

- София у тебя лицо красное. (Макото)

- ...Как ты можешь быть таким спокойным? (София)

Мы вели вот такой разговор, когда вышли из экипажа.

Впереди возвышался великолепный Замок Хайленд.

Прошло около 15 минут с тех пор, как мы покинули Компанию Фудживара.

Принцесса София была очень избалована мной в карете.

- Фуух. (София)

Принцесса София слегка вздохнула и сделала жест, как бы успокаивая свое сердце.

Желание подразнить ее вспыхнуло во мне.

Я оглянулся назад, и рыцари-телохранители стояли немного в стороне от нас.

Мы находимся в районе замка, так что они, должно быть, рассудили, что проблем с безопасностью нет.

- ...Ты была очень напряжена, София. Я не ожидал, что ты сделаешь это внутри кареты—хнхх. (Макото)

- !!!

Она впилась в меня взглядом и с невероятной скоростью закрыла мне рот.

Ее лицо также снова стало свекольно-красным.

- ...Давай не будем об этом, ладно? (София)

- Ладно. (Макото)

‘Я убью тебя’, - вот что говорили мне ее глаза, и я послушно кивнул.

Мы приказали солдатам открыть большие двери Замка Хайленд, и прошли по длинному коридору.

Я уже несколько раз проходил здесь, но все еще не привык к этому.

- Кстати, с кем мы встречаемся? Принцесса Ноэль? (Макото)

Спросил я.

- Было бы неплохо, если бы мы могли провести время с Ноэль, но...есть и другие, верно?..
Другие люди, которые хотели бы тебя видеть. (София)

Когда она сказала мне об этом, я представил себе несколько из них.

Говоря о близких людях в Хайленде, это были бы...

- Такатсуки Макото!

Меня внезапно позвали по имени.

А потом ко мне приблизилось что-то золотое.

- Ты вернулся!

- Гу! (Макото)

Оно набросилось на меня с довольно сильным импульсом... нет меня обняла женщина рыцарь.

Светлые волосы, которые, казалось, сияли, и сверкающие золотые доспехи.

Я знаю только одну супер яркую женщину-рыцаря, которая подходит под это описание.

- Давно не виделись уважаемая Жанет. (Макото)

- О боже, нет необходимости обращаться ко мне с почестями. Эй, я хочу послушать твои истории. Пойдем ко мне в комнату. (Жанет)

Последняя часть была приказом.

Жанет Валентайн.

Младшая сестра Героя Молнии, Геральта, и юная леди из большой знатной семьи Страны Солнца.

Сначала она ненавидела меня, но мы сблизились, когда отправились в Весеннее Древо.

Она крепко хватает меня за руку и не отпускает.

- Жанет, нам надо идти. Оставь это на потом. (София)

Принцесса София встала между нами.

- О боже, ты была здесь, София? Я не заметила. (Жанет)

Жанет отвечает так, словно провоцирует ее.

- ...Эти твои глаза, должно быть, для украшения, понятно. Как насчет того, чтобы оставить рыцарей пегаса, которые должны быть разведчиками? (София)

- ...Твое слишком простое платье не попало мне на глаза. Моя вина. (Жанет)

- О боже, как и следовало ожидать от человека, который носит золотые доспехи, которые не относятся ни какому классу, то, что ты говоришь, действительно отличается от других. (София)
- Ты одна из тех женщин, которые не понимают ценности вещей. (Жанет)
- Кто бы говорил. (София)
- ...Фуфуфу.

Принцесса София и Жанет смотрят друг на друга с дерзкими улыбками.

Это плохо. Такими темпами произойдет конфликт между королевской семьей Розеса и крупными дворянами Страны Солнца!

Пока я тут обливался холодным потом, Жанет повернулась в мою сторону.

- У Такатсуки Макото здесь проблемы. (Жанет)

- Так не пойдет. (София)

Они перестали смотреть друг на друга, и выражение их лиц смягчилось.

- София, давай прекратим шутить. Я тоже хотела бы услышать его историю. (Жанет)
- Да, я знаю. Мы планируем устроить вечеринку в честь возвращения Героя Макото сегодня вечером в резиденции Компании Фудживара. Я пришлю тебе приглашение позже. (София)
- Понятно. Такатсуки Макото, давай поговорим позже, хорошо? (Жанет)
- Хорошо... (Макото)

Хотя я впервые слышу об этом плане?

Но хорошо, мы говорим здесь об адепте Фуджи.

Должно быть, он предложил это Принцессе Софии заранее.

Я благодарен, что мне дали возможность рассказать моим знакомым о моем возвращении.

Есть одна вещь, которая меня беспокоит.

- Может быть, Геральт тоже тут? (Макото)

Нервно спросил я.

Если он придет, я чувствую, что он будет спрашивать меня о битве Повелителей Демонов в прошлом всю ночь.

Но Жанет печально покачала головой.

- К сожалению... мой брат находится на передовой базе, которая находится на самой северной оконечности континента. (Жанет)
- Передовая база? (Макото)

- База армии альянса, которая будет служить первой линией обороны на случай нападения армии повелителя демонов. Со времени воскрешения Великого Повелителя Демонов там всегда находится несколько Героев. (Жанет)

- Понятно... Вот как обстоят дела. (Макото)

Согласно тому, что я слышал, Герой Молнии Геральт и Палящий Герой Ольга направились на Передовую Базу.

Другими словами...

- Я в конце концов отправлюсь на Передовую Базу? (Макото)

Я думал, что с этого момента все будет занято, но Принцесса София и Жанет широко раскрыли глаза.

- О боже, Такатсуки Макото, ты действительно ничего не знаешь о нынешнем положении вещей. (Жанет)

- Да, мы планируем объяснить ему это позже. (София)

- ?..

Я не мог уследить за разговором этих двоих.

Я сказал что-то странное?

- Увидимся позже, София. (Жанет)

- Да, Жанет. Увидимся позже. (София)

Они обменялись элегантными улыбками.

Как будто тернистая атмосфера прошлого была ложью.

- Ты близка с Жанет? (Макото)

- Да, мы одалживаем воинов из Дома Валентайнов, чтобы разобраться с монстрами Страны Воды. В обмен мы отправим сюда наших священников. Можно сказать, что в последнее время связь между нашими семьями стала сильнее. (София)

- Понятно. (Макото)

Я действительно помню, что мне говорили об этом раньше.

- Что касается всего остального, мы довольно часто говорили о тебе. (София)

- ... В-Вот оно как. (Макото)

О чем черт возьми, эти двое говорили?

Я хочу знать...и в то же время нет.

В конце концов, я не слишком заикливался на этом.

Затем я заметил, что принцесса София пристально смотрит на меня.

- Есть одна вещь, которую я хочу тебе сказать. (София)

- Да? (Макото)

Я немного занервничал от серьезного тона Принцессы Софии.

- Такатсуки Макото...В настоящее время ты не Герой. (София)

- ... Ээ? (Макото)

Я был шокирован.

Не может быть... Меня уволили?

(Скорее ад замерзнет чем это случится.) (Ира)

Возразила Богиня Судьбы.

Вы подслушивали?

- Когда ты отправился в прошлое...мы должны были объяснить гражданам, что ты не сможешь выполнять свои обязанности в качестве Героя Страны. Однако мы не могли сообщить общественности, что ты путешествовал во времени. Из-за этого нам пришлось объявить, что Герой Макото был серьезно ранен в бою против Повелителя Демонов Загана и больше не может сражаться. В то время ты был повышен из Героя Страны до Почетного Героя. (София)

- Почетный Герой?... (Макото)

Это как вечное недостающее число?

Почему она сделала такую неприятную вещь?

(В конце концов, Герой-это символ военной мощи страны. Если бы он внезапно исчез, людям стало бы не по себе, верно? Вот почему необходимо дать им какое-то объяснение.) (Ира)

Я понимающе киваю на объяснения Иры.

Я не мог думать об этом с тех пор, как отправился в прошлое, но тем, кто остался, должно быть, пришлось многое сделать.

(Кстати, Почетный Герой не считается находящимся на действительной службе, поэтому у них нет обязанности участвовать в битве против Великого Повелителя Демонов.) (Ира)

Так вот как обстоят дела.

Теперь я понимаю слова Жанет, сказанные только что.

Похоже, мне нет необходимости ехать на Передовую Базу.

Несмотря на это...

- Спрашиваю на всякий случай, но...ты собираешься вернуться к тому, чтобы стать Назначенным Героем Страны? Я обещаю, что твой статус в Стране Воды уже самый высокий.

Слава и удача будут даны тебе, как ты пожелаешь. (София)

Принцесса София спросила меня об этом, подняв глаза.

- Хммм, есть ли неудобства в том, чтобы оставаться Почетным Героем? В любом случае, я буду сражаться с Великим Повелителем Демонов, понимаешь? (Макото)

- ...Послушай, нет никакой необходимости заставлять себя сражаться с Великим Повелителем Демонов, понимаешь? В конце концов, ты не Герой на действительной службе. (София)

Она сказала почти то же самое, что и Ира.

Но ответ уже дан.

- Я вернулся в настоящее, чтобы снова сразиться с Великим Повелителем Демонов. (Макото)

- Этот человек... Поняла. Я пройду через все процедуры, чтобы вернуть тебя в статус Назначенного Героя Страны. Мы объяснили людям, что ты не можешь даже пошевелить своим телом, поэтому, пожалуйста, оставайся на месте некоторое время. (София)

- Хорошо~. (Макото)

Похоже, я не смогу немедленно отправиться на эту так называемую Передовую Базу.

Хотя мне было немного интересно.

В этот момент я кое-что вспомнил.

-Ты распространила слово о Ноа в Розесе, верно? (Макото)

- Да. Я получила разрешение Эйр, и...больше всего, это Богиня, которой поклоняется Герой Макото, и она была официально признана 8-й Богиней Церковью Богини. Я не могу просто ничего не делать. (София)

- Спасибо тебе большое. (Макото)

Я выражаю ей свою искреннюю благодарность.

- Я не сделала ничего, что заслуживало бы благодарности. Кстати, ты уже говорил с Ноа? (София)

- Насчет этого, еще нет. (Макото)

В конце концов я издал слегка недовольный тон.

Я был уверен, что мы сможем поговорить сразу же после возвращения в настоящее.

- Понимаю. Это то, что мне сказала Эйр, но... есть кое-что, что она хотела, чтобы я рассказала о Герое и Оракуле Ноа. (София)

- Герой и Оракул, которых выбрала Ноа? (Макото)

Я был так потрясен, что даже услышал звон *ган*.

Но я понимаю.

Теперь, когда она стала Богиней, принятой страной, она, очевидно, выберет Героя и Оракула.

Я Апостол, так что это совсем другая позиция.

В случае с Богиней Воды Героем является Принц Леонард.

Принцесса София Оракул.

...Герой и Оракул, которых выбрала Ноа, хех.

Смогу ли я с ними поладить?

Мне бы не понравилось, если бы наши личности не совпадали.

- Дело не в этом, Герой Макото. Ноа не выбрала Героя и Оракула. (София)

- Не выбрала? (Макото)

- Да... Эйр была несколько рассержена тем, что она не выполняет свой долг 8-й Богини. (София)

- Что вы творите...Ноа... (Макото)

Неужели она настолько легкомысленна?

Нет, эта Богиня ведет себя так, как будто она легкомысленна, но на самом деле это не так.

Она отличается от некой Богини.

(Кто эта "некая Богиня", о которой ты говоришь?) (Ира)

Не о вас, Ира.

(Не лги! Я видела, как мое лицо всплыло в твоём сознании!) (Ира)

Я приношу искренние извинения за свой грубый комментарий.

- Я оставляю это тебе, Герой Макото. (София)

- Хорошо, предоставь это мне. (Макото)

Я спрошу об этом, когда встречу с ней.

В этот момент выражение лица Софии изменилось.

- Кстати, ты слышал о достижениях Люси и Аи, полученных после того, как ты ушел? (София)

Тема сменилась.

- Нет, они сразу же напали на меня, как только я их встретил. (Макото)

- Хаах... вот оно так. Водная Страна была в мрачном настроении из-за потери одного Героя, но Люси и Ая работали как авантюристы. Прямо сейчас Ая имеет ранг Орихалк, а Люси Платиновый Ранг и Ранг Святого Мага. Они стали известной группой, известной всем на континенте. (София)

Гордо сказала принцесса София.

- Ээ?.. Орихалк и Маг Святого Ранга?.. (Макото)

Всего за один год?!

- Судя по твоему лицу, похоже, ты впервые слышишь об этом. Их имена прогремели в Стране Воды как группа авантюристов номер один, Багровые Клыки. (София)

- Багровые Клыки?.. (Макото)

Т-Так круто.

Это очень отличается от прозвища, которое я получил, когда был в водном городе.

В то время меня называли Уборщиком Гоблинов!

Могут ли они позволить мне присоединиться к Багровым Клыкам?..

(Разве ты не лидер группы?) (Ира)

Но мой ранг авантюриста низок...

И я больше не активный искатель приключений...

- ...Хм, почему у тебя такое мрачное выражение лица? (София)

- Я думал о том, как все стали такими великими за то время, пока меня здесь не было. (Макото)

- Однако то, чего ты достиг, гораздо более выдающееся... Ты хоть это понимаешь? (София)

Принцесса София утешала меня, но во мне проснулось желание снова стать активным Героем и работать без сна.

Я тоже хочу получить такое прозвище, как Багровые Клыки!

(Багровые Клыки-это название группы, а не прозвище, понимаешь?) (Ира)

Мелкие детали не имеют значения.

Тем не менее, и Люси, и Са-сан поднялись, ха.

В этот момент в моем сознании всплыло лицо одного члена группы.

- Теперь, когда я думаю об этом, Принцесса...Фриаэ, у нее все хорошо? (Макото)

Она не была вместе с Люси и Са-сан.

Скорее всего, она сосредоточит все свои усилия на восстановлении Лафрояига.

Должно быть, она усердно трудится, как Святая Дева.

Принцесса София многозначительно посмотрела на меня, когда я задал этот вопрос.

- Если ты удивлен Люси и Айей, ты будешь еще больше удивлен, когда мы поговорим о Фриаэ.

(София)

- Что ты хочешь этим сказать? (Макото)

- Это... (София)

Как раз в тот момент, когда Принцесса София собиралась что-то сказать..

- Макото!

- Такатсуки!

В то же самое время, как прозвучало мое имя, меня толкнули вниз.

(Ты тот человек, которого часто толкают вниз...) (Ира)

Моя Физическая Сила равна 3, вы же знаете...

(Это не показатель кого-то в возрасте позднего подросткового возраста...) (Ира)

Разве это не ваша вина, что мои характеристики так низки, Богиня Судьбы?

(Это не моя вина. Тебе не повезло.) (Ира)

Так ужасно!

Я не могу поверить, что такое говорит та, кого называют Богиня Удачи!

Пока я болтал, я поднял глаза.

Те, кто смотрел на мое лицо, были двумя красивыми людьми.

Симпатичный мальчик со слезами на глазах, и красивый мужчина тоже в слезах.

Глядя на это так, слезы мужчины действительно тяжелы.

- Я вернулся, Сакурай, Принц Леонард. (Макото)

Я воссоединился со своим коллегой Героем и другом детства Героем.

■ Ответ на комментарии:

>Макото нарочно позволяет себя целовать и толкать вниз, верно?

- Да.

>Великий Мудрец не сказала, что кровь плоха на вкус, так что это означает, что Макото все еще девственник? Или, может быть, его кровь вкусна, даже когда он не девственник?

-Это важно, поэтому я буду подробнее напишу об этом позже. (П.П. стоп стоп, какая развратная дева сорвала цветочек нашего ГГ?)

■ Комментарий автора:

Я чувствую, что воссоединения будут продолжаться еще некоторое время. Следующим будет объяснение нынешней эпохи.

Развитие событий идет медленно? Это последний Том, поэтому я хочу не торопиться с его написанием. (П.П. Последний Том? Печально.)

Иллюстрацией является сцена, где встречаются Палящий Герой Ольга и Макото+Са-сан (7-й Том)

Оружие, которое она держит в руках, - Священный Меч Балмунг.

Священный Меч, которым сражалась Анна, а еще его несколько раз гнули.

Я опубликовал иллюстрацию Ноа в твиттере 7-го Тома.

https://twitter.com/Isle_Osaki/status/1398661989157638145

Получилось довольно круто.

<http://tl.rulate.ru/book/36354/1472666>