

◇Рассказ от лица Момо◇

Мастер Макото ушел.

Он, по-видимому, будет тренироваться в месте, называемом Храм Глубокого Моря.

Я подумала: 'Разве это место не безопаснее?', но мастер Макото-человек строгий к себе, поэтому он, должно быть, хочет поставить себя в еще более суровое окружение.

- Хаах... Макото... (Анна)

Анна очаровательно вздыхала.

Это уже была влюбленная девушка.

Однако она сама категорически это отрицает.

- Малышка, кажется, что твои мысли где-то далеко. (Мел)

Пришла Мастер Белый Дракон.

- Н-нет, я тренируюсь! (Момо)

Я колдую древесное заклинание.

- Магия Древа: [Сдерживающий Плющ]! (Момо)

Пах!

Корни деревьев протянулись со всех сторон и обвились вокруг пугала, одетого как враг.

Это простое заклинание, но, по-видимому, оно может захватить даже маленького дракона.

- Я сделала это, Мастер Белый Дракон! (Момо)

- Фуму, как и следовало ожидать от того, кто обладает Навыком Мудреца. Ты быстро учишься. (Мел)

- Ура! ...Но почему это не наступательная магия? (Момо)

Я наклоняю голову.

Макото пытается бороться с Повелителями Демонов.

Они страшные враги.

Есть еще тот, кто сделал меня вампиром.

Вот почему, не лучше ли было бы изучить более сильные наступательные заклинания?

- У Бифронса много подчиненных андедов. Магия Солнца, которая является священной стихией, наиболее желательна в этом сценарии, но...это не подходит для тебя, так как ты полувампир. Было бы лучше помешать им вместо того, чтобы использовать атакующие заклинания, которые не будут показывать большой эффективности. (Мел)

Мастер Белый Дракон ответила без всяких сомнений:

- Понятно.... (Момо)

- Кроме того, у нас есть Стратегический Маг. Лучше всего было бы оставить атаку на него. (Мел)

- Стратегический Маг?.. (Момо)

Я наклоняю голову, услышав незнакомые слова.

- Было время, когда так называли Пользователей Духов. Но теперь их так не называют. (Мел)

- Вы говорите о Макото? (Анна)

Анна присоединилась к разговору.

- Мастер Белый Дракон, что такое стратегическая магия? (Момо)

- Магия, которая направлена на разрушение городов или стран... Другое название, которым она обладает Неразборчивая Магия Убийства. (Мел)

- Ээ?

Анна и я смотрим друг на друга.

Прозвучало невероятно опасное имя.

- Дети, старики; это магия, которая уничтожает все без колебаний. (Мел)

- М-Макото не сделал бы ничего подобного! (Авель)

- Вот именно! Мастер Макото-добрый человек! (Момо)

Мастер Белый Дракон вздохнула, услышав наше возражение.

- Дело не в том, хочет он или нет, а в том, что 'он может сделать только это'. Минутный контроль над Магией Духа чрезвычайно труден. Если ее использовать, это конец. Она проглотит все и вся независимо от врага или союзника... Вот такая это магия. (Мел)

- Но Макото не стал бы втягивать нас в...ах. (Анна)

- Ты забыла о том, что случилось в Лабиринте, Герой? Ты чуть не погибла из-за Ундины. (Мел)

- ...Да. (Анна)

- Но Мастер Макото с тех пор очень осторожен! (Момо)

Когда я сказал это, Мастер Белый Дракон слегка кивнула.

- Совершенно верно. Пользователь Духа использует Магию Духа таким образом, что она не втягивает нас в нее. Хотя обычно вы не можете использовать ее таким образом. (Мел)

- Я так и знала! Это значит, что Мастер Макото-удивительный! (Момо)

Когда я сказал это, Мастер Белый Дракон сделала сложное выражение.

- Магия, которую мы используем, в конечном счете является имитацией Чудес Богов. Было бы странно не иметь Божественной Защиты сильного Бога с таким количеством силы которым он обладает. (Мел)

- Макото сказал, что он не последователь никакого Бога. (Анна)

Я не могла понять важности слов Анны.

Потому что я тоже не последователь никакого Бога.

- Это еще не все. Богини, живущие в Божественном Царстве, ненавидят Магию Духов. (Мел)

- Богини что?.. (Анна)

Тревожно бормочет Анна.

Это беспокоило даже меня.

Это значит, что Богини его ненавидят?

- Это потому, что магия духа наносит слишком большой урон. Это в основном то, что может принести несчастье намеренно. Люди с талантом быть Пользователем Духа уменьшались с течением времени. Богини сделали так, что такой Навык не передается. (Мел)

- Но Макото сказал, что получил предсказание от Богини.. (Анна)

- Он сказал, что.. (Мел)

Мастер Белый Дракон нахмурила брови и положила руку на подбородок.

- Я думаю, что Пользователь Духа не из этого мира. (Мел)

- Не из этого мира? (Анна)

- Ч-что вы хотите этим сказать?.. (Момо)

- Когда я говорю с Пользователем Духа, я чувствую, что ему не хватает здравого смысла этого мира. И он ненормальный пользователь магии духа, настолько сильный, что у меня такое чувство, что он как внезапная мутация. Он подходит под определение иномирцев, которые появляются примерно раз в несколько столетий. (Мел)

- Макото.. (Анна)

- Иномирец? (Момо)

Я даже представить не могла, что прозвучит это слово, поэтому мой разум не мог оставить сосредоточенным.

- Это чисто мои собственные предположения. Возможно, я совершенно не права. Вы можете спросить самого человека, если вам интересно. (Мел)

- Меня это действительно беспокоит. Но сам человек ничего не говорит, он, должно быть, хочет это скрыть. (Анна)

- Хммм. (Мел)

Я хочу знать.

Если речь идет о мастере Макото, я хочу знать все.

Хорошо!

Надо будет спросить его об этом, когда он вернется.

Теперь, когда я думаю об этом, он не читал книгу, которую часто читал, когда мы впервые встретились.

В последнее время я учусь читать и писать в перерывах между тренировками, так что, может быть, мне удастся уговорить его одолжить мне ее.

С тех пор мы ждали возвращения Мастера Макото, тренируясь каждый день.

- Не можешь дождаться его возвращения, верно, Анна? (Момо)

- Ага—ээ?! Нет...я не... (Анна)

- Просто признайтесь уже, что вы любите Мастера Макото. (Момо)

- Э-это не так! Я восхищаюсь им, но любить?! (Анна)

- Вы говорили во сне о Мастере Макото раньше, вы знали? (Момо)

- А?! Л-Ложь! Т-Ты врешь, да, Момо?! (Анна)

- Кто знает~. (Момо)

Ну, Анна сказала 'Макото...' только один раз во сне.

Взволнованная Анна была забавна, поэтому я не стала объяснять это подробно.

—В конце концов настал день возвращения Мастера Макото.

Мастер Белый Дракон направилась к месту встречи, чтобы забрать его.

Затаив дыхание, я ждала его возвращения.

(Он вернулся!) (Момо)

Анна и я поспешили поприветствовать его...И когда мы увидели фигуру мастера Макото, у нас не было слов.

Выражение его лица было мрачным, а глаза пустыми.

Я никогда не видела его с таким лицом...

Его одежда, которую он всегда держит в чистоте, была в лохмотьях.

Его шаги были нетвердыми, и он шел этими самыми шагами к храму.

- Ухм.... Мастер Макото....? (Момо)

Я взволнованно заговорила с ним, но ответа не получила, и Мастер Макото лег на кровать, нет скорее рухнул на нее.

Мастер Макото?! Что случилось?!

<http://tl.rulate.ru/book/36354/1375193>