

◇ Рассказ от лица Лунного Оракула Фриаэ ◇

Я всегда была одна с тех пор, как обрела сознание.

Я не знала лиц своих родителей.

Я даже не знаю, есть ли у меня братья или сёстры.

Нет друзей.

Я могу полагаться только на себя.

Взгляды, устремленные на меня, - это только взгляды увливания и... ненависти.

Падшая страна, Лунная страна Лафроаиг.

Это место, где я родилась и выросла.

Лунный Оракул, который предала людей и вступила в сговор с демонами 1000 лет назад; Её другое имя: Ведьма Бедствия.

Если вы дотронетесь до неё, услышите её голос или встретитесь с ней взглядом, она сможет управлять вами по своему желанию.

Говорят, что единственный, кто не поддавался контролю, был Великий Повелитель Демонов древности.

Согласно легендам, Ведьма Бедствия была любовницей Великого Повелителя Демонов.

Её ненавидело большинство людей в истории... Лунный Оракул 1000-летней давности.

Очевидно, я её реинкарнация.

На развалинах Лунной страны я была тайно воспитана людьми, которые следуют за Лунной Богиней Наей, и была почитаема.

Какая насмешка...

Из-за проклятой женщины из далекого прошлого моя жизнь превратилась в кошмар.

Я просто хотела мирной жизни.

Я помню время, когда меня поймали.

- Тут уж ничего не поделаешь.

- Я... сожалею, но...

У мужчины, которого, по-видимому, называют Папой Рома, была улыбка, словно приклеенная к нему, и беззаботный взгляд Солнечного Оракула, по имени Ноэль.

За их спиной - Герой Света, который захватил меня в плен.

...Почему у тебя такое грустное лицо?

Ты лицемер.

Мирная жизнь, которую я вела в Лафроаиге, была растоптана кучкой людей, называющих себя Рыцарями Солнца.

Мои руки и ноги были скованы толстыми железными кандалами.

Тюрьма под Великим святилищем.

Здесь почти вся моя магия запечатана силой Богини Солнца.

Я не могу убежать, но из-за проклятия в моём теле они не убьют меня.

Меня оставляют в живых, как домашний скот.

Нет, поскольку я не служу никакой цели, моё положение хуже, чем у домашнего скота.

- ...Прости.

По какой-то причине Герой Света каждый день приходил в камеру, в которую меня заточили.

- Если так, то я бы хотела, чтобы ты вытащил меня отсюда. (Фриаэ)

- ...Я... не могу... (Сакурай)

Если ты не можешь, то исчезни уже.

Попытка изобразить симпатичного парня, меня от такого тошнит.

- Лунный Оракула Фриаэ...Ты ведь не руководила полудемонами и не имеешь никакого отношения к Змеиной Церкви, верно? (Сакурай)

- Я ничего не возглавляла, и меня, на самом деле, ненавидят люди Змеиной Церкви. (Фриаэ)

Говорят, что главная причина, по которой полудемонов ненавидят во всем мире, - это Ведьма Бедствия.

Умиротворенный образ жизни между людьми и демонами, который продвигался в Лафроаиге.

Это привело к тому, что люди и демоны были связаны кровными узами.

В те дни в пределах многих стран, которые контролировались Великим Повелителем Демонов, Лафроаиг была единственной страной, которая была избавлена от угнетения.

Причина в том, что брак между людьми и демонами был расторгнут.

Медленно увеличивать количество полудемонов и устранять разногласия между людьми и демонами... очевидно, это было их целью.

Однако все закончилось неудачей.

Ими управляли с помощью магии очарования, не получая разрешения от самих людей, так что, конечно, это не кончилось хорошо.

Тот, кто составил план увеличения количества полудемонов, была Лунный Оракул 1000 лет назад.

В результате родилось несколько десятков тысяч бродяг....

Но я не имею к этому никакого отношения!

Те, кто возглавляет полудемонов, - это Змеиная Церковь, которая стремится сделать полудемонов процветающим народом.

Я не связана с этими людьми.

Однако со мной обращаются так же, как и с ними.

В конце концов, Герой Света продолжал приходить каждый день.

Моя неприязнь к его лицу постепенно уменьшалась.

- ...Больше не приходи. (Фриаэ)

- Ну, разве это плохо? ...Вот странный фрукт, который я недавно нашел. (Сакурай)

Почему ты каждый раз что-то мне приносишь?

- Я бы хотела чего-нибудь более сладкого... (Фриаэ)

- Понял! В следующий раз я принесу что-нибудь другое! (Сакурай)

На следующий день он принес еще что-то.

Что с этим парнем...

Так странно.

◇◇

- Ну же! Я же знаю, что вы связаны со Змеиной Церковью!

Однажды парень, который, по-видимому, был первым принцем Солнечной Страны, внезапно пришел и перевёл меня в другое место.

Я не знаю Змеиную Церковь.

Даже если я им это скажу, они мне не поверят.

Но это была удача, что мне удалось покинуть церковную тюрьму, которая обладала сильным барьером.

Бессмысленные расспросы причиняли мне боль, но я искала выход, разговаривала с рыцарем поблизости и контролировала его.

А потом я спряталась в подземных каналах, ища возможность сбежать из столицы.

Подземные каналы огромны, и я создала нежить, заставив её искать выход.

Я искала несколько дней, но...

(...Нежить была побеждена?)

Это было внезапно.

Вся нежить, которую я заставила исследовать каналы, была побеждена.

Похоже, тамплиеры начали поиски.

Ну хорошо.

Я поняла, что из подземных каналов мне все равно не выбраться.

У всех выходов стояли тамплиеры.

Если будет только один или два, я как-нибудь справлюсь, но если это отряд, то это невозможно.

(Я должна сделать новых воинов...)

Я шла по общему кладбищу столицы.

Это кладбище - моя штаб-квартира.

Тут очень много трупов для некромантии.

...Вообще-то, я не хочу создавать нежить.

Ночью я управляла нежитью, а в полдень отправлялась в 6-й Район, чтобы работать как гадалка и собирать информацию.

Недавно появилась интересная информация.

В Симфонии, очевидно, восстание звероловцев.

Даже если так, в то время, когда Герой Света проводит церемонию инаугурации и собираются рыцари Солнечной страны? Это вопрос, который у меня был, но как только я расследовала дальше, тайна была раскрыта.

Теми, кто дергал за ниточки из теней, были членами той раздражающей Змеиной Церкви.

Еретическая церковь, состоящая из людей из Лунной Страны.

Они планируют устроить здесь восстание.

Я убегу, используя созданный ими хаос.

Я не собираюсь останавливать восстание.

Я не несу за это никакой ответственности.

Скорее, Папа и Солнечный Оракул, которые смотрели на меня сверху вниз, должны были быть пойманы в этом восстании и умереть.

Вот о чём я думала.

Я могу видеть будущее, используя Магию Судьбы.

Но это не гарантированное будущее.

Если бы я могла это сделать, то не попала бы в плен.

Но восстание зверолодей и хаос, устроенный Змеиной Церковью.

Я ясно вижу время, когда это произойдёт.

Всего несколько дней.

И это будет мой шанс, чтобы убежать.

До тех пор я буду оставаться на общем кладбище.

Я контролирую всех тамплиеров, наблюдающих за кладбищем, с помощью магии очарования.

У меня также есть нежить на страже.

Никаких проблем быть не должно.

Но сегодня все было не так, как обычно.

(...Кто-то пришёл.)

Нет, я знаю кто.

Это Герой Света.

Нить судьбы, которую могут видеть только пользователи Магии Судьбы.

Видя количество нитей судьбы, которыми обладает человек, я могу сказать о важности этого человека и его влиянии.

У нормального человека было бы 10, и это бы считалось хорошим результатом.

Дворяне обладают около 100.

У Героя Света их тысячи.

Я могу понять, почему он является реинкарнацией Спасителя Авеля.

Какое невероятное влияние.

Я могу сказать, что такой человек приближается ко мне.

- Как насчет того, чтобы выйти, Герой Света, Рёсукэ? (Фриаэ)

Я назвала имя парня, которого давно не видела.

- Привет. (Сакурай)

Красноречивый голос, который не подходит для кладбища.

Это то же самое лицо, которое я видела каждый день в тюрьме.

...Нет, он выглядит немного усталым?

Он в порядке?

- Зачем ты сюда пришёл? (Фриаэ)

Но у меня есть предположение, почему он тут.

Скорее всего, он скажет какую-нибудь глупость вроде того, что хочет спасти меня.

Одно дело, если бы он пришел один, но он пришел с товарищами.

Скорее всего, это его обычная спутница женщина-рыцарь.

...Не приходите к женщине с другими женщинами.

Вот что я подумала, но это были неизвестные люди.

Подчиненные Героя Света.

Один из них - довольно молодой на вид ребенок.

Другой... невероятно слаб?

Какой странный дуэт.

Я использую неживых рыцарей, чтобы выиграть время и сбежать.

Судя по его личности, Герой Света не будет сражаться всерьез.

Я думала о том, чтобы два воина, которых он привел, были немного ранены магией очарования, но...

- Э-э?

Подожди, Рёскэ?!

Почему ты прикрываешь своего подчиненного и получаешь травму?!

- А-а, блин! (Фриаэ)

Я разволновалась и, в конце концов, убежала оттуда.

◇ Рассказ от лица Такатсуки Макото ◇

- Сакурай! (Макото)

Я использовал [RPG Игрока], чтобы изменить свою точку наблюдения, и потерянные глаза принца Леонарда, атакующего своим мечом, и Сакурая, вставшего между нами, - эти события произошли почти в одно мгновение.

В лунном свете брызнула кровь.

Дерьмо!

Только что выученного [Спокойствия] принца Леонарда было недостаточно, чтобы заблокировать это!

- Гух!

Меч принца рассек правое плечо Сакурая, и тот упал на землю.

- Ч-что же я наделал... (Леонард)

Принц Леонард приходит в себя.

Он был под контролем только на мгновение.

- Что ты творишь?! (Фриаэ)

Лунный Оракул посмотрела в нашу сторону, и на её лице появилось удивлённое выражение.

...Ты ведь сама это сделала, верно?

- С-сдерживайте их! (Фриаэ)

Приказала Лунный Оракул нежити, а сама стала убегать.

- Сакурай, ты в порядке?! (Макото)

- Герой Сакурай, что же я натворил?.. (Леонард)

- Не беспокойтесь, принц Леонард. Прости, Такатсуки. Сможешь ли ты преследовать Фриаэ, если чары на тебя не действуют? Я наверстаю упущенное. Но ни в коем случае не трогайте её! (Сакурай)

Говоря это, Сакурай использует предмет, чтобы восстановить себя.

Не похоже на смертельную рану. Хорошо.

- Если ты в порядке, то все нормально, Сакурай... Кстати, что будет, если я прикоснусь к ней? (Макото)

- Даже когда я был под светом солнца, в тот момент, когда я коснулся её, я не мог пойти против ее магии очарования. Нет никого в этом мире, кто не поддастся бы контролю, когда его коснулся Лунный Оракул! (Сакурай)

- Понял. (Макото)

Её нельзя ранить.

К ней нельзя прикасаться.

Какой проблематичный противник.

Но я не могу просто так отпустить её.

(Сакурай был ранен из-за моей ошибки...) (Макото)

Это была атака принца Леонарда, которую я мог бы избежать, изменив свою перспективу с помощью RPG игрока.

Я понизил свою бдительность, потому что думал, что если с нами Сакурай, то всё будет в порядке.

Это нехорошо.

Я оставляю нежить принцу Леонарду и Сакураю, а сам гонюсь за Лунным Оракулом, которая бежала вглубь кладбища.

(Она быстрая!) (Макото)

Я гонюсь за Лунным Оракулом, но никак не могу её догнать.

Вместо этого мы отдаляемся все дальше и дальше друг от друга.

(Ну, в конце концов, она Оракул.) (Макото)

В этом мире Оракулы относятся к тому же классу, что и Герои.

Практически нет сценариев, где они сражаются непосредственно с монстрами, но характеристики Оракулов, по-видимому, ненормально высоки.

С другой стороны, у меня характеристика ниже, чем у обычных людей.

Если бы я занялся армрестлингом с принцессой Софией, то проиграл бы... наверное.

Так грустно! Хоть я и Герой!

(Ну, если вы не можете выиграть честно, вы можете подставить подножку.) (Макото)

[Ледяной Пол]

Я замораживаю пол под ногами Лунного Оракула.

- ?!

Лунный Оракул вот-вот должна была упасть.

Но ей каким-то образом удалось удержаться на ногах.

Она хороша.

Она попыталась сменить направление и убежать, но...

[Ледяной Пол] [Ледяной Пол] [Ледяной Пол] [Ледяной Пол]

Я заморозил все места, куда собиралась бежать Лунный Оракул.

- ...

Лунный Оракул смотрит на меня с ненавистью и поворачивается ко мне.

Она сдалась?

Лунный Оракул протягивает руку к Луне и говорит...

- Мои слуги, вырванные из врат смерти... (Фриаэ)

Голос Лунного Оракула звучал так, словно она пела.

Этот голос завораживал.

Ведомая этим прекрасным голосом, армия уродливых зомби выползла из-под земли.

Хо, так это и есть некромантия.

- Вы, разберитесь с ним! (Фриаэ)

Зомби окружают меня и мешают двигаться дальше.

Лунный Оракул попыталась сбежать воспользовавшись этим, но...

- Господа Духи, Господа Духи... (Макото)

Магия Воды: [Ледяной Мир].

Я заморозил зомби, землю, деревья - всё.

Только вокруг Лунного Оракула осталось не замороженное пространство.

Благодаря этому проклятие не должно активироваться.

- ...Как искусно. (Фриаэ)

- Прости насчёт этого. Я немного зол из-за ранения моего друга. (Макото)

Размышляя о своей битве с Геральтом, я поставил [Спокойствие Духа] примерно на 50%.

Похоже, мой гнев немного передался Духам.

- Подожди немного, пока Сакурай не придёт. (Макото)

- ...

Я не атаковал Лунного Оракула напрямую.

Если она попытается, я просто сделаю землю скользкой с помощью льда.

Вокруг Лунного Оракула всё было обращено в лёд.

- Какой проблематичный маг. (Фриаэ)

Глаза Лунного Оракула, которые, казалось, пытались убить меня своим светом, сияли золотом.

Снова магия очарования?

Хотя, она не работает на меня.

(Нет, это не так. Не только её глаза. Всё тело Лунного Оракула сияет...) (Макото)

\*Крак\*

Звук треска льда под ногами Лунного Оракула достиг моих ушей, и в тот же миг я заметил, что этот звук раздался из-за её стремительного движения вперед...

(Чёрт! Она идёт прямо на меня?! Так всё, что покрывает её тело, - это Аура?!) (Макото)

Я занял стойку с кинжалом, когда она рванула ко мне.

Более того, она очень быстра!

(Нет, я не могу атаковать.) (Макото)

Я вспомнил слова Сакурая о том, что проклятие будет активировано, и поспешно опустил кинжал.

Я колебался, не зная, что делать дальше.

Черт побери!

Снижение [Спокойствие Духа] обернулось мне боком.

В этот момент я не мог выбрать лучший ответ...

Рука Лунного Оракула схватила мою руку.

<http://tl.rulate.ru/book/36354/1027675>