

Убрав гигантскую руку, я снова посмотрел на Айзава, ожидая его комментария.

Айзава, кажется, задумался, прежде чем спросить: «Сколько из них ты можешь сделать и контролировать за один раз?»

Я почти сказал всё, прежде чем я сдержал свой язык. Я сомневаюсь, что Айзава сможет оценить шутку. Но я тоже не знаю точно, сколько, поэтому я пожал плечами и ответил: «Сам посмотри».

Подняв обе руки, я представил себе изображение, которое хочу. На этот раз я представил, что руки будут стройными, но более длинными, по всему пляжу. Сосредоточив внимание на своем чувстве песка, я представил, как руки выходят из-за мусорных гор, и я не хочу их задевать. Как только это было сделано, я осмотрел пляж.

Тысячи рук тянутся к небу. Благодаря своему чувству песка, я знаю, что точное число - 6543, хотя кажется, что Айзава не будет обращать на меня внимание.

Это не плохо, потому что я тоже очень устал. Я пытался проявить их на своем предельном расстоянии и достиг 1,89 км. Немного меньше, чем мой максимальный предел в 2 км, но это хороший прогресс по сравнению с 0,57 км, когда я впервые попробовал это в 6 лет.

Когда шок утих, Айзава повернулся ко мне. Я почувствовал, что Всемогущий и Изуку остановились и пялятся на окружающий «вид» точно так же, как Айзава, хотя это не так удивительно. 14 лет с такой силой - это безумие, чувак. А что с твоим взглядом, Деку?

Чувствуя головокружение от внимания, я решил удивить их чуть больше. Я превратил все руки в деревья, хотя там нет листьев, и я призвал своих песочных аватаров на каждое. Аватары начинают подниматься на более высокие ветви и в разных позах все смотрят на нас (хотя у них нет глаз).

Думая, что этого достаточно; Я щелкнул пальцами. Все песочные конструкции сразу рассыпаются. Оценивающий взгляд Всемогущего, вдумчивый взгляд Айзавы и сияющие глаза Деку сосредоточились на мне.

Решив, что это хороший момент, я открыл рот. «Это мой предел, а песочные люди - это песочные аватары, о которых я говорил вам раньше», - сказал я, немного солгав.

Песочные люди только сейчас были полностью песочного цвета без черт лица. Но если я захочу, мои песочные аватары могут превратиться в настоящих, живых людей. Я имею в виду, я специально пожелал этого, когда был в кабинете дьявола. Знаете ли, они поглотили большую часть моей награды.

Айзава, все еще дрожащий от шока, просто тупо кивнул. Честно говоря, кроме привлечения к

себе внимания, моя цель в этом шоу - шокировать Айзава, чтобы он не спросил слишком много деталей. Особенно о моих песочных аватарах. Один из моих планов продолжается, и мои песочные аватары играют очень важную роль в нём. Или роли.

Я услышал, как Айзава вздохнул, прежде чем спросить меня: «И осталось только чувство песка, которое ты упомянул. Просто объясни принцип его работы, и мы должны будем закончить проверку твоей причуды». Сказал он с намеком на усталость.

«С моим чувством песка я могу «чувствовать» все, что касается песка в диапазоне вокруг меня», - сказал я. Потом я заметил, что он все еще смотрит на меня. Что, ты хочешь драться?

Заметив, что я закончил объяснение, Айзава поднял бровь. «Посмотрев на твой контроль над песком, я приготовился к чему-то большему», - сказал Айзава. Поколебавшись, он продолжил: «Как я могу сказать, я не ожидал, что это будет... рационально».

Ну, он прав, хотя. Я не объяснил, в какой степени я могу «чувствовать». В пределах 2 км вокруг меня я чувствую все, что соприкасается с песком или пылью; так ясно, как будто кто-то давит на мою кожу. Я буду знать размер, скорость, форму и точное местоположение того, что касается песка. Если он будет наземным, я также узнаю его приблизительный вес.

Как и следовало ожидать, даже с улучшением работы мозга на первых порах это тяжело. Когда я проснулся в 4 года, у меня началось кровотечение из всех отверстий, прежде чем я потерял сознание на 2 дня. Но когда я проснулся, я не чувствовал дискомфорта. Это просто казалось ... естественным. Как будто я родился с этим, как умение двигать пальцами и моргать глазами. Тем не менее, оно не обеспечивает зрение и слух.

«Тогда, - сказал Айзава, - ты сказал, что хочешь проверить свои боевые способности без оружия, верно?» На этот вопрос я кивнул. Мне нужно проверить силу про-героев, и Айзава - хороший выбор, потому что он не полагается на свою причуду в нападении, в отличие от других про-героев.

Айзава занял позицию, прежде чем жестом показал «подходи». Он не использовал свой шарф, который он должен был взять. Он действительно должен его взять.

Ну что ж, со временем он научится.

(Айзава POV)

Я рукой показал ему нападать.

Я не знаю, чего ожидать. Кёя достаточно силён, чтобы превзойти Каяму в необычном и

тотальном бою. Его песок может вращаться и сдувать усыпляющий газ Каямы, так что это логичное заключение.

Но превзошел ли он Каяму в рукопашном бою? Каяма не такая слабая. Она профессиональный Герой, насколько я знаю. Мне нужно узнать больше. Посмотрев на мальчика, я заметил, что он начинает двигаться.

Скоростной фронтальный прилив, с руками перед грудью. Я вытягиваю правую руку, чтобы схватить его за левую руку, но он щелкнул пальцем по моему запястью, оцепенев, прежде чем ударил меня по локтю, фактически отключив мою правую руку.

Все еще с импульсом своей атаки, он бросил острый правый удар в мое солнечное сплетение, что знаменовало собой конец битвы.

Если он ударил, то это так. Я отскочил назад, создав некоторое расстояние между нами. Кёя ... не преследует меня. Он смотрит на меня с серьезным лицом.

«Возможно, вы захотите использовать это, Айзава-сан, - сказал он, указывая на мой шарф, - я справлюсь».

Хотя я и не хочу этого признавать, но он прав. Хотя я могу сражаться голыми руками, это слишком сложно. Я даже не помню, когда последний раз дрался без своего шарфа. Глубоко вздыхая, я успокаиваю дыхание.

«Тьфу, от этого мальчика больше проблем, чем я думал», подумав об этом, я развернул свой шарф. «Зря я думал, что Каяма просто слабая.»

Пожав свою оцепеневшую руку, я жестом показал ему: «Подходи».

(Всемогущий POV)

«Отдохни и охлади свое тело, юный Мидория», - сказал я мальчику. «Ты все еще должен пойти в школу после этого».

Мальчик кивнул и плюхнулся на задницу. Затем мы оба повернулись к двум людям позади нас. Этот мальчик, Кёя Каяма, может бороться с Айзавой в ближнем бою, даже когда он использует свое оружие.

"Этот шарф, эти очки, этот стиль боя Сотриголова?!" фанат героев, кажется, пришел к осознанию. Слишком громко. Я просто киваю, когда он смотрит на меня для подтверждения..

«Шота Айзава, Профессиональный герой: Сотриголова. Он также учитель в UA, что означает, что он будет моим коллегой в этом году». Сказал я. Взглянув на мальчика, я продолжил: «А может быть, и твоим учителем».

«Моим учителем...» пробормотал он, прежде чем сжать руку. С решительным взглядом он сказал мне: «Да, он будет моим учителем!» Затем он понял кое-что из моих слов. "Эх. ЭХХ !? Ты будешь преподавать в UA ?!"

Слишком громко, мальчик. Слишком громко. Но я киваю в знак согласия, прежде чем сказать: «Как ты думаешь, почему я в городе? Я приехал преподавать в UA», и чтобы найти преемника, хотя я не озвучил последнюю часть. Теперь, когда я думаю об этом, Ночной глаз, а также некоторые преподаватели из UA, рекомендовали мальчика по имени Мирио Тогата. Но я не думаю, что этот мальчик уступает ему.

Молодой Мидория пробормотала что-то про себя, это я во многом игнорирую. Теперь я хочу посмотреть бой между Айзавой и Кёей.

Кёя силен. Неестественно. Когда Айзава только начал использовать свой шарф, мальчика несколько раз ловили, но он медленно адаптировался, пока продолжается бой.

Нет, медленно это не то слово. В третий раз, когда его поймали, он использовал это, чтобы сократить разрыв и контратаковать, хотя ему и не удалось. После этого мальчика поймали только 3 раза, хотя он и не может атаковать так же свободно, как раньше.

И ещё его фамилия. Он как-то связан с Полночью? Я не так близок к Айзаве, поэтому спрашивать его довольно невежливо. Но он сказал, что поделится со мной позже, так что, вероятно, мне нужно просто подождать.

Затем я заметил, что бормотание снизу прекратилось, хотя я и не уверен, когда. Когда я взглянул на Изуку, он тоже был очарован борьбой между ними. Вероятно, чувствуя мой взгляд, он повернулся ко мне.

«Гм, Всемогуший», - сказал он, колеблясь. "Все ли студенты UA такие ...?" спросил он, указывая на мальчика.

Откуда я знаю? Молодые люди в эти дни страшны. Я покачал головой при вопросе. "Все? Не-а. Даже среди третьегодок не так уж много может сравниться с этим мальчиком с точки зрения чистых единоборств ". Вернее, таких почти нет, даже среди про-героев. Но говорить правду может быть слишком тяжело, это нанести удар по уверенности этого ребенка.

Но это правда. Даже тогда боевые искусства могут зайти так далеко. Причуда гигантификации делает их бесполезными. И их наступательные способности в основном направлены против «нормальных» людей. Есть слишком много причуд, которые могут лишить законной силы боевые искусства. Регенерация, затвердевание и полёт - вот некоторые примеры.

Должен ли я сказать это молодому Мидории? Когда я смотрю на него, я не вижу ни отчаяния, ни беспокойства. Только жгучая страсть.

Похоже, я недооценил своего преемника. Я усмехнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/36317/792966>