

Глава 12: Чёрт возьми!!!

Вам известна разница между аниме и тем, что я испытываю сейчас. Ну а в аниме время ускоренно, вернее мы не видим ничего, кроме вещей, связанных с основной сюжетной линией.

А мне приходится жить каждую минуту и переживать школьный ад. Прошло три недели, а с девочками ничего не двигалось. Черт... Это не так-то просто. Каждый день я разговариваю с ними, хвалю, в основном Акено, потому что Риас обычно не даёт мне такой возможности. Не то чтобы ей нельзя было сказать что-то приятное. Но ведь когда мы разговариваем, она задаёт вопросы и является главным ведущим, доминирующим участником разговора. Что мне также нравится, так это то, что она является доминирующим типом женщины. Мне это нравится в ней, но терпеливое отношение Акено ко мне тоже неплохо. Если суммировать мои успехи, то Акено ближе всего к тому, чтобы стать моей девушкой, но Риас не отстаёт.

Не думаю, но если бы Алукард знал, что делает его предполагаемый кровный сын он пришёл бы ко мне и либо бил меня до тех пор, пока я не перестал думать о таких вещах, или он пришёл и убил бы меня на месте. Без единого слова или с саркастическим резюме. Однако Алукарду, которого мы знаем и любим, уже более 500 лет. А мне изначально было 20, теперь 18. Так что вы не можете ожидать от меня того, что я буду вести себя как Алукард, который пережил бесчисленные войны, убил миллиарды жизней. И он, вероятно, занимался сексом с сотнями, если не с тысячами женщин. Как кто-то вроде меня, который даже не был с девушкой, она может сравнить себя с ним. Ну, я все ещё молод, и прежде чем я буду вести себя так же, как он, или даже повзрелею, может пройти несколько лет, если не столетий.

А если говорить о более интересных вещах, которые произошли в последнее время, я смог записаться на занятия кендо. И выглядело это примерно так:

Через несколько дней после начала учебного года, ровно через час после занятий. Я пошёл в комнату, где проходят занятия. Через несколько дней я начал подстраиваться в расписание занятий в этой школе, так что это было неплохо. Я добрался туда без особых проблем. Честно говоря, это даже на второй день занятий в школе, но я снова спросил у Конeko, как пройти на некоторые занятия. Кстати, глупо, что я каждый раз спрашиваю об этом именно её. Тем не менее, дама, случайно прервавшая мой неловкий разговор с Конeko, которая ещё пристальнее следила за мной со второй встречи. Она попросила её показать мне школу, и я бы сказал, что это было очень мило. Временами мне становилось неловко, когда она показывала мне, где находятся раздевалки для девочек. И что я должен держаться от них подальше. Так что благодаря ей я знал, как проникнуть в комнату, где мне предстояло заниматься кендо.

Когда я пришёл в холл, то первым делом заглянул туда вместе с Блэки. Это моя тень, которую я решил назвать именно так. Потому что я пользовался им довольно часто. И каждый раз мне приходится говорить вслух или телепатически. - Тень, иди проверь эту комнату. - На самом деле, очень удобно именно звать его, а когда я это делаю, он прыгает от радости. Я имею в виду, что я приказал ему отзываться каждый раз для более крутого эффекта. Но вид от третьего лица, должно быть, был комичным.

Поэтому, когда я вошла в спортзал, зрение у девочек улучшилось, потому что ни один мальчик не посещал эти занятия. Он заострился на мне, я не знал, как реагировать, поэтому ждал, что

кто-то что-то скажет. И через некоторое время одна из девушек с длинными каштановыми волосами, собранными в конский хвост, в белом кимоно, какое носят мастера карате подходит ко мне и ...

(Каори)-могу ли я узнать, что вы здесь делаете?

(Майкл) - как официально. Я здесь новичок. И я хотел бы записаться к вам..... Это выглядит круто, и я хотел бы попробовать.

На мгновение воцаряется глухая неловкая тишина. Каори смотрит на меня как на инопланетянина. Как будто она не поверила моим словам. В этой школе нет парней, клянусь, я видел их в коридоре. И сегодня утром я видел одного из них в зеркале . Какого черта я не знаю о многих вещах. Но даже немного странно для меня

(Майкл) - Извините...

(Каори) - Мне очень жаль. Мужчины просто редко присоединяются к нам, и это меня немного шокировало. Как вы сказали вас зовут?

(Майкл) - Меня зовут Майкл В. Алукард Хеллсинг.

Я решил добавить к своему имени букву "в". Благодаря этому мои имя и фамилия выглядят круто.

А потом все пошло очень быстро. Я посещаю занятия несколько раз в неделю, и через неделю появляется новый навык. Называется "использование меча Новичка". Ну вот, через месяц я вышел на промежуточный уровень. И это был первый навык, который был повышен и изменён. То есть я пересёк на нем 5-й уровень и эволюционировал в "использование меча-средний продвинутый".

Поэтому, когда я получу варианты в магазине, я могу купить что-то классное. Я не знаю, какой меч выбрать. , Думая о черной Катане или большом мече Гатца, последнее звучит лучше всего, но я не знаю. Я буду ждать, пока не достигну 3 уровня и не разблокирую эту опцию. Система говорит, что я нужно просто сражаться с сильным противником. Или убить двенадцать обычных людей. Однако ни одна жертва не попала мне на глаза.

Вернувшись в настоящее, я достаточно долго ждал, когда кто-то любезно появится, и решил проверить вокруг церкви. К которому и должна прийти Азия. Я не знаю, когда именно, поэтому я регулярно посылаю "Блэки", чтобы сообщить мне, когда он меня найдёт. Однако сегодня Блэки кое-что нашёл, была ночь, так что Блэки было легче двигаться. Он обнаружил нестабильную дьявольскую энергию. И как только это сообщение пришло ко мне, я был счастлив и побежал так быстро, как только мог.

Блэки подвёл меня к высокому зданию с высокими мраморными колоннами. Здание выглядит заброшенным уже несколько лет, так почему же я чувствую что-то внутри. И не считая того, что я обнаруживаю источник дьявольской силы внутри здания, я чувствую что-то ещё. Как и то чувство, которое тянет меня внутрь. Оно заманивает меня внутрь, и я думаю, что мне это удалось.

Мне не хотелось пробираться внутрь, поэтому я обычно входил через главный вход. Сейчас ночь, и ничто не может меня остановить. Ну, может быть, все, кроме тех, кто находится в классе Бога, Сатаны и выше. Потому что когда я использую моего питомца, я могу сражаться с ними на равных. Однако я никогда не использовал его, я, вероятно, проиграю, потому что человек, с которым я буду сражаться, будет держать его под контролем. Но когда я переступил порог, то зашёл внутрь и увидел пустой зал, наверное, это был кинотеатр, потому что в углу комнаты есть повреждённая комната со всеми признаками этого.

И когда я стоял посреди комнаты, то услышал её голос.

От Зьего лица

(Анахрист) - я чувствую что-то ужасное, отвратительное.

Как только эти слова дошли до ушей Майкла. Его глаза начали светиться красным. И он, словно почувствовав местонахождение жертв, выпустил две пули в темный угол комнаты. Который были выпущены из пистолетов, которые были вытащены секундой раньше, и которые волшебным образом оказались в его руках.

>Бааннг!!

Раздались два выстрела, и в следующий момент из-за угла вышла похожая на сатиру женщина. С той разницей, что вместо нижней половины она имела гигантские размеры, напоминающие туловище и ноги страуса. Она была примерно в пяти метрах, но неожиданно Майкл увидел её фигуру. Вместо того чтобы закричать или произнести зловещий монолог, он сказал только холодно:

(Майкл) - Еда.

А потом он начал серию из пистолетов. Которая сначала поразила гигантскую нижнюю часть тела, а потом стал целиться в её голову. Пули не причиняли ей вреда, обычно они проходили насквозь или оставались в теле. Только одна пуля попала в человеческую руку монстра, которая была отрезана, после того как попала в ту же самую руку снова. Затем монстр начал атаковать Майкла.

Он некоторое время смотрит на оружие, вздыхает и тихо говорит сам с собой.

(Майкл) - мне действительно нужно научиться делать священные пули. И я могу сделать это с Азией. Потому что кто-то должен освятить их, и бывшая монахиня будет совершенна.- Затем он смотрит на атакующего монстра и говорит, кладя оружие в свой инвентарь.- К черту все это.

Затем, словно падая в глубокую воду, Майкл ныряет в тень. Чудовище оглядывается по сторонам и кричит, как разъярённый дикий зверь: "где ты?", "Не прячься" и тому подобное.

Внезапно из земли появляется несколько темных когтей, которые появляются с каждой стороны монстра и начинают ловить его, чтобы обездвигить. Они появляются по очереди, пока монстр не становится неподвижным. И когда это происходит, Майкл выскакивает из тени. И приземляется за человеческой спиной монстра. Он грубо хватает жертву за голову и с огромной силой обнажает голую шею.

(Анахрист)-Оставь меня, чудовище !!

Майкл смеётся и говорит.

(Майкл)-,,Чья бы корова мычала "

Затем он вонзает свои клыки в шею чудовища.

И когда Майкл заканчивает есть, дверь здания с грохотом открывается. И через него проходит группа людей. И когда Майкл видит их, он отводит голову от высохшей жертвы. И, глядя на них, он говорит:

(Майкл) - черт возьми!!!

К сведению любопытным:

ГГ как истинный вампир имеет около шестнадцати клыков, если не больше. DXD вампиры имеют немного другой склад челюсти, самый низкий класс имеет два клыка и дальше всё увеличивается на два. У среднего-четыре, у высокого-шесть. И так далее.

<http://tl.rulate.ru/book/36264/787251>