вокруг ее запястья, заставляя девочку замереть. Марвелл икает и еле слышно пищит от ужаса. Через пять минут змея снова расслабляется и недовольно шипит, аккуратно сползая обратно в углубление. Венди медленно распрямляется, чувствуя боль в мышцах и спине. Она не верит своему счастью. Один быстрый рывок и ключ схвачен. Теперь нужно еще добраться обратно.

На этот раз путь был не таким простым. Змеи, казалось, заметили ее присутствие, стараясь каждые несколько секунд менять точку своего нахождения. Поэтому передвигаться, когда у тебя под ногами постоянно ползают, становилось гораздо сложнее. Уже почти на выходе, щиколотку волшебницы обвила какая-то змея. Девочке пришлось стоять на одном месте чуть ли не тридцать минут, чтобы та наконец отпустила ее и вернулась к своим собратьям. Наконец, еще один прыжок и синевласка рядом с Пушинкой. Та трется о ее бок, злобно шипя на змей. Впрочем, те отвечают собаке взаимностью.

К досаде малышки, ключ не подходит к замку. Вернее, он подходил, но ему постоянно что-то мешало. Впрочем, этого было легко ожидать. Все же... если бы все оказалось именно так, то это было бы слишком просто. Девочка молчит, внимательно рассматривая его. Она уже хотела досадливо вздохнуть, когда внезапно заметила одну странную вещь. Обе стороны ключа были практически одинаковыми. Почти, потому что с одной стороны была небольшая выемка, а с другой — аккуратный надрез в виде звезды.

Подумав и решив все же попробовать, Марвелл аккуратно перевернула ключ другой стороной и снова вставила его в замок. На этот раз ключ подошел. Раздался аккуратный щелчок и дверь приоткрылась. Венди осторожно выглянула из-за двери, с удивлением обнаруживая за ней... глухую каменную стену. Но не успела синевласка до конца растеряться, как плита начала медленно подниматься. За ней Хвостатая обнаружила большую комнату, где находились некоторые экзаменуемые.

Волшебница решительно шагнула в комнату (вернее, зал), осматриваясь по сторонам. Киллуа, Гона, Леорио и Курапики пока не было. Это расстроило. Но девочка искренне надеялась на то, что они все же пройдут до того, как время кончится. Сзади раздался звук закрывшейся плиты. Но Марвелл не успела развернуться, потому что ее сшибла с ног Пушинка. Кстати, если честно, Пушинка — совсем не пушинка. Она довольно прилично весит.

— Претендент под номером 204 — Венди пришла десятой. Затраченное время — двадцать три часа двенадцать минут.

— Окей! Гораздо лучше, чем я думала. — Радостно улыбнулась волшебница, расплываясь в широкой улыбке. И правда... Если честно, синевласка думала, что придет вообще последней. Нда... Ей сегодня прямо везет. Впрочем, если вспомнить все ее приключения с гильдией, везение должно скоро закончиться. Оно никогда надолго не задерживалось с Хвостатыми.

— Ого! Так ты все-таки прошла... — раздался над ней знакомый голос. Венди вздрогнула и резко повернулась, увидев за собой... Бодоро. Пушинка глухо зарычала, прижимаясь к боку растерянной Марвелл. — Ты откопала довольно страшное... существо.

— Не обижайте Пушинку! Это собачка! — обиделась Небесная, крепко обнимая спутницу за шею. Та завиляла длинным хвостом.

— Эм... Не сказал бы... — старик задумчиво рассматривал черную дыру вместо морды данной «собачки». Он даже не был уверен в том, что это — живое существо. Скорее, данный экземпляр напоминал сбежавший эксперимент из лаборатории какого-нибудь злого ученого.

— Бодоро-сан, а сколько времени осталось до конца этого этапа? — вдруг заинтересовалась Венди. Она, если честно, уже давно потеряла счет времени.

— Думаю, около сорока восьми с чем-то часов. Располагайся. Ожидание будет долгим.

<http://tl.rulate.ru/book/36367/1096441>