

- Всем привет~! Заставили вас ждать! Сейчас мы начнем Турнир по Боевым Искусствам Великого Кита!

Диктор, использующий магию ветра, чтобы усилить свой голос, заставил свою речь разнестись по всему колизею.

- О-о-о-о-о-ох-х-х!!!

Приветственные крики, от которых содрогнулась земля в круглом колизее.

Место проведения мероприятия переполнено.

- Вау.

- Вау-у, тут много людей.

Я с Са-сан с благоговением смотрели на всё это.

- Эй, Ая, с тобой все будет в порядке? Все противники кажутся сильными. (Люси)

Люси неловко ущипнула Са-сан за рукав, но та, похоже, совсем не нервничала.

Участники, поднимающиеся по круглому кольцу, все имеют хорошее телосложение и довольно угрожающий вид.

Кстати, в сегодняшнем Турнире по Боевым Искусствам это будет битва всех классов; другими словами, это битва, где не имеет значения, мужчина вы или женщина, где нет разделения между вашим весом или расой.

Благодаря этому турниру вы можете стать ежегодным Назначенным Героем Страны Огня.

Поэтому всем участникам дается шанс.

Более того, участники не только из этой страны, но и из других стран приезжают сюда в поисках чести и славы.

На сцене диктор по-очереди зачитывает имена участников.

Аплодисменты, которые раздаются каждый раз, когда он упоминает одного из них, скорее всего, потому, что они знаменитые бойцы.

- Тем не менее, несмотря на то, что это такой большой турнир, 32 участника - это довольно мало. (Фуджи)

- Данна, дело не в этом. Уже были проведены предварительные матчи, и собралось более 10 000 человек. (Нина)

- Ого. (Фуджи)

- Э-э, серьезно? (Макото)

Меня также удивило то, о чем говорили Нина и Фуджи.

- Ты хотя бы участвовала в этих предварительных матчах, Са-сан? (Макото)

- Нет, не участвовала. Все, что я сделала, это написала свое имя на входном листе. (Ая)

Ойя, почему это так?

- Герой Макото, похоже, ей оказали предпочтение за то, что она товарищ Героя Страны Воды. Похоже, она была выбрана в качестве участника этого турнира в специальном отделении. (София)

Говорит мне принцесса София со строгим выражением лица.

- Хм-м, это означает... (Макото)

- Страна Огня, вероятно, что-то замышляет. Если бы Ая сама не захотела участвовать, велика вероятность, что они придумали бы причину, чтобы ты принял участие... (София)

- Победить Героя Страны Воды, чтобы показать силу воинов Страны Огня, хм. (Макото)

Они действительно положили на меня глаз.

Я вздохнул.

- Следующий участник - представитель Страны Воды, Сасаки Ая-а-а-а!!

Назвали имя Са-сан.

Я собирался сказать ей, чтобы она сделала все возможное, но заметил, что атмосфера вокруг мгновенно изменилась.

- Убирайся!

- Ах ты мошенница!

- Фу-у!

- Иди уже проигрывай!

- Разве тебе не жаль людей, которые на самом деле выиграли свой путь сюда через предварительные матчи?!

- Имей хоть каплю совести!

Свист поднялся отовсюду и одновременно.

- Ч-Что это такое?! (Люси)

Люси кипела от злости.

- Информация об участии Аи в этом турнире без предварительного участия просочилась в народ. Источником этой утечки, скорее всего, является высшее руководство Страны Огня. (София)

- Просто участие в решающих матчах турнира по боевым искусствам в Великом Ките - это высшая честь для воинов. Говорят, что ваш средний воин даже не смог бы пройти через предварительные испытания, так что... Должно быть, так они вымещают злобу. (Нина)

Когда это говорит бывшая воительница Страны Огня, Нина, это звучит очень убедительно.

- Х-Хей... Са-сан, настроение такое себе, так что не лучше ли просто сдаться? (Люси)

Я забеспокоился за Са-сан и заговорил с ней, но ее глаза были устремлены на самый верхний этаж Колизея, на VIP-места.

Здесь находится король Великого Кита, а вокруг него - дворяне из страны и из-за рубежа.

Я также мог видеть человека, которого однажды видел в Стране Солнца, который, как я думаю, являлся одним из Четырех Священных Дворян.

Геральта... тут нет (какое облегчение).

Глаза Са-сан были устремлены на смуглого черноволосого Героя Ольгу Сол Тариску, что сидела, скрестив ноги, и зевала, как будто все это ее не интересовало.

- Всё в порядке, Такатсуки. Всё-таки моя цель - это победить её. (Ая)

Я обернулся и увидел, что Са-сан улыбается.

Похоже, она совершенно не намерена отказываться от участия в этом турнире.

- Понятно. Но постарайся не перенапрягаться, ладно? (Макото)

- Хорошо! (Ая)

Давайте просто поболеем за нее.

После этого я пошел туда, где находятся принцесса София и Люси, и сказал им: "София, Люси, я оставляю поддержку Са-сан на вас." (Макото)

- Предоставь это нам, Макото! (Люси)

- Поняла, Герой Макото. Если Ая получит травму, я отправлю ее на лечение к целителю из Страны Воды. Персонал турнира подготовил целителей, но они находятся под влиянием Страны Огня, так что это на всякий случай. (София)

Учитывая, как идут дела, я легко могу представить, что они что-то предпримут.

Я ценю заботу принцессы Софии.

- Ты будешь заниматься покорением Змеиной Церкви, верно? Это ты должен быть осторожен. (Ая)

Вместо этого Са-сан бросила на меня обеспокоенный взгляд.

Правильно, предполагаемая встреча Змеиной Церкви состоится в день Турнира по Боевым Искусствам.

Это совпадение?

(Нет, скорее всего, намеренно...) (Макото)

Точно так же, как они намеревались атаковать в Стране Солнца на церемонии инаугурации Героя Света в капитана.

В то время, когда все сосредоточены где-то в другом месте, они будут двигаться в тени.

Будет ли Архиепископ Айзек участвовать и в этом деле?

- Что ж, я пойду! (Ая)

Са-сан бежит к кольцу колизея.

Я посмотрел на Фуджи, Нину, принцессу Софию и Люси... И заговорил с Фриаэ, которая кусала соломинку в плохом настроении.

- Хей, я рассчитываю, что ты тоже будешь радоваться. Но если ты плохо себя чувствуешь, то можешь убежать раньше нас. (Макото)

С тех пор, как она увидела, что будущее столицы рушится, Фриаэ не хотела выходить на улицу.

Она казалась слегка психически неуравновешенной, поэтому я сказал ей, что она может вернуться в Маккарен раньше нас.

Но, в конце концов, она осталась в столице Страны Огня.

- Я не хочу поджигать хвост и убегать одна. Кроме того, ты - Мой Рыцарь - и другие не убегают, верно? Ты изменишь будущее. (Фриаэ)

- Ладно, понял. (Макото)

Меня ободрили в стиле Фриаэ, и я киваю в ответ.

- Пошли, Герой Макото.

Меня позвал Старый Рыцарь-Хранитель.

В этом подчинении Змеиной Церкви я одалживаю Старого Рыцаря-Хранителя и несколько телохранителей.

Похоже, что идущий один Герой - это моветон.

(...Сделай всё возможное, Са-сан.) (Макото)

Оставив позади место, которое все еще освистывают, мы направились к месту встречи остальной команды.

◇◇

- Мы вас ждали. Вы, должно быть, отряд Героя Страны Воды, верно?

- Совершенно верно. А вы, должно быть, и есть то самое специальное подразделение, о котором говорил Генерал Тариска.

Рыцарь Страны Огня и Старый Рыцарь-Хранитель разговаривали друг с другом.

Эти двое не носили никакой блестящей брони, и их снаряжение - самый необходимый минимум (что касается меня, то я всегда одет в легкое снаряжение).

Судя по тому, что я вижу с первого взгляда, они похожи на авантюристов или наемников.

На этот раз план не должен быть замечен Змеиной Церковью.

Из-за этого они сформировали специальное подразделение с несколькими десятками человек для этой миссии.

Рыцарь Огненной Страны, стоящий перед нами, - наш проводник.

Некоторое время мы следовали за рыцарем и заметили, что, чем дальше мы шли, тем меньше становился город.

- Это место называется трущобы. Это район с самым плохим общественным порядком в столице Гамуран.

Сказал наш рыцарь-проводник.

Я не знал, что сказать, поэтому просто кивнул.

Когда я посмотрел на здешних жителей, то увидел, что среди них было множество людей в лохмотьях, а дети ходили босиком.

Даже когда солнце еще не взошло, тут уже были пьяные люди и другие, играющие в азартные игры.

Они определенно соответствовали требованиям трущоб.

(Но по какой-то причине... жители, кажется, в хорошем настроении.) (Макото)

Что отличалось от этого и самого низкого района Страны Солнца, так это то, что, несмотря на бедную одежду, все выглядели оживленными.

Тут было множество разных рас: люди, зверолюди, гномы, эльфы. Все идет своим чередом.

Может, тут даже найдутся полудемоны.

Никаких серьезных проблем на нашем пути не возникло.

Были наглые мальчишки и попрошайки, которые подходили к нам и требовали дать им что-нибудь, но когда рыцарь-проводник показывал им какую-то эмблему, они бледнели и уходили.

- А что это вы показывали? (Макото)

Мне стало любопытно, и я спросил, а молодой рыцарь ответил.

- Герой, я показал им этот герб Рыцарей Правосудия.

В руках у него был герб с изображением Богини, держащей меч и книгу.

- Ху, ты, должно быть, очень многообещающий человек, ставший Рыцарем Правосудия в таком возрасте.

- Нет-нет, просто я все время делаю одно и то же из-за дедушки.

Когда Старик Рыцарь-Хранитель похвалил его, рыцарь слегка смущенно рассмеялся.

Рыцари Правосудия - это... Если выражаться словами, работа, похожая на комбинацию полиции и судей. (П.П. Судья Дредд в параллельном мире)

Их авторитет высок, и они могут не только задерживать преступников, но и выносить приговор прямо на месте.

Это страшная вещь, но Рыцарь Правосудия говорит "Вы преступник", и убить преступника - это его законное право.

Конечно, дерзкие дети убежали бы.

Кстати, Рыцари Правосудия есть не только в Стране Огня.

Они, по-видимому, есть в каждой стране.

Больше всего их в Стране Солнца, да и в Водной Стране они тоже есть.

Вы, очевидно, нуждаетесь в Божественной защите Богини Солнца, Алтены, которая управляет справедливостью и победой, и должны преодолеть трудные испытания и проверки, чтобы получить квалификацию.

Другими словами, молодой рыцарь передо мной - элита среди элит.

- Герой, мы прибыли ко входу.

Мы шли уже некоторое время и, пройдя глухой переулок, в котором было мало людей, прибыли к месту, что выглядело как склад для мусора.

В том месте, куда указал Рыцарь Правосудия, я увидел каменные ворота и лестницу, ведущую под землю.

- Это вход в подземное кладбище Страны Огня, Герой.

- В конце концов, в Стране Огня днем жарко. Это обычай нашей страны - обеспечить освежающее место для мертвых, чтобы они могли спокойно отдохнуть.

- Понятно... (Макото)

Вот что мне сказали Старик Рыцарь-Хранитель и Рыцарь Правосудия.

- Тут темно, поэтому будьте осторожны.

Мы медленно спустились по лестнице, ведущей вниз.

Как будто жара снаружи оказалась ложью. Подземелье было наполнено прохладным воздухом.

Чтобы в подземном проходе не царила кромешная тьма, в некоторых местах было организовано что-то вроде воздушных отверстий, откуда проникал свет, но в основном тут властвовала темнота.

Мы использовали Навык Ночное Зрение и двинулись вперёд в темноту.

По обеим сторонам прохода располагаются могильные плиты, которые, казалось, тянулись бесконечно.

Сейчас уже совсем светло, так что это не так страшно, но если бы кто-нибудь спросил меня, хочу ли я прийти сюда один поздно вечером, я бы уверенно сказал НЕТ.

- А как далеко тянется это подземное кладбище? (Макото)

Идя по этому подземному кладбищу, которое не показывает никаких признаков конца, спросил я Рыцаря Правосудия.

- Проход по этому кладбищу продолжается до самой окраины столицы. Это также один из аварийных маршрутов для тех времён, когда столица столкнётся с катастрофой. Ради этого он сделан похожим на лабиринт, поэтому я рекомендую не приходить сюда в одиночку.

Да, я бы никогда не пришел сюда один, несмотря ни на что.

- Все рыцари Страны Огня высекли в своих головах карту этого подземного хода. Нарисованная карта этого места не допускается. Вы ведь понимаете... причину, да?

Рыцарь Правосудия многозначительно улыбается.

- Это потому, что было бы очень плохо, если бы её украли враги. (Макото)

Всё-таки это маршрут, который может позволить вам незаметно проникнуть в столицу извне.

- Да. Сам акт записи является основанием для наказания. Это наказание уникально. Если вас уличат в том, что вы рисуете или у вас есть карта подземных ходов, вы будете брошены в самую глубокую часть этого подземного кладбища, и вам придется возвращаться самостоятельно. Страшно, правда?

-

Это что, был чёрный юмор?

Старик Рыцарь-Хранитель, Рыцари Страны Воды и я посмотрели друг на друга.

- Ч-что будет, если они не вернутся? (Макото)

Это-то и беспокоило меня больше всего.

Рыцарь Правосудия перевел взгляд в другую сторону.

- Видишь, что там? Это могильная плита для новичка-рыцаря Страны Огня. Солдаты не возвращаются - это ежегодное явление... И траур по ним - одна из обязанностей новичков. Я тоже был удручен этим в прошлом.

- ...

Те, что были из Страны Воды, были шокированы.

Солдаты Страны Огня прямо как спартанцы!

- Шучу. Это была шутка.

- Э-э?

Увидев наши лица, Рыцарь Правосудия пожал плечами.

Ч-что из этого было шуткой?

Была ли шутка, что надгробная плита, на которую он указал, на самом деле не была от новичка-рыцаря?

Было ли содержание наказания шуткой?

(Было бы лучше не спрашивать слишком многое...) (Макото)

После этого мы молча продолжили путь.

◇◇

Глубины подземного кладбища, действительно, были очень похожи на лабиринт.

Надгробные плиты исчезли, и теперь появились проходы, ведущие влево, вправо, вверх и вниз.

Мы попадали на перекрестки бесчисленное количество раз, и я был уверен, что человек, который был бы тут впервые, определенно бы заблудился.

Кстати, Картография RPG Игрока сейчас работает на полную катушку.

Если покорение Змеиной Церкви окажется ложью, а это, на самом деле, ловушка, чтобы запереть нас в этом подземном лабиринте... Я не думаю, что дело в этом.

Рыцарь Правосудия молча подает знак рукой.

Мы все остановились.

На длинном повороте, глубоко в темноте, я определенно вижу что-то с помощью Ночного Зрения.

С этим местом и всем остальным, есть вероятность, что это тоже нежить, но...

- Это кто-то из Змеиной Церкви. Скорее всего, наблюдатель.

У Рыцаря Правосудия, похоже, довольно хорошее зрение.

Скорее всего, он смешанной крови и один из его родителей - зверолод, ведь их глаза очень хорошо видят в темноте.

Кстати, сила - это то, что правит в Стране Огня, так что даже если кто-то является зверолодом, пока вы сильны, вы не подвергаетесь сильной дискриминации.

- Проблематично. Это единственный путь. Обходной путь займёт слишком много времени.

Старик скрещивает руки на груди при словах Рыцаря Правосудия.

Рыцарь Правосудия спокойно достал волшебный инструмент.

Он выглядит как песочные часы.

- Мы ожидали дозорных. Мы также знали, что будет трудно избавиться от них из-за структуры этого места. Итак, в случае, если есть засады близко к месту сбора Змеиной Церкви, мы планируем атаковать их всех сразу, как только весь песок в этих часах упадет. Так что не имеет значения, если нас обнаружат дозорные.

- Понятно.

Старик кивает Рыцарю Правосудия.

Это выглядело так, как будто он будет ждать, но...

- Не хотите попробовать вывести из строя дозорных? (Макото)

Я следил за ситуацией всё время и до сих пор не был действительно полезен, поэтому я попытался предложить это.

Но Рыцарь Правосудия и Старый Рыцарь-Хранитель сделали сомнительные выражения лица.

- Думаю, что будет невозможно убрать дозорных, не будучи замеченным.

- Отсюда до наблюдателей около ста метров. Они обязательно вас заметят.

Они явно возражали.

- Тогда пусть они нас просто не увидят. (Макото)

Спокойно ответил я.

◇◇

- Они уснули...

- Так легко...

Мы подошли к дозорным, но они крепко спали.

Кстати, их было двое, но я заставил их обоих уснуть.

- Герой Страны Воды, эта техника была заклинанием воды элементарного ранга, Туман?

Рыцарь Правосудия с интересом посмотрел на бутылку в моей руке.

- Ага, я превратил воду в этой бутылке в туман и заставил дозорных вдохнуть его. Содержание этой бутылки - коммерческий секрет. (Макото)

Это, на самом деле, вода, на которую наложено сонное проклятие Фриаэ.

- Способность вывести противника из строя на таком расстоянии так, чтобы он этого не заметил! Это очень впечатляет.

Старик Рыцарь-Хранитель был счастлив от всего сердца.

- ...Какая интересная техника. Это был познавательный опыт.

С другой стороны, взгляд Рыцаря Правосудия стал острее.

Я не знаю, о чем он сейчас думает, но мой приоритет в данный момент - эффективно изменить будущее.

Вскоре к нему вернулось умиротворенное выражение лица.

- Спасибо Герою Макото, теперь мы можем продолжать. Мы будем сдерживать людей Змеиной Церкви здесь, и пусть один рыцарь присматривает за ними. А мы пойдем дальше. Наша цель близка.

Мы молча кивнули.

После этого мы больше не разговаривали, пока шли по темному коридору.

По лицу Рыцаря Правосудия было видно, что он нервничает.

Скорее всего, сейчас мы действительно близки к цели.

Через некоторое время я увидел красный свет с другой стороны коридора.

Когда я подтверждаю это Дальнозоркостью, то могу сказать, что это был свет огня.

- Они там.

- Ага, нет сомнения, что это место сбора Змеиной Церкви.

Мы стараемся быть осторожными, чтобы не оказаться слишком близко к ним, пока ждем.

Есть еще немного времени, прежде чем песок полностью осыплется.

Но глаза Рыцаря Правосудия широко раскрылись от шока.

- Н-Невозможно!

Рыцарь Правосудия внезапно рванул с места.

Э-э? Разве мы не должны были ждать?

- Герой, что нам делать?

- Последуем за ним. (Макото)

Мы со Стариком не знали, что происходит, но решили последовать за рыцарем.

На месте мы обнаружили гигантский круглый театральный зал, который не вписывался в эту подземную обстановку.

Вокруг театрального зала горели факелы, освещая его изнутри красным светом.

Сначала я не мог понять, что это было.

Мне показалось, что весь пол был чем-то завален.

То, что там было навалено, было... Несколькими сотнями людей.

<http://tl.rulate.ru/book/36354/1146430>