

Слабейший маг. Пролог: класс 1-А в затруднительном положении.

- Все в порядке? Наденьте куртки и постарайтесь не замерзнуть.

- Уфф... Так холодно.

- Я больше не могу...

- Сенсей, мы можем, наконец, вернуться?

- Черт возьми, почему помощь так долго не приходит?!

Наш классный руководитель, Сато-сенсей, ходил по округе и разговаривал с учениками.

У всех такие тихие и мрачные голоса.

Как все так получилось?

Мы, первогодки старшей школы в Восточной Синигаве, возвращались обратно из лыжного лагеря, но наш путь преградил жуткий, неожиданно начавшийся снегопад.

К несчастью, мы также пострадали от землетрясения.

Лавина, образовавшаяся из-за землетрясения, столкнула наш автобус с утеса.

Автобус был погребен под огромную кучу снега и управлять им явно уже было невозможно.

Печка сломалась, а из разбитых окон постоянно дул холодный ветер.

Прошло уже больше двух часов с момента нашего заточения в этой снежной ловушке.

Наш учитель сразу же попытался вызвать помощь, используя телефон, но спасательная команда оказалась очень загружена множеством других происшествий по похожим причинам.

Похоже, они не в силах использовать вертолет из-за сильно метели.

(Да уж, это провал.)

От моих одноклассников так и веяло этой "аурой безнадежности".

Хотя вслух никто ничего не говорил.

Учитывая все это...

- Такки-доно, как ты даже сейчас умудряешься играть в свои игры?

- Хочу посвятить последние минуты своей жизни играм.

- Ты неисправим.

- Думаешь?

Не отрывая взгляд от экрана, ответил я своему лучшему другу Фудзи-яну, сидевшему на соседнем кресле.

Холодно.

Холод сковывает мои пальцы.

- Такатсуки-кун, не будь таким мрачным.

Девчонка, что сидела напротив нас, отчитала меня.

Этот голос, Сааки-сан.

Я взглянул на нее и увидел, что она тоже дрожит от холода.

- Это шутка. Здесь так скучно.

- Ты права, сидеть на одном месте и ничего не делать - действительно скучно.

Посмотрев в сторону, я увидел, что Фудзи-ян играет в симулятор свиданий на своем телефоне.

- Фудзи-ян, ты тоже залипаешь в игры.

- Я просто перепрохожу любимый момент. Канон-чан здесь самая милая.

На экране была улыбающаяся девочка с кошачьими ушками и блестящими глазами.

- Уваа~

Сасаки-сан издала звук, похожий на "воу".

- Я понимаю Такки-доно, но ты-то почему меня боишься!!

- Ничего не поделаешь, Фудзи-ян. Девчонок не понять, смирись.

- Ребят, мы вообще-то тут застряли. Вам следовало бы побольше переживать об этом.

- Разве тебе не хочется тоже поиграть, а, Са-сан?

Я знаю, что на самом деле Сасаки-сан тоже геймер, но она хорошо скрывает это.

Именно поэтому мы и стали общаться.

Если бы не этот факт, то такой асоциальный человек, как я, не разговаривал бы с девушкой.

- Ч-что ты такое говоришь?!

- Нет смысла скрывать это сейчас.

- Хаах, хаах, Канон-чан.

Тем не менее, Фудзи-ян, тебе стоило бы быть хоть чуточку посдержаннее.

- Ты так тащишься по кошачьим ушкам, ну, впрочем, как и всегда.

- Это не так! Не только по кошачьим ушкам, а по всем животным ушкам!! Они все бесценны!!

- А ты тот еще философ.

- Что за бред ты несешь?

Ах, Сасаки-сан разозлилась.

Да, мы действительно несем какую-то чушь.

Я полностью сконцентрировался на игре, и пока я одновременно болтал и втыкал в экран, зарядка села до 25%.

А ведь я был так близок к ее прохождению.

Сейчас, да и все последнее время, я играю в action-RPG.

Главный герой, родина которого была подвержена ужасным разрушениям в результате сражения с демоном, идет мстить; жанр - темное фэнтези.

Класс - герой.

Когда вы победите главного врага, двери в мир тьмы откроются и появится повелитель демонов, который все это время лишь дергал за ниточки, отсиживаясь в тени.

После убийства гигантского демонического дракона, ведьмы, которая правит смертью, и павшего героя, появится последнее подземелье.

На самом нижнем этаже находится последний босс - повелитель демонов.

Эту кат-сцену я видел уже несколько сотен раз.

Подтверждаю свое время в игре.

Да, пожалуй, этого более чем достаточно.

У повелителя демонов есть много видов защиты, так что ему нельзя нанести урон с помощью обычных атак, из-за этого приходится контратаковать специальными.

Я столько раз практиковал тайминги контратак, что сейчас могу проводить их даже с закрытыми глазами.

Я быстро снес HP повелителя демонов и нанес последний удар.

- Прошел...

Лучший рекорд.

Я бы с удовольствием загрузил это в интернет.

На экране появляется главный герой, совершивший свою месть, который затем проходит прямо к трону повелителя демонов и исчезает в глубокой тьме.

В этот раз я стремился к прохождению игры за минимальное время, поэтому и получил Нормальную Концовку.

В мире царит спокойствие, но никто не знает и имени героя, победившего повелителя демонов.

Спас весь мир, а ему даже спасибо никто не сказал.

Кстати говоря, моя любимая концовка - та, где главный герой сам становится повелителем демонов.

Хочется снова увидеть ее.

Я огляделся вокруг, и мои некогда шумные одноклассники замолчали.

Что случилось?

Пока я думал об этом, внезапная дремота одолела меня.

Я позвал Фудзи-яна.

- Фудзи-ян?

Ответа не последовало. Передо мной безмолвный труп.

Серьезно...?

Напротив, склонив голову, сидела Сасаки-сан, не могу разглядеть её лица.

Она полностью обмякла.

- Са-сан? Сасаки-сан?

Тишина.

Телефон разрядился в середине концовки.

(...Так хочется спать.)

Кажется, моя жизнь тоже скоро истощится, прямо как эта батарея на телефоне.

...Хаах, это была такая короткая жизнь.

Если я перерожусь, пожалуйста, сделайте меня героем.

Пока я думал об этой чуши, глаза незаметно закрылись, а сознание прочь покинуло мою голову.

◇◇

Я проснулся.

- Где это я?

Я огляделся вокруг, это точно не автобус.

- На больницу тоже не похоже...

Потолок и стены сделаны из камня, не похоже на бетон. Это мрамор?

Я спал на жесткой кровати, укрывшись тоненьким одеялом.

Окно, кажется, открыто, я чувствую, как в комнату проникают легкие порывы ветра.

Немного холодно.

Я не знаю, холод ли это загробной жизни, но, кажется, я все еще жив.

Чуть дальше я увидел большое окно.

Снаружи светло.

(Уже полдень, хах.)

Когда мы возвращались из лагеря, была ночь, а это значит, что я проспал больше половины дня.

- Во всяком случае, не могли же они спасти меня и оставить здесь одного?

Я жалею в пустоту.

Надо проверить что снаружи.

Я направился в сторону окна.

Мой разум до сих пор как в тумане.

Должно быть, кто-то спас меня, по крайней мере я так думал.

Я ощущаю небольшой дискомфорт, когда думаю о том, что они оставили меня спать в таком странном месте.

Остановившись возле окна, я выглянул наружу.

- Э?

Передо мной расстилается...не Токио - дремучий лес.

Огромное голубое озеро.

Позади - горы, выглядящие словно Альпы.

Над озером не спеша летает птица с семицветными крыльями.

На берегу озера существо, напоминающее динозавра, пьет воду.

Перед зданием стоит несколько карет.

У кучеров головы ящериц, а лица выглядят так, словно это собачьи морды.

- ...Зверолюды?

Чт...Что это?

Кареты запряжены огромными птицами, что по размерам превышают даже страусов.

Также там стоят ящероподобные существа.

- Голливудский фильм?

Мой голос дрожит.

“Выстрел!!”

[Огненная стрела]!!

Опустив взгляд вниз, я увидел детей, выстроившихся в ряд, на поле для бега, кажется.

Все они одеты в мантии, и все они одновременно стреляют из лука огненными стрелами.

Стрелы попадали в мишень и взрывались.

Пепел и дым от этих взрывов достигали даже моего носа.

Запах горелого дерева привел меня в чувство.

Это не сон?

- Аах...

Неужели это?

То, что я видел в фильмах и аниме?

...Параллельный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/36354/786810>