

Я открыл дверь, прежде чем снять обувь. С моим чувством песка я знаю, что дома никого нет. Сейчас 7:40 утра, что означает, что я провёл с Айзавой около часа. Немури, моя сестра, обычно ездила в UA в 7:10 – 7:20 утра, так как уроки начинаются в 8:15.

Что касается моего боя с Айзавой, то я проиграл. Ну, Айзава настоящий профессионал, поэтому, хотя есть шанс на победу, затраченные усилия не стоят этого. Что еще более важно, у меня сегодня есть чем заняться, поэтому я не могу тратить так много времени на него.

«Сестра вернётся в 4 часа дня, так что у меня есть около пяти часов для работы». Подумал я. «Это много.» Кивнув головой, переодевшись и приняв душ, я начинаю планировать свой день.

Когда я закончил, я взял тост на завтрак, прежде чем проверить наличие «жучков». Когда меня впервые выписали из больницы, у меня их было немало. Последние полтора года их уже не было, но привычка осталась.

Я прогуливаюсь по району, от более богатого комплекса до обычного жилого района чуть дальше.

Мой телефон прослушивается, что я заметил уже давно. Чтобы скрыть свое истинное предназначение, я буду гулять 15 минут, прежде чем найду игровую площадку и посижу на качелях.

Вместо конкретной игровой площадки, я посещаю все игровые площадки поблизости. Это может выглядеть подозрительно, но, если меня когда-либо спросят, я просто скажу, что мне нравятся качели. Что они собираются делать? Наказать меня?

Моя настоящая цель - использовать песок в песочницах для создания песочных аватаров. Они будут скрыты некоторое время, пока не сочтут безопасным движение. На этот раз появляются мои аватары из плоти и крови, с разным внешним видом. Есть все возрастные группы, а также оба пола.

Затем я заполняю песочницу песком, который я сделал из подземного грунта. На поверхности не будет никаких очевидных изменений, но на десятках метров под землей есть множество пустых пространств, поддерживаемых колоннами из затвердевшего песка. Скрытность важна.

Я выпускаю свои аватары, как эти, с 6 лет. Тогда также был первый раз, когда меня вывели из лаборатории. У каждого аватара есть своё занятие, такое как «тренировка боевых искусств», «тренировка причуды», «тренировка контроля песка в воде», «обучение в додзё» и другие подобные приказы.

Цель? Есть много вещей, которые они могут сделать. Сбор данных и обучение являются основными направлениями, но я также сделал несколько аватаров с указанием «интегрироваться в человеческое общество». Они могут быть полезны в будущем. Или они не могут. План резервного копирования, так сказать.

Ну вот и все. Особенность моих аватаров в том, что они могут общаться со мной телепатически, но это как будто кто-то звонит и общается. Если мне нужен весь их опыт, то аватары нужно уничтожить. Из-за внешнего фактора или по моему приказу. Я не хочу вспоминать их, так как почти все аватары сейчас интегрированы в общество.

Так что, если они специально не предназначены для поглощения (например, одинокий аватар в пещере, тренирующий боевые искусства), то я постараюсь не поглощать их. Один аватар попал в приют. Аккуратно, верно? «Идеальное тело и разум» - талант и «песочные аватары» - усилия. Прекрасное комбо.

Сегодня у меня есть особое задание. Найдя область без видеонаблюдения, я передал свой телефон аватару, который выглядел точно так же, как я. Он будет бродить вокруг так же, как всегда делал я. Для чего это мне?

Вчера вечером я получил новость от аватаров.

Они поймали добычу.

"Блядь!" человек закричал сразу после того, как проснулся. Вспоминая событие, которое произошло прошлой ночью, мужчина забеспокоился еще сильнее.

«Чёрт, что-то не так!», Вспомнив даму, которую он вчера встретил, и попытался нанести ей удар, прежде чем потерял сознание, намек на страх проник в его сердце.

Устав от волнения, он глубоко вздохнул и оглянул комнату.

«Свет в комнате исходит от этих фонарей, а это значит, что эта комната временная», - предположил мужчина. «Или только что построенная... для меня», - подумал мужчина, его беспокойство росло.

«Тут нет окон, так что я не могу угадать время», - продолжил мужчина, почувствовав у себя на лице холодный пот. Отсутствие двери просто заставило его волноваться еще сильнее, не говоря уже о колоннах песочно-коричневого цвета по всей комнате.

«Но внутри никого нет, так что мне просто нужно сломать эту гребную штуку». Человек изо всех сил попытался освободить свои руки. «И я смогу спланировать свой побег». Его конечности были связаны со стеной в форме X.

В разгар его попыток освободиться на стене напротив него открылась дыра, из которой вышли две фигуры.

Пытаясь успокоить свое тяжелое дыхание, мужчина посмотрел на появившихся людей. Женщина и подросток. Это та женщина, на которую он напал или, по крайней мере, попытался. Типичная офисная леди с черными волосами до плеч и простым лицом.

Мальчик, однако, был хорош. Красивое лицо, белые волосы, светлая кожа и темные глаза. Надев повседневную одежду с нежной улыбкой на лице, он выглядел, как идол с телевизора.

«Учитывая, что леди идет за ним, мальчик, вероятно, хозяин. Или, по крайней мере, ответственный», - подумал мужчина. «Он кажется добрым, так что есть шанс». С некоторой надеждой, человек отрегулировал свое тяжелое дыхание.

«Доброе утро, мистер», мальчик, Кёя, поприветствовал мужчину его обычной улыбкой.

"Малыш, какого чёрта я связан?!" - зарычал мужчина, его грубый голос был недобрым.

Удар.

"Ах? ... АРГХ!" мужчина судорожно вздохнул, когда его мозг заметил, что песчаный шип застрял в его руке.

"Черт, черт, черт!" тяжело дыша, мужчина попытался игнорировать жгучую боль на руке. Когда он наконец посмотрел на мальчика, он заметил, что мальчик, кажется, глубоко задумался.

Вероятно, заметив, что мужчина успокоился, мальчик открыл рот: «Странно». Нахмурившись, мальчик посмотрел на мужчину, хотя его мысли блуждали где-то далеко.

«Эй, мистер. Если вы скажете что-нибудь, следующей будет ваша нога. Просто молчите, хорошо? Мне нужно подумать». Сказал Кёя, его лицо было серьезным.

Не желая повторять приступ боли, мужчина кивнул. Он даже подавил свое дыхание, желая, чтобы мальчик забыл о его существовании.

Довольный Кёя повернулся к даме, которая все время молчала. «Привет», - сказал он. "Почему?" продолжил он, с озадаченным лицом.

«Во-первых, скажи мне, что ты сейчас чувствуешь». В отличие от других аватаров, эта женщина наследует все его воспоминания и таланты, а также его личность. Аватары также могут использовать его причуду, хотя и немного ограниченно, но все они являются ветвью настоящего Кёи. Они без проблем понимают его, просто одним словом, а тем более предложением.

"Что ты чувствуешь после того, как ударил его ножом?"

«Обычно я должен был испытывать экстаз, когда видел, как они извиваются. Но теперь, это чувство стало ... меньше? Я не могу наслаждаться этим. Я уверен, что ты тоже это чувствуешь. Это как рыба кость, застрявшая в твоём горле». Сказал Кёя.

Как только Кёя сказал это, леди медленно кивнула. Подумав немного, дама нерешительно открыла рот: «Полагаю, это... беспокойство».

Кёя тоже кивнул, хотя это не было похоже на ответ, который он искал. «Я тоже так думаю. Проблема в том, ПОЧЕМУ? Боязнь быть пойманным? Ты знаешь, что это не так». Сказал Кёя, его озадаченный вид не уменьшился ни на секунду. «Должна быть другая причина, почему я волнуюсь».

Леди размышляла над вопросом, ее указательный палец был прижат к губам. Внезапно ее лицо озарилось. "Я знаю!" воскликнула она. Как только Кёя обратил на нее внимание, она слегка кашлянула, прежде чем объяснить.

«Итак... вот в чем дело. Причина, по которой ты начал это, была в том, что ты чувствовал себя опустошенным. И это...» показала она в рану на руке преступника «...сделало тебя счастливым».

Кёя кивнул, предлагая ей продолжать.

«Но это было в прошлой жизни. Где ты знал, что получение хороших оценок и множества медалей не привлечет к тебе достаточного внимания. В конце концов, то, что ты жаждешь, было вниманием. И ты сделаешь ВСЁ, чтобы удовлетворить эту тягу», - сказала она, зная, что Кёя понимает, о чём она говорит. «Даже убийство». Добавила она, прежде чем понизить голос.

"Вот, ты можешь его получить, не так ли?" Зашептала она, медленно наклоняясь ближе. «Внимание всего мира», сказала она, ее шелковистый голос содержал одержимость Кёи.

«И я беспокоюсь, что это помешает моей цели», - сказал Кёя, сократив объяснение. «Моя настоящая цель. Та, которую я планировал годами, с того момента, как я родился в этом мире», - продолжил Кёя, осознание его осенило.

Дама удовлетворенно кивнула. «Действительно. То, чего мы хотим», - она на секунду остановилась, прежде чем продолжить. «Это не просто радость. Мы хотим внимания. От многих людей. От городов. От мира. ВСЕГО ЧЕРТОВОГО МИРА!" Ближе к концу предложения она подняла голос, глядя прямо в глаза Кёе.

«МЫ ХОТИМ И УДОБСТВА. И ПОДДЕРЖКУ. И ФАНАТОВ. И БЛАГОДАРНОСТЬ», - крикнул этот аватар, хотя Кёя видел, что она просто в отчаянии. Прямо как он.

"И ЭТО ГЛУПОЕ ХОББИ МОЖЕТ РАЗРУШИТЬ ВСЕ!" Она схватила за воротник Кёю, ее голос был эмоциональным.

Странно, Кёя может принять это. Потому что это именно то, о чём он думает прямо сейчас. Она просто озвучила это. Издав тихий смешок, Кёя подумал: «Отругать самого себя - это странно, черт возьми».

Посмотрев на преступника, который смотрел на них, как на безумцев, Кёя улыбнулся. «Тебе повезло, старик. Ты больше не почувствуешь боли», - сказал он, прежде чем выйти из дыры, которую они сделали.

«Навсегда».

<http://tl.rulate.ru/book/36317/793053>