

-Рассказ от лица Фуджи-

Дети плачут.

Родители орут на них.

Пожилые люди дрожат от беспокойства.

Рыцари Водной Страны сопровождают всех в зону эвакуации и попутно ободряют людей.

- Это превратилось в большую проблему, согласны? (Крис)

Цвет лица Крис не очень хороший.

- Такатсуки и остальные в порядке? Я бы тоже хотела принять участие в покорении, если бы это было возможно... (Нина)

- Это столица Водной страны, поэтому тут должно быть много способных рыцарей и магов... Давайте верить в них. (Фудживара)

Хотя у меня есть исекай-чит, я бессилен в подобных ситуациях.

Я проклинаю себя за отсутствие боевой мощи.

- Нина, ты будешь частью графской семьи Маккарен. Я не позволю тебе общаться с авантюристами и ходить в опасные места. (Крис)

- Но подвергать опасности Такатсуки, Сасаки и Люси, пока я одна нахожусь в безопасном месте, - это просто... (Нина)

Крис беспокоится о Нине, и Нина, которая беспокоится о Такки и других.

Тот факт, что я понимаю их обеих, причиняет мне ещё больше страданий.

Зона эвакуации заполнена беспокойством, грустью и... хм?

- Нина, Крис, есть кое-что, о чём я хочу с вами поговорить. (Фудживара)

Я прерываю их разговор.

Среди людей, которые боятся внезапного появления монстров... Есть тот, кто дрожит от счастья.

...Может ли этот человек быть...

- Нина, тот человек, который скрывает своё лицо под шляпой, ты можешь поймать его живым? (Фудживара)

- Э-э?

- Данна? Что ты такое говоришь?!

Конечно, они были удивлены.

- Я возьму всю ответственность на себя. Мы не можем позволить ему скрыться. (Фудживара)

- ...Для этого должна быть причина, верно? Поняла. (Нина)

- Фудживара, пожалуйста, объясни всё позже, хорошо? (Крис)

Мне жаль.

...Когда-нибудь я должен буду рассказать им обоим о навыке Галг Игрок.

- Я заманю его в укромное место. Всё остальное я оставляю на тебя, Нина. (Фудживара)

- Да, предоставь это мне. (Нина)

- Фудживара, Нина, будьте осторожны. (Крис)

Такки поставил свою жизнь на кон в ещё более опасном месте.

Я тоже буду делать то, что могу.

-Рассказ от лица принцессы Софии-

Я вернулась в замок, оставив заботы о ранах Лео на медицинскую команду, и приказала рыцарям идти спасать граждан.

- Ухм, принцесса, не хотите немного отдохнуть..?

- Нет нужды. Я отправлюсь в Храм, который служит убежищем, и проверю состояние людей. Мать и отец в безопасности, да? (София)

- Да! Его величество и королева нашли убежище в безопасном месте.

- Хорошо. Я пойду переоденусь. (София)

- Я помогу.

- Не надо. Жди тут. (София)

Приказав это своему эскорту, я закрыла дверь в свою комнату.

- ...Фу-ух. (София)

Я перевела дыхание и деактивировала [Холодное Сердце].

Умение Холодное Сердце помогает мне всегда сохранять спокойствие.

Его пагубное влияние в том, что моё выражение лица выглядит холодным.

- ~~!

Мои эмоции, которые были спокойны до сих пор, нахлынули сразу.

Я положила обе руки на лицо.

Жарко.

Я подошла к зеркалу и посмотрела на себя.

- Как это может быть... (София)

Там отражалось красное свекольное лицо.

И это лицо принцессы по прозвищу Ледяная Скульптура?

- Такатсуки Макото... (София)

Когда я произнесла это имя, всё моё тело задрожало.

Я обхватила своё тело обеими руками.

Мне не холодно, скорее, наоборот.

- Эта... Синхронизация... (София)

Он держал руку принцессы безо всякой сдержанности, еще и входя в меня.

Моё тело и моё сердце.

- ...

Я запомню.

Как будто в мою спину проникали... это ощущение...

Как будто этот человек меня обнимал...

- Как вульгарно! (София)

Меня, Оракула, которая служит Богине Эйр-сама!

Хотя это тело, которое было предложено Богам, не было загрязнено ни в чём таком!

Улыбающееся лицо Такатсуки Макото, всплывающее у меня в голове, не исчезает.

Лео был загнан в угол.

Рыцари и авантюристы поддались страху.

Я думала, что нам уже ничто не поможет.

Что столица Хорун... будет растоптана одним Гигантом.

Я была в отчаянии.

— Я всё закончу следующей атакой. Я использую всю свою силу.

В этой отчаянной ситуации он говорил спокойным тоном, как будто он вёл обычный разговор.

— Это благодаря принцессе Софии.

Это лицо, когда он улыбнулся мне...

- Сейчас не время для этого, София! (София)

Я снова активировала Навык [Холодное Сердце] и вернулась к своему обычному выражению лица.

Я быстро переделась и вышла из комнаты.

Я смотрю на своих подчиненных.

- Мы направляемся в город. Те, кто могут двигаться, идут вместе с нами. Но постарайтесь не толкать раненых. (София)

- Да!

Давайте пока забудем об этом.

Сейчас... я символ мира для страны Воды.

Я должна сохранять спокойствие и холодный разум.

◇◇

-Рассказ от лица Такатсуки Макото-

По всей видимости, все монстры в городе были побеждены. На обратном пути мы не встретили никаких монстров.

Мы вернулись в гостиницу, и Са-сан с Люси пошли отдыхать в нашу комнату.

Я направился в Гильдию Авантюристов и сообщил о клоуне и таинственном голосе.

- Принцесса приказала провести расследование в отношении людей, связанных с цирковой труппой. Спасибо вам за информацию.

- ...Насчёт этого таинственного голоса... Я ничего не могу сказать о нём...

Сотрудник гильдии серьезно выслушал рассказ о клоуне.

Но не историю с таинственным голосом, казалось, что они не знали, что с этим делать.

Ну, есть шанс, что мне все-таки просто что-то слышалось.

После этого я гулял по городу, но, увидев рыцарей, направляющих горожан, я понял, что, похоже, не было никакой работы в качестве аватюриста, поэтому я вернулся обратно в гостиницу.

Что касается Фуджи, то, скорее всего, у него было что-то важное, - это было послание, которое оставила мне Нина.

И что он будет занят в течение нескольких дней, поэтому мне надо ждать в гостинице.

Я сказал ему, что всё в порядке, и решил отдохнуть остаток дня.

◇◇

Этой ночью, когда я отправился спать...

Я стоял в пространстве Богини.

- Ноа? (Макото)

Я осмотрелся, Ноа появилась с радостной улыбкой.

- Здравствуй, Макото. Хорошо поработал сегодня. (Ноа)

- Ноа, сегодня в битве с Гигантом вы мне сильно помогли. (Макото)

Я опускаюсь на колени и благодарю.

Эта подсказка очень помогла.

Без неё мы бы не смогли победить Гиганта.

- Ну, полагаю, ты бы смог найти решение самостоятельно, Макото. В этом сценарии, я думаю, Айя, вероятно, умерла бы хотя бы один раз." (Ноа)

-

Холодок пробежал у меня по спине.

Я подумал об этом снова: сегодняшнее сражение было похоже на ходьбу по канату.

Мы были спасены тем фактом, что у нас был мощный владелец магии воды.

- На самом деле, нет. В стране Воды много навыков, связанных с водой, а у Леонарда - Высшая Магия Воды, так что ты мог синхронизироваться с ним. (Ноа)

- Да, была и такая возможность. (Макото)

Но принц сражался с Гигантом.

В такой ситуации было невозможно использовать синхронизацию.

- Кстати, тот детский голос, который звучал до появления Запретного Гиганта, что это было? (Макото)

Ноа может знать об этом.

- А-а-а, это? Это был голос персоны, которую вы называете Великим Владыкой Демонов. (Ноа)

- Э-э? (Макото)

Ноа небрежно произнесла шокирующее заявление.

- Великий Владыка Демонов воскрес?! (Макото)

- Нет, он не возродился. Этот голос был просто остаточной волей. Остатки прошлого Владыки. (Ноа)

- ...Ладно? (Макото)

Я не совсем понимаю.

Хотя всё выглядело так, будто он вёл разговор.

- Тебе не нужно волноваться об этом. Великий Владыка Демонов возродится в любом случае. Думаю, это случится через год. (Ноа)

- ...Вы говорите такую важную информацию, словно это пустяк. (Макото)

Я не понимаю этого.

- Ну, тебе не стоит волноваться об этом, Макото. Я дам тебе нужную информацию, когда она тебе потребуется. (Ноа)

- Я чувствую, что всё на вашей ладони, Ноа. (Макото)

Это нормально?

Ну, я Апостол Ноа, так что всё должно быть в порядке.

- Мы не можем напрямую вмешиваться в дела смертных. Вот почему мы используем Апостолов, Оракулов и множество других способов. Так делаю не только я. (Ноа)

"Понимаешь?" - мило сказала Ноа.

Хотя то, что она говорит, не так мило.

В случае Ноа это было бы так, как будто я единственная пешка на её шахматной доске.

Это выглядит как непроходимая игра.

- Разве ты не стоишь хотя бы коня? (Ноа)

- Пожалуйста, откажитесь от части, где говорится о невозможности. (Макото)

Ну, слова, что я не пешка, а конь, сделали меня немного счастливым. Со мной, должно быть, что-то не так.

- Макото, ты называешь себя шахматной фигурой, но, на самом деле, ты меня совсем не слушаешь. (Ноа)

- Серьёзно?

Но, Ноа, вы сразу сказали что-то вроде "оставь своих товарищей". Я никак не могу этого сделать.

- ...Знаешь, обычно Апостолы Богов больше слушаются своих Богов. Когда я говорю тебе убежать, это потому, что я всё-таки ставлю твою жизнь превыше всего. (Ноа)

- Ну, пожалуйста, дайте мне инструкции, где мои товарищи также могут быть спасены. (Макото)

- Почему ты говоришь своему Богу, как давать инструкции...? (Ноа)

Ноа изобразила удивление.

Я сказал что-то странное? Вообще, да.

- Теперь, если оставить это в стороне, сегодня ты, действительно, хорошо справился! (Ноа)

- Серьёзно? Я чувствую, что есть над чем подумать. (Макото)

Ситуация, когда я не мог использовать Магию Духов, а мои товарищи по команде - Люси и Сасан - не могли драться.

Более того, мы не могли просто убежать.

Я был наивен в своих предсказаниях.

Я должен переосмыслить свои стратегии.

- Не об этом. (Ноа)

- ?

- О том, как лучше ладить с Оракулом. (Ноа)

- ...а мы не ладим? (Макото)

Я думаю, что мне лучше поладить с принцем Леонардом. Но что касается его сестры - тут я задавался вопросом.

После победы над Запретным Гигантом она сразу же ушла куда-то ещё.

Я знаю, что она должна принять командование как принцесса.

- Ха-а-ах... (Ноа)

Ноа сделала жест, как будто говоря: "Боже правый".

- В чём дело? (Макото)

- Ну вот почему дураки - просто... (Ноа)

- Вы что-то сказали? (Макото)

- Вот почему я не люблю тупых парней. (Ноа)

- ...

Она сказала это дважды.

Должно быть, это важно.

Я не тупой парень... верно?

В конце концов, я консультируюсь с Фуджи в отношении Люси и Са-сан.

- Я сделаю всё возможное, чтобы поладить с принцессой Софией. Кроме того, я буду тренироваться еще больше и стану сильнее, хорошо? (Макото)

Чтобы я смог справиться с такими ситуациями, наподобие прошлой.

- Какой усердный. Тогда эта супер добрая Богиня даст тебе самый полезный совет. (Ноа)

Ноа похлопала меня по голове с широкой улыбкой.

Кажется, она в хорошем настроении.

- Макото, ты используешь [Спокойствие Духа] при использовании Магии Духов, так? (Ноа)

- Да. Я всегда им пользуюсь, не только при использовании магии. (Макото)

- Когда используешь Магию Духов, попытайся не использовать [Спокойствие Духа]. (Ноа)

- Почему? (Макото)

Такой навык, стабилизирующий ум, как Спокойствие Духа, полезен при использовании магии.

Это то, чему меня учили в Храме Воды.

Я чувствовал его пользу при использовании и в реальном бою.

- Духи счастливее, когда ты демонстрируешь свои эмоции. (Ноа)

- ...Серьёзно? (Макото)

Этого не было в книгах.

- Кому-то было бы веселее говорить с любезным человеком, а не с кем-то, кто не так любезен, не правда ли? (Ноа)

- ...

Для такого человека, как я, у которого проблемы с общением, это тяжело.

Понимаю. Таким образом, Духи считали меня недружелюбным человеком.

- Ну, просто попробуй. Ты все еще новичок в Магии Духов, Макото. (Ноа)

- Понял. Я опробую много всего. (Макото)

- Да-да, сделай всё возможное. (Ноа)

Она гладит мою голову.

Я уже привык к этому.

Ноа надула щёки.

У-упс, она прочитала мои мысли.

- Теперь время пришло. (Макото)

Давайте поблагодарим и уйдем.

- Макото. (Ноа)

- Да, что такое? (Макото)

...Она внезапно поцеловала меня в щеку.

- Сегодняшняя награда. (Ноа)

Ноа махнула рукой с яркой улыбкой.

-

Я забыл, как дышать.

Это была полностью неожиданная атака.

Моё сердце сильно забилося, не обращая внимания на Спокойствие Духа.

Это плохо, из всех соблазнов до сих пор, это было то, что потрясло моё сердце больше всего.

...Давайте просто примем это как награду за усердную работу.

<http://tl.rulate.ru/book/36354/925376>