

- Хох... Это очень хорошая ветчина.

Черный кот жевал ветчину.

Ее я заказал в гостинице.

К сожалению, рыбы у них не было.

- Разве она не соленая? (Макото)

Не будет ли концентрация соли в пище, предназначенной для людей, слишком высокой для маленького тела Цуй?

Ну, это демонический зверь, так что я думаю, что все должно быть в порядке.

- Это было вкусно. Я сыт. (Цуй)

Он не ответил на мой вопрос и просто потер живот.

Этот жест был милым, но его голос принадлежал щеголю средних лет, так что я чувствую себя не в своей тарелке.

- И так? Почему ты можешь говорить? (Макото)

- Ну, кого это волнует, Мой Мастер? (Цуй)

- Меня. Признайся уже. (Макото)

- Мастера действительно беспокоят такие мелочи... Причина, по которой я могу использовать человеческую речь, заключается в том, что Лунная Принцесса и... (Цуй)

Вот что сказал черный кот.

После того, как я ушел в прошлое, Фриаэ была той, кто присматривала за Цуй.

Фриаэ, ставшая Святой Девой, получила новые Навыки.

Ее Навык, по-видимому, может раскрыть дремлющий потенциал.

Это называется Чудом Святой Девы.

- Итак, теперь ты можешь говорить благодаря Навыку Принцессы? (Макото)

- Демонические звери по пришествию множества лет могут начать говорить на человеческом языке. Обычно это занимает несколько десятилетий, но благодаря Лунной Принцессе это сократилось. Какая удобная штука. (Цуй)

Говоря это, черный кот вылизывал приводя себя в порядок.

Но Навык, который может раскрыть дремлющий потенциал.

Лафройг; страна, получившая национальную власть, которая может конкурировать с другими 6 странами спустя всего год.

Похоже, новый Навык Фриаэ как-то связан с этим.

Нынешняя Лунная Страна, по-видимому, переполнена талантливыми людьми.

- Значит, я сейчас не нужен, хех. (Макото)

Я не думаю, что для меня найдется какая-нибудь работа в качестве ее Рыцаря-Хранителя.

Пока я об этом думал.

- Верно, вот что меня беспокоило, Мастер. (Цуй)

Черный кот прыгнул и забрался мне на плечо.

Он легкий, как перышко.

Это было немного шокирующе.

- Лунная Принцесса, кажется, очень сожалеет о том, что произошло сегодня. Даже несмотря на то, что она отчаянно сдерживала свое счастье от встречи с вами, которое было настолько сильным, что она была готова упасть в обморок, было слишком жалко, что Мастер все еще не понимал. (Цуй)

- ...Хотя это выглядело не так? Тогда, почему она была такой холодной? (Макото)

Просто скажи мне объяснение, с которым я соглашусь.

- Разве это не очевидно? Лунная Принцесса больше не хочет, чтобы вы сражались. (Цуй)

- Тогда почему бы ей просто не сказать это? (Макото)

Зачем нужно быть холодной?

- Неспособность быть честным-это тяжелая часть Лунной Принцессы цундере. Она пытается помешать вам снова стать Героем. Если вы не Герой, то, в конце концов, нет никакой обязанности сражаться с Повелителями Демонов. (Цуй)

- Не слишком ли это окольный путь? (Макото)

Это правда?

Не потому ли это, что теперь, став королевой, она стала более влиятельной, поэтому отделилась от своих старых знакомых?

И самое главное, я не знаю, насколько надежны слова кота.

- Хаах~, какая боль мой дремучий Мастер. (Цуй)

(Хааз~, какая же Макото заноза.)

Голоса черного кота и Ноа накладываются друг на друга.

Что, Ноа.

Или, скорее, разве вы не говорили раньше, что мое положение и положение Фриаэ теперь разные?

(Разве ты не можешь понять это по поведению Фриаэ~?) (Ноа)

- Вы действительно не можете прочесть атмосферу, Мастер... (Цуй)

Не только Ноа, даже мой фамилляр был сбит с толку мной.

А? Даже кот читает атмосферу лучше, чем я?

- Фуфу, как насчет того, чтобы я помог вам сделать шаг, Мастер? С помощью Магии Теней: Теневая Переправа! (Цуй)

- Ох? (Макото)

В воздухе плавают множество магических кругов.

Черный кот может колдовать такое сложное заклинание?!

—В воздухе появилась черная дыра диаметром около 2 метров.

- Вот, пойдете, Мастер. (Цуй)

- Э-Эй, Цуй. (Макото)

Черный кот входит в черную дыру, даже не оборачиваясь.

Маленькое тельце Цуй поглощается тьмой.

(Если я правильно помню, Магия Теней: Теневая Переправа-Заклинание Высокого Ранга, верно?..) (Макото)

Пространственное заклинание, похожее на Телепортацию, которое позволяет вам перемещаться из тени в тень.

Это отличается от Телепорта тем, что вы можете перемещаться только в те места, которые вы отметили.

Даже если это так, это все равно довольно удобное заклинание.

У этого черного кота есть такое заклинание...

Значит, это был не только человеческий язык, ха.

Может быть, он действительно невероятно способный фамилляр?

– Кстати, с какой тенью он связан? (Макото)

Он ушел, не сказав мне этой важной части.

Я смотрю на черную как смоль дыру передо мной.

(Кажется, это не опасно.) (Ноа)

Раздается голос Ноа.

Ну, я не думаю, что Цуй приведет меня в какое-нибудь странное место.

Хорошо, давайте попробуем войти.

Я нерешительно прыгаю в черную как смоль дыру, парящую в воздухе.

На секунду все поглотила абсолютная тьма.

(...Хм?) (Макото)

Вскоре я замечаю, что нахожусь в чьей-то комнате.

Первое, что попало в мое поле зрения, был слабый розовый цвет.

Ковер и занавески были украшены милым цветочным узором. Должно быть, это вкус владельца этой комнаты.

Она немного похожа на пространство Богини Судьбы.

Хотя, конечно, она не такая большая.

– ...Ээ?

Я издал звук ошеломления.

То, что попало в поле зрения, было большой картиной.

Портрет.

Проблема в том, кто нарисован на этом портрете.

На портрете был изображен...я.

Я оглядываю комнату.

В комнате полно рисунков.

Все они-я.

Или, скорее, теперь, когда я присмотрелся повнимательнее, они действительно проработанные.

Это уже близко к тому, чтобы стать фотографией.

- Эй, Цуй...насчет этих рисунков... (Макото)

- Ох, Мастер, вы не знаете? По-видимому, они называются "фотографиями". Похоже, они сделаны так называемой "камерой", которую изобрел президент Компании Фудживара. (Цуй)

Это и ЕСТЬ фотографии.

Так это было делом рук Фуджи!

Но когда они были сделаны?

Я не помню, чтобы меня фотографировали.

(Вы проецируете прошлое, используя Магию Судьбы. Похоже, Ира помогла.) (Ноа)

Так что Ира тоже была в этом замешана...

Вы можете сделать фотографию даже без человека? Тогда разве вы не можете делать столько пикантных снимков, сколько захотите?

Какой страшный магический инструмент.

Нет, проблема не в этом.

- Эй, Цуй, чья это комната?.. (Макото)

- Ой? Так вы еще не заметили? (Цуй)

Черный кот устремляет на меня свои потрясенные глаза.

Глаза, как будто говорящие мне, что я должен быть в состоянии сам сказать.

Другими словами, владелец этой комнаты-мой знакомый.

Человек, близкий к Цуй и ко мне.

На ум приходит только один человек.

Это ее комната?

Я еще раз оглядываю комнату.

Мои фотографии, которые развешаны по всей комнате.

Это выглядит точно так же, как комната stalkера-похитителя в фильме, который я видел давным-давно.

Это немного пугает.

Нет, сильно пугает.

В основном это из-за того, что я чувствую, что увидел что-то, чего не должен был видеть.

Я заглянул в бездну...

Клац...

Звук раздался у меня за спиной.

Звук поворачиваемой дверной ручки.

Другими словами, владелец этой комнаты вернулся.

- ...Ээ?

Я услышал голос.

Голос женщины.

Тот, который я уже слышал раньше.

Я говорил с этим человеком не так давно.

Я медленно поворачиваюсь назад.

Там стоит Королева Фриаэ с широко открытыми глазами и застывшим лицом, как будто она встретила страшного монстра посреди ночи.

- Ээ? Ээ? ...Чтоо. Не может быть. Ээ? Ээ?! ... Подожди... Ээ? Ээ? (Фриаэ)

Из уст Фриаэ не вылетало ни одного связного слова, как будто она была сломанным радиоприемником.

Я свирепо смотрю на черного кота.

Ты что сделал?

Ты должен, по крайней мере, предупредить владельца комнаты.

Что, если бы она была в середине переодевания?

(Что еще более важно, понимаешь ли ты ситуацию, в которой ты сейчас находишься?) (Ноа)

Пока мои мысли блуждали, Ноа возразила мне.

Я понимаю.

В настоящее время я вторгся в личную комнату Королевы Лунной Страны.

Даже я могу понять это как человек, отчужденный от законов этого мира.

Я, без сомнения, отправлюсь напрямиком в тюрьму.

- Привет, Принцесса. Для этого есть причина... (Макото)

Я подхожу к Фриаэ с кривой улыбкой.

Я был уверен, что она взорвется, но ее замешательство еще не прошло.

- А? ...Что? Неужели это сон? Это ведь сон, верно? Потому что это моя комната, и...Мой Рыцарь

ни за что не оказался бы здесь... (Фриаэ)

- Принцесса? (Макото)

- Э-Это правда сон, верно?! Да, я устала в последнее время! Правильно! Вот именно! Ах, какое облегчение, что это сон. Боже, не пугай меня~. (Фриаэ)

Фриаэ издает сухой смешок.

Похоже, я превратился в сон.

- Боже~, Мой Рыцарь. Очевидно, я, как обычно, очнусь от своего сна, когда прикоснусь к нему, верно? Я уже знаю это. (Фриаэ)

Она говорит это и касается моей щеки.

- О-Оо? Почему... я чувствую ее?.. (Фриаэ)

- Принцесса... это больно. (Макото)

Я позволил ей мять и тереть мои щеки, пока говорил с ней.

- Н-ни за что... Ты...настоящий?.. (Фриаэ)

- Я попросил Цуй привести меня сюда. (Макото)

- ...

Фриаэ широко открыла рот.

Такое лицо не должна делать красавица.

А потом она посмотрела мне в лицо, посмотрела на фотографии по всей комнате, а затем снова повернула голову ко мне.

Ее бледное лицо в одно мгновение стало ярко-красным.

Ее рот хлопает, но ни слова не выходит.

Не лучше ли было бы мне что-нибудь сказать?

- Хорошие у вас здесь снимки. (Макото)

(Ты идиот?) (Ноа)

Это не правда, Ноа.

Я не мог придумать, что бы такого тактичного сказать.

(Должно быть что-то еще, что ты можешь сказать, верно?) (Ноа)

Не смотря на то что вы так говорите, фотографии попадут в мое поле зрения, даже если я этого не хочу.

- Э-Это не так... Это... просто ошибка... (Фриаэ)

- Эй, Принцесса, успокойтесь немного. (Макото)

Я успокаиваю паникующую Фриаэ.

В этот момент источник всего этого-черный кот - наконец вмешался.

- Мастер, Лунная Принцесса целовала эту фотографию каждый день и танцевала. Вы ведь можете понять, как сильно она вас любит, верно? (Цуй)

- ?!

Черный кот сказал что-то возмутительное.

Нет никаких сомнений, что ты тот, кто не может читать атмосферу.

Похоже, Фриаэ удалось немного успокоиться и ее лицо постепенно становилось демоническим.

Сердитое лицо красавицы действительно оказывает такое влияние.

Сейчас было бы плохо оставаться здесь и дальше.

- Что ж, на сегодня я ухожу. (Макото)

- Хм? Вы уже уходите? Просто не торопись. Даже несмотря на то, что Мастер и Принцесса единственные в этой комнате. (Цуй).

- Вот почему это плохо. (Макото)

Если бы она вызвала стражу, меня бы немедленно повесили.

Как раз в тот момент, когда я собирался прыгнуть в черную дыру Теневой Переправы...*гаши!* Меня схватили за руку.

Конечно, той, кто это сделала, была Фриаэ.

Это плохо.

С моими слабыми характеристиками я не могу избавиться от нее.

- М-Мой Рыцарь... (Фриаэ)

- Д-Да?! (Макото)

- ...

Фриаэ посмотрела на меня, ее лицо все еще было ярко-красным.

- Принцесса? (Макото)

- ... Насчет того, что случилось ранее... Мне жаль. (Фриаэ)

Того, что случилось ранее? (Макото)

- Я говорю о... том что случилось в парке! (Фриаэ)

- Но меня это совсем не беспокоит. (Макото)
- Немного побеспокойся об этом. (Фриаэ)
- Похоже, вам все-таки нелегко быть королевой. (Макото).
- Быть королевой-ничто...по сравнению с твоими трудностями. (Фриаэ)
- Правда? (Макото)
- ...Добро пожаловать назад Мой Рыцарь. (Фриаэ)
- Я вернулся Принцесса. (Макото)

Наконец мне удалось это сказать.

Фриаэ отпускает мою руку.

Это была сила, которая оставила бы след.

- Тогда я приду встретиться с вами снова как-нибудь в другой раз. (Макото)
- П-Подожди. Забудь об этой комнате! (Фриаэ)
- ...Я попытаюсь. (Макото)
- Правильно! Сотри свою память с помощью моей магии проклятия ... (Фриаэ)
- Упс, придется подождать возвращения Люси и Са-сан. Увидимся! (Макото)
- Стой! Подожди! (Фриаэ)

Я убегаю от Фриаэ, которая сказала что-то ужасное, и прыгаю в черную дыру.

Я появился в комнате, где был раньше.

Когда я оглянулся, черной дыры уже не было.

Похоже, черный кот закрыл ее.

Если бы она пришла со мной, у меня такое чувствую, что в конечном итоге я стал бы похитителем королевы.

Но это меня удивило...

Многое было неожиданным.

Но Фриаэ не изменилась.

Нет, на самом деле изменилась, но...

По крайней мере, не похоже, что меня ненавидят.

(Впечатляет, что ты можешь обернуть это просто как "меня не ненавидят", понимаешь?) (Ноа)

Разве это не нормально, Ноа?

Она просто цундере.

(Я не думаю, что это все.) (Ноа)

Я также думаю, что это не так.

В любом случае, недоразумение с Фриаэ разрешилось.

Я должен рассказать Люси и Са-сан.

Я подождал, пока Люси и Са-сан вернутся, попутно немного тренируясь, но они вернулись поздно ночью.

Эти двое были странно избиты.

Что это был за ужасный враг?! Вот то, о чем я их спрашивал, но...

~По словам Люси и Са-сан~

- Лю-чан! Увеличь точность своей магии еще сильнее! (Ая)

- И ты тоже, Ая! Не просто используй оружие ближнего боя все время, а изучи некоторые дальнобойные атаки! (Люси)

- Я на переднем крае, так разве это не твоя работа в качестве задней линии, Лю-чан? (Ая)

- Это группа из двоих, так не стоит ли тебе попробовать сделать и то, и другое?! (Люси)

- Все твои физические атаки убоги, Лю-чан. (Ая).

- Все твои дальнобойные атаки-это просто бросание больших камней. (Люси)

- Я не знаю, что еще делать! (Ая)

- Я говорю тебе, чтобы ты научилась другим средствам! (Люси)

- Ты также дура, которая знает только одну вещь. Все, что ты делаешь, - это атаки огнем. (Ая)

- Кого ты называешь идиоткой, женщина с грубой силой?! (Люси)

- Так ты пошла туда, бесстыдно одетая женщина с нулевым контролем! (Ая)

- ...Хах? (Люси)

- ...Что? (Ая)

- ...Ты затеваешь драку, Ая? (Люси)

- ...Я собираюсь чуть-чуть испачкать твоё лицо в грязи, Лю-чан. (Ая)

~Конец истории~

Похоже, они очень быстро победили монстров, а вторую половину дня они сражались.

Вот почему они обе избиты.

Что это была за напряженная борьба?

- Боже, ты такая упрямая, Лю-чан. (Ая)

- Ая, ты настойчивая женщина. (Люси)

Похоже, они уже помирились. Они вместе пошли в ванну и в итоге просто легли спать.

Это то, что они называют "достаточно хорошо ладить, чтобы драться"?

Эти двое сразу после этого легли спать, так что я не мог рассказать им о Фриаэ.

◇На следующий день◇

Я прибыл в определенную комнату на верхнем этаже Замка Хайленда вместе с Принцессой Софией.

Та, кто ждет там, - самый влиятельный человек в Стране Солнца.

- Я рада, что вы пришли, София. Прошло много времени, Макото.

- Большое вам спасибо за приглашение, Ноэль. (София)

- Прошло много времени, Ваше Величество Ноэль. (Макото)

Я подражаю принцессе Софии и приклоняю колено.

Я был уверен, что мы встретимся в зале аудиенций королей, но, похоже, на этот раз визит рассматривается как неофициальный.

Это была одна из личных комнат Королевы Ноэль.

- Пожалуйста, не будь так формален, Макото. В конце концов, мир был спасен благодаря тебе. (Ноэль).

Услышав это, я поднял голову.

Я снова смотрю на Королеву Ноэль.

Внешность, похожая на внешность Анны.

Ее наряд-это платье, в котором еще больше пышности, чем в предыдущем.

Это ее наряд королевы?

Кстати, в комнате только мы трое.

За пределами комнаты стоят мускулистые рыцари.

Это неосторожно, но это доказательство ее доверия.

- Для меня это большая честь. Мне каким-то образом удалось вернуться. (Макото)

- Первый правитель, Анна, велела нам сказать тебе кое-что, Макото; конечно, чтобы выразить тебе нашу благодарность. (Ноэль)

Говоря это, Королева Ноэль глубоко опускает голову.

- Ухм... (Макото)

- Ноэль?! (София)

Принцесса София и я были взволнованы этим.

Мы не ожидали, что правитель страны опустит голову.

Так вот почему больше никого нет, ха.

- Религия Ноа была одобрена, так что для меня этого достаточно. (Макото)

- Это верно, Ноэль. Пожалуйста, поднимите голову! (София)

- Я сумела выполнить долг королевской семьи Хайленда. (Ноэль)

Королева Ноэль мягко улыбается. Все точно так, как я помню.

Но меня беспокоило, что она казалась немного усталой.

Должно быть, трудно управлять такой гигантской страной, как Страна Солнца.

Я думаю, что он должен поддерживать ее в такие моменты, как сейчас, хотя...

- Разве Сакурай не здесь? (Макото)

Я попытался спросить, о том что меня беспокоит.

Я был уверен, что они вместе.

- Он...все-таки занят. (Ноэль)

При этих словах выражение лица королевы Ноэль потемнело.

Что-то случилось?

- Он победил двух Повелителей Демонов, так что это действительно возвращение Спасителя, верно, Ноэль? (София)

По тону принцессы Софии я узнаю, что история благополучно вернулась к тому, что Анна была Спасительницей.

Герой Света этой эпохи-Сакурай.

Судьба мира находится в его руках.

(Думая об этом таким образом, можно сказать, что давление на него даже сильнее, чем на Королеву Ноэль...) (Макото)

Вероятно, сейчас не время пытаться быть внимательным к другим.

Во всяком случае, у супружеской пары Сакурая и Ноэль действительно тяжелое положение.

Я смотрю на профиль Принцессы Страны Воды рядом со мной.

Ответственная принцесса, которая говорит с Королевой Ноэль о политических вещах одной за другой с невозмутимым лицом.

Эта принцесса тоже много на себя взяла.

- Что-то случилось, Герой Макото? (София)

Принцесса София поворачивается, заметив мой пристальный взгляд.

- И ты тоже не слишком напрягайся, София. (Макото).

- ...Я в порядке. (София)

Она слегка покраснела и отвернулась.

Увидев это, Королева Ноэль хихикнула.

- Вы двое ладите так же хорошо, как и всегда. Это заставляет меня ревновать. (Ноэль)

- Н-Ноэль?! (София)

Принцесса София поспешно сменила тему.

- Теперь, когда я думаю об этом, вы хотели услышать об историях прошлого от Героя Макото, верно? Давайте послушаем об этом! На самом деле, я сама тоже не слышала о них в подробностях. (София)

- О, это хорошая идея. Подумать только, я могла бы услышать о своем предке от того самого человека, который помог ей, Макото; нет ничего более замечательного, чем это. (Ноэль)

- ...Это будет долгая история, понимаете? (Макото)

В конце концов, это было путешествие длиной в 3 года.

И все это время было насыщено приключениями.

- Да, я хочу услышать о них. (Ноэль)

- Пожалуйста, скажи нам, Герой Макото. (София)

- Понял. (Макото)

Я не знаю, можно ли отнимать у королевской семьи важное время, но я рассказываю им о своих приключениях в прошлом как можно подробнее.

Принцесса София была удивлена, впечатлена, в напряжении; она демонстрировала широкий спектр выражений, пока слушала.

У Королевы Ноэль все время сверкали глаза, когда она внимательно слушала.

Их особенно взволновала история о Бессмертном Короле.

Неужели они не слышали об этом от Момо?

Я спросил об этом позже, но, похоже, Момо забыла почти все, кроме своих разговоров со мной.

Это не похоже на то, что она спала 1000 лет, как я, так что ничего не поделаешь.

В основном я рассказывал им все как есть-за исключением одного момента.

Я опустил свои отношения с Анной.

Неловко говорить это в присутствии Королевы Ноэль, которая похожа на Анну, и, самое главное, здесь моя невеста Принцесса София.

Я никак не могу этого сказать.

Из-за этого я рассказал им эту историю как Анна, будучи товарищем по группе, но...

- Герой Макото, были ли твои отношения со Святой Девой Анной действительно...просто товарищескими? (София)

- ...Конечно. Тебя что-то беспокоит? (Макото)

- Нет, ничего. (София)

С сомнением спросила принцесса София.

П-Почему?!

(Инстинкт женщины пугает, не так ли?) (Ноа)

Н-Ноа, были ли какие-то противоречия в моей истории?

(София все-таки сообразительна.) (Ноа)

Похоже, мне ее не одурачить.

...Я честно скажу ей позже.

Я рассказываю о приключениях прошлого, время от времени покрываясь холодным потом.

◇◇

После этого прошло больше часа.

- Теперь, когда я думаю об этом, Ноэль, не пора ли на встречу? (София)

Сказала Принцесса София.

- Аах...уже пришло время. Мне очень жаль, Макото. Пожалуйста, обязательно Расскажи мне о продолжении позже... Но даже в этом случае мне не очень хочется идти. (Ноэль)

- Ничего не поделаешь. Я понимаю, что вы чувствуете, Ноэль... (София)

Королева Ноэль и Принцесса София вместе тяжело вздохнули.

- Есть ли что-то после этого? (Макото)

Когда я спросил, Принцесса София сказала...

- Это встреча в связи со следующей Северной Экспедицией. (София)

Вот ответ, который я получил.

- Мы уже говорили об этом несколько десятков раз, но наша политика совсем не укрепляется... Шрамы от поражения от Древнего Короля-Дракона велики... В конце концов, я могу не подойти в качестве королевы... (Ноэль)

- Это неправда. Вы великолепно выполняете свою работу, Ноэль! (София)

- Спасибо, София. Я рада, что мне это говорят, но есть много дворян, которые говорят, что мой брат больше подходит в качестве правителя, чем я... (Ноэль)

Когда эта тема выходит наружу, выражение лица Королевы Ноэль теряет свою энергию.

Но что ж, я ничего не могу сделать для устранения беспокойства правителя сильнейшей страны.

Я ничего не могу сказать, но...если бы мне пришлось...

- Могу ли я принять участие в этой встрече? (Макото)

К тому времени, как я это понял, я произнес эти слова.

Я не разбираюсь в политике, но я знаком и с Великим Повелителем Демонов, и с Древним Королем Драконов.

Я мог бы как-нибудь помочь.

- Герой Макото, ты все еще не вернулся к тому, чтобы быть Назначенным Героем Страны, так что есть трудности с твоим участием— (София)

- Нет, София. Это могло бы быть возможно, если речь идет только об участии. (Ноэль)

Извиняющимся тоном сказала Принцесса София, но Королева Ноэль остановила ее.

- Сюда, Макото. (Ноэль)

Королева Ноэль дала мне серебряный значок с эмблемой, смоделированный по образцу Алтены.

Эмблема тяжелая и довольно замысловатая.

- Это?.. (Макото)

- Моя эмблема - правительницы Хайленда - королевских рыцарей. У меня была одна лишняя, так что я отдам ее тебе. (Ноэль)

- Ээ?

Она отдала ее мне как ни в чем не бывало, но разве это не та самая цель?

Королевские рыцари Королевы?

Они-элита среди элиты рыцарей.

- Давай ты примешь участие во встрече в качестве моего телохранителя. (Ноэль)

Ее озорное улыбающееся лицо было таким же, как у Ноэль из прошлого.

Но это силовой метод.

- Если вы не против, Ноэль. (София)

Принцесса София криво улыбается.

Я ничего не имею против, пока могу участвовать.

- Тогда пойдемте. Совещание по плану 3-й Северной экспедиции проводится внизу по лестнице. (Ноэль)

И таким образом, я собираюсь принять участие в этом совещании.

■ Ответ на Комментарии:

Прием по отношению к Фриаэ был не очень хорошим, поэтому я заставил ее появиться снова как можно скорее.

На самом деле это будет глава, в которой Макото появится в комнате Фриаэ в ее отсутствие.

История от этого не сильно изменилась, но это легкая корректировка.

Я не знаю, хорошо это было или плохо, поэтому жду ваших комментариев.

■ Комментарий автора:

Уже июль, да... Половина этого года уже прошла.

Я бы сказал, что закончу эту историю летом или осенью этого года.

Я, без сомнения, закончу в этом году, но все ли будет хорошо...

Мне становится немного не по себе.

<http://tl.rulate.ru/book/36354/1520163>