Эдвард провалился сквозь сон в странный ландшафт искаженных цветов и образов, пока не моргнул, и все вокруг перестало двигаться.

Открыв глаза, он увидел, что стоит за длинной вереницей людей. Он огляделся и увидел, что находится в гигантском здании, примерно таком же большом, как аэропорт, с потоками людей, идущих вокруг и стоящих в очереди к множеству столов.

- В прошлый раз, когда я стоял в очереди, я ударил Смерть кулаком в лицо, - тихо вспомнил Эдвард.

Очередь двигалась медленно, но в конце концов он добрался до переднего ряда и был встречен высокой блондинкой в пурпурной униформе и с серебряным значком с выгравированными буквами "Т.М.А.".

- Здравствуйте, сэр. Чем я могу вам помочь сегодня?

Эдвард почесал в затылке и смущенно посмотрел на нее.

- Эмм, я не знаю. Какой-то парень в баре просто толкнул меня в портал, и вот я здесь.

Женщина нахмурилась.

- Как назывался этот бар?

- «Пристанище Константина».

Как только он это сказал, глаза женщины вспыхнули, а ноздри раздулись.

- Этот глупый Голем, он существует уже более 2000 лет и до сих пор не знает, как обращаться с клиентами!

- Голем?

- Да. Человек, которого вы встретили, - Голем, созданный основателем бара, чтобы помогать волшебникам и ведьмам, даже когда его там больше не было.

- О, хорошо. Но почему он послал меня сюда? - спросил Эдвард.

- Это скрытый волшебный город Юстиниад, названный в честь императора Юстиниана I, который и основал город в 540 году нашей эры.

- Так это целый волшебный город?

- Ну, на самом деле это не город, так как в этой стране всего около 3500 волшебников и ведьм, а здесь живет чуть больше 3000. Когда он был основан, его население едва достигало более 700 человек.

- Зачем он был создан?

- Это было для того, чтобы укрыть всех волшебников, которые входили в Пристанище Константина. Благодаря магии оно было довольно большим для того времени, но его хватило только на то, чтобы вместить около 100 человек. Итак, сильнейшие волшебники Византийской империи работали вместе, чтобы создать портал в место, скрытое от маглов, и построили этот город. Конечно, после изобретения летучего пороха в 13 веке, порталы не были так нужны,

чтобы путешествовать.

- Сколько времени ушло на строительство?

Эдвард задумался, насколько могущественны были древние волшебники.

- 116 лет, с 424 по 540 год нашей эры.

После всего этого описания Эдварду не терпелось его увидеть.

- Так как же мне туда попасть?

- Мне просто нужно ваше имя и дата рождения, чтобы зарегистрировать в системе.

Она вытащила старый кусок пергамента и перо и обмакнула его в чернила.

- Ричард Лиор, дата рождения - второе января 1958 года.

Сказав это, он быстро использовал Легиллименцию, чтобы заставить ее думать, что она смотрела на Ричарда все это время.

- Спасибо. А теперь проходите и желаю вам прекрасного визита.

- Спасибо.

Эдвард повернулся, чтобы уйти, прежде чем что-то вспомнил.

- Да, сэр?

- Здесь есть какие-нибудь мистические звери?

Женщина посмотрела на него со странным выражением лица.

- Нет, есть пара ферм нитей Акромантулов, но они не местные, их привезли с Борнео. Ходят слухи, что на Кипре все еще есть Зиланты (похожие на цыплят драконы), но они не являются опасными животными.

- О, хорошо.

- О подождите! Я тут слышала, что в горах за городом есть Юкса, но не обнадеживайтесь.

- Спасибо.

- Да, и не забывайте не переходить через границу, чтобы не оказаться в какой-нибудь случайной части Турции.

Эдвард вышел из здания, все еще недоумевая, что она имеет в виду под «границами», и наткнулся на вывеску, которая указывала прямо вперед на "центр города", на запад - на улицу Флавия, и на восток - на улицу Петруса.

Он решил сначала отправиться на запад, чтобы найти жилье - он был похож на взволнованного туриста.

Город снаружи представлял собой странную, но красивую мешанину между средиземноморскими домами с наклонными красными черепичными крышами на

прямоугольных или квадратных зданиях и Балканской архитектурой с более темными крышами и видимым кирпичом. Некоторые более величественные дома даже имели купола со шпилем вместо крыш.

Он шел по дорогам, мимо проехало несколько машин, но их было немного - и в конце концов, он добрался до указателя с надписью "Район Августа". Внутри этого района располагались величественные особняки, и, продолжая путь, Эдвард увидел в центре величественную статую в идеальном состоянии с выгравированными внизу буквами: "Феодосий Анфемий Ласкарис - первый глава Византийской магической Ассоциации".

За статуей находился огромный мраморный дворец с украшенными шпилями, увенчанный цветным черепичным куполом. Величественные сады окружали его за внушительной оградой из толстого железа. У входа был золотой михраб (*ниша в стене, часто украшенная двумя колоннами и аркой), который выглядел новее, чем остальная часть здания. Он был немного изолирован от других домов, но все же ему удавалось подавляюще затмевать их.

Подойдя ближе, Эдвард увидел двух охранников у единственного отверстия в заборе. Когда он подошел, они подняли руки, чтобы он остановился.

- Пропуск есть? - спросил один из охранников.

- Пропуск?

- Чтобы попасть во дворец, вам нужен пропуск, удостоверяющий вашу личность. Если нет, то, пожалуйста, отойдите.

Эдвард направился к ним, прежде чем они с готовностью вытащили свои волшебные палочки.

- Отойди!

- Ого, ого! Подождите минутку, - попытался успокоить их Эдвард, поднимая руки в знак капитуляции.

- Сэр, если у вас нет пропуска, нам придется попросить вас уйти.

- Мне просто интересно, что это такое.

Охранники посмотрели друг на друга, а потом снова на Эдварда, как на идиота.

- Это Magicis Domum Regis, где живет глава ТМА.

- ТМА?

- Турецкая Магическая Ассоциация. Вы похожи на туриста, но вы самый потерянный из всех, кого я когда-либо встречал. Неужели вы даже не читали буклет в регистрационном центре?

- Нет... Я не знал, что есть буклет, - честно ответил Эдвард, и его лицо вспыхнуло.

- Ну, в любом случае, согласно правилам, изложенным в буклете, вы должны находиться по крайней мере в 10 метрах от дворцовой ограды.

- О, извините, - неловко усмехнулся Эдвард.

- Не волнуйтесь. На самом деле, я думаю, что у меня где-то есть буклет. Я взял его у какого-то

туриста, который слишком приблизился и нам пришлось использовать оглушение. Я собирался выбросить его, но просто забыл об этом.

Мужчина порылся в заднем кармане и вытащил оттуда смятую брошюру, которую Эдвард с удовольствием взял.

- Хорошо, спасибо.

- Нет проблем, а теперь иди и исследуй что угодно, только не здесь.

***

Эдвард немного погулял по городу и решил отправиться в центр, так как уже начало темнеть.

Брошюра была в основном о достопримечательностях, таких как дворец, построенный первым главой Византийской (теперь турецкой) магической ассоциации, и его склепе, который представлял собой мраморную пирамиду, вдохновленную временем, когда он посетил Египет. Здесь был большой православный собор, построенный в 12 веке, а напротив него мечеть 16 века. Там был мавзолей, горный хребет, пляж и многое другое.

Однако, когда Эдвард приблизился к центру города, уже начало темнеть, и большинство магазинов были закрыты. Итак, он решил что уже ночь и заплатил за ночлег в таверне в средневековом стиле.

На следующее утро он обежал весь город и понял, что это похоже на рай. Природа процветала, город кипел жизнью, и было так много достопримечательностей.

В течение следующей недели Эдвард исследовал каждый дюйм этого места, включая границы, которые были странными стенами тумана далеко от города.

Лежа на пляже и загорая, он думал о тех несчастных учениках, которые все еще учатся в школе.

***

- Ачу!

Рон чихнул на весь пергамент, размазывая чернила слюной и соплями.

- Уизли! Вы считаете уместным шуметь, когда я говорю? - спросил Снейп с мерзкой гримасой на лице.

- Но, сэр, я не…

- Я не хочу этого слышать! Минус 5 очков у Гриффиндора!

Раздраженный, но понимая, что ничего не может с этим поделать, Рон в отчаянии опустил голову на стол.

К несчастью, он забыл, что только что чихнул на него.

- О, бля…

- Уизли!

***

«Нет, я уверен, что они наслаждаются школой», - подумал Эдвард, поднимаясь с шезлонга и используя магию, чтобы заставить его исчезнуть.

Теперь, осталась только одна вещь, которую он должен сделать.

Он хотел навестить главного босса.

http://tl.rulate.ru/book/36318/1137259