

Кошмар, который посещал меня каждую ночь, был неизменен, и я чувствовала, что с каждым днем он становится все глубже. Сначала я сомневалась в этом. Но теперь мне пришло в голову: "А что, если это вызвано магией?" Я имею в виду, это может быть магия, верно? С самого начала этот кошмар, который каждую ночь беспокоил мой спокойный сон, казался "неестественным".

Только кто мог это сделать и почему? Были бесконечные вопросы, но я решила в качестве своего главного приоритета сначала что-то сделать с этим кошмаром.

И вот уже прошло несколько дней с тех пор, как я начала ходить за решением этого в национальную библиотеку. Я перестану ходить вокруг да около и скажу прямо: я ничего не смогла найти..... Ни единой ниточки разъяснений об источнике этого кошмара.

- Подумать только, я сегодня тоже вернусь с пустыми руками...

Пробормотав это, ни к кому конкретно не обращаясь, я с глухим стуком закрыла волшебную книгу, которую держала в руках. Я начала чувствовать себя немного жалко.

Я не думала, что смогу легко понять это с самого начала, но, конечно, это удручало - продолжать слепо шарить в темноте, как сейчас. Это действительно очень тревожно, что мое недосыпание усугубляло и без того сложные поиски.

Мое тело напряглось от всего этого. Подавив вздох, я протянула руку к следующей волшебной книге. Что, если я для разнообразия возьму книгу по магии света? Даже если в ней не будет указана причина моего кошмара, может быть, в ней будет что-то о том, как улучшить ситуацию. Надеюсь на это, я открыла громоздкую книгу по магии света на столе. Именно тогда это и произошло.

- ...О боже.

Я услышала, как за окном красиво звенели колокола, останавливая мою руку, когда она собиралась перевернуть страницу. Это был перезвон часовой башни, которая возвышалась над всем остальным в одном из углов дворца. Динь-дон, динь-дон. Этот звук все еще отдавался эхом даже в те дни, когда народ страны был напуган тенями Короля Демонов.

Услышав этот звук, я закрыла волшебную книгу и встала. Я вернула книги, сложенные на столе, на прежние места. Я положила корзину и фрак на стул рядом с собой, а также зонтик.

Колокола показывали, что уже был полдень. Другими словами, пришло время пообедать. Да, сегодня я пришла сюда не только для того, чтобы узнать больше о причине моего кошмара. У меня есть настоящая, полноценная причина, которую я могу сказать громко, и от этой причины моя грудь раздувается от гордости.

Я слегка киваю в знак прощания библиотекарю; поскольку я приходила сюда почти каждый день, мы познакомились раньше, чем я это осознала. Затем я покинула библиотеку и вышла в коридор. Я легко могла проскользнуть мимо охранников, с которыми столкнусь на полпути, показав им браслет, который дал мне этот мужчина.

Излишне было говорить, куда я направляюсь. Я шла на место работы этого мужчины, в Черный Лотос.

По опыту я знала, что чем дальше я заходила внутрь, тем меньше там было людей. Я посмотрела на корзину в своей руке. Внутри лежали бутерброды, которые я сделала сегодня утром. Должно быть, уже было ясно, для кого они предназначены.

Поскольку мы завтракали вместе дома, я некоторое время этого не осознавала. Но благодаря секретной информации, которую я получила от одного кооперативного человека... то есть ученика этого мужчины, молодого мальчика Видниколя, я узнала, что этот мужчина обычно работает без обеда. С тех пор я готовила ему такой обед.

Обычно я старалась сделать что-нибудь как можно более простое, чтобы он мог взять это с собой утром. Однако, поскольку мы сегодня проспали, я не могла этого сделать. Было много причин, по которым мы проспали, например, типичные причины для молодоженов или из-за моих кошмаров, но в любом случае, именно поэтому я сегодня принесла ему обед.

Я знаю, что он хочет скрыть не только наш брак, но и то, что я существую. Двор Черного Лотоса - не то место, где я могу свободно вальсировать, как сейчас. Но даже в этом случае я хочу, чтобы он простил меня сегодня. Я заходила сюда бесчисленное количество раз, но сегодня я пришла сюда специально.

- .....Это никуда не годится.

Сон, который я видела прошлой ночью, был самым ужасным до сих пор. Это был сон, в котором, когда я продолжала слышать этот плачущий голос, мои ноги чувствовали, что они тонут, как в грязи. Мне едва удалось проснуться, но я содрогалась при мысли о том, что было бы, если бы я не смогла проснуться.

Люди говорят, что сон - одно из трех главных желаний человека, но действительно ли мы становимся такими беспомощными, если не получаем его? Судя по здравому смыслу "прошлой" "меня", женщина, вторгающаяся на рабочее место своего мужа, не может считаться никем, кроме как сумасшедшей. Но, к счастью, этот мир довольно прост, когда дело доходит до таких вещей, поэтому я свободно пользовалась этим.

Его лаборатория находилась в самых глубинах Двора Черного Лотоса. Был фиксированный маршрут, который проходил прямо через Двор Черного Лотоса. Но гораздо быстрее было обойти дворцовый двор и добраться до его сада лекарственных растений. И вдобавок ко всему, это спрячет меня от других людей, так что это было довольно удобно.

Подняв зонтик, я спустилась во двор между колоннами и в мгновение ока оказалась на тропинке, к которой привыкла. Наконец, в поле зрения появляется знакомая сцена, которую я ожидала увидеть.

В этом саду лекарственных растений находились всевозможные растения; молодая девушка усердно работала со сбором урожая, ее ножницы резали, и резали. Я окликнула ее.

- Как поживаете, мисс Арче?

- Э-э-э, леди Филимина!

Она удивленно вздрогнула от моего голоса, прежде чем поднять голову и посмотреть на меня. Ее глаза цвета черного чая были широко раскрыты от удивления. Когда я помахала ей рукой, она поспешно направилась ко мне. Ее волосы цвета грецкого ореха были собраны в довольно короткий хвост и весело тряслись от движения. Это было похоже на виляющий хвост щенка, и я не могла не расслабиться от того, насколько она была очаровательна.

Арчи Маши - храбрая девушка, которая причудливо приняла немыслимое положение садовника этого мужчины. Добравшись ко мне, она быстро опустила голову. Она была обычной симпатичной девушкой, но она должна быть невероятно способной, чтобы этот мужчина позволил ей войти в свой сад, потому что он вообще не приемлет компромиссов в работе.

На самом деле, похоже, что качество и количество урожая растений и трав здесь значительно возросли с тех пор, как этот мужчина сам управлял садом. Я до сих пор помню, как он необычно сказал: "Она неплохая", хотя он был из тех, кто редко хвалит людей.

Я и сама с благодарностью наслаждалась ее благословениями. Одно из них заключалось в том, что особый чай из лекарственных растений этого мужчины значительно расширился в своем разнообразии. Другое - восхитительный фрукт Делия, который я получала. Он когда-то был в моде у молодых девушек, но все еще популярен даже сейчас. Еще одна причина заключается в том, что благодаря этому человеку я получила возможность увидеть эти рано распустившиеся белые цветы, ценные как лекарственные растения, так и цветы.

Впервые я встретила ее на берегу пруда в саду этого дворца. Я шла по той же тропинке, что и сегодня, когда увидел эту молодую девушку, сидящую на берегу пруда.

Я подумала, не заболела ли она, и окликнула ее. В ответ раздался громкий плач. Я не могла игнорировать рыдающую молодую девушку, поэтому оставался с ней, пока она не перестала плакать. Но я, конечно, не думала, что она была садовником этого мужчины. Я слышала, что он нанял опытного садовника, но кто бы мог подумать, что садовником будет эта девушка, такая молодая?

Молодая девушка, которая работала на этого мужчину до того, как он стал героем, спасшим мир, когда он был просто "Черноволоком". Я могла представить себе такие вещи, как... о чем

она думала, работая на такого человека? Я не хотела быть настолько глупой, чтобы не понять смысла того взгляда, которым она смотрела на него... полного страсти.

Вот почему я, в конце концов, назвала ей свое имя. Не Филимина Вир Адина, а Филимина фон Лансент. Сказал ей, что я его жена.

Теперь я думаю, что это было неловко. Ревновать к девушке, которая могла бы быть моим собственным ребенком, учитывая мой умственный возраст, заходит так далеко, что сдерживать ее - есть предел незрелости, если я сам так говорю.

Да, тогда я просто сказала эти слова из легкой ревности. Но теперь, почему меня мучает более глубокая ревность - тревога? У меня недостаточно уверенности в себе, чтобы позволить кому-то действительно испытывать чувства к этому мужчине.

Если бы он хотел оставить меня, то сейчас у него был бы шанс, так как мое существование еще не было обнаружено. Его красота может быть достаточно андрогинной, чтобы он выглядел как красивая женщина, но он все еще был "мужчиной". Не было бы ничего странного, если бы он побежал к симпатичной девушке моложе меня, не так ли?

Я хотела думать: "Это невозможно", но по какой-то причине эта тревога все еще оставалась в моей груди, независимо от того, сколько времени прошло. Когда я начала так себя чувствовать? Все не могло быть так в самом начале. Но даже так, по какой-то причине... В глубине души я была озадачена сомнениями, которые возникали в моем сердце. Мне снова начало казаться, что я слышу этот плачущий голос.

- .....Леди Филимина? Что случилось?

- О-о, мне очень жаль. Просто немного ошеломлена.

По какой-то причине я чувствовала себя виноватой в этих черных глазах, смотрящих на меня, полных беспокойства. Она хороший ребенок. Она действительно хороший ребенок. Я познакомилась с ней лично, посетив этот сад бесчисленное количество раз и поговорив с ней - она действительно добросердечная девушка.

Вот почему я чувствую себя такой виноватой в том, что сказала, когда мы впервые встретились. Я жена ее любви - для нее я существо, которое намного больше, чем просто заноза в заднице. Но, несмотря на это, мисс Арче всегда с удовольствием составляет мне компанию. Ах, ее милая улыбка так ослепительна. Я осознаю, насколько я была узколоба.

Она смотрела на меня так, словно хотела сказать: "Вы в порядке?" Я улыбаюсь, соврала. В такие моменты "маска улыбки", которую я унаследовала от отца, очень пригодилась. Как следует из названия, она прекрасно скрывает мои самые сокровенные мысли.

- Ахаха, спасибо, что так усердно работаешь. Уже время обеда, но ты все еще прилагаешь такие усилия.

- Чтооо?! О нет, уже обед? Это напомнило мне, что я голодна, - Арче положила руку на живот. Этот жест снова такой милый, что на этот раз я не могла не улыбнуться по-настоящему.

- Спасибо, как всегда. Вот, можешь взять это, если хочешь.

Я достала из принесенной корзины несколько печеных конфет, завернутых в оберточную бумагу, и положила их в руки Арче в перчатках. Она удивленно моргала, глядя на меня, когда я улыбаюсь ей.

- Это награда за то, что ты всегда так много работаешь. Пожалуйста, поешь когда будешь свободна.

- Б-большое вам спасибо! Ааа, я так счастлива!

Арче широко улыбнулась, глядя на завернутый пакет, как будто это было что-то важное. Кстати, внутри было печенье, которое я испекла вчера. Я всегда стараюсь приносить что-нибудь для Арче, когда приезжаю сюда. Это наименьшее искупление, которое я могу сделать..... Или нет, но сейчас она счастлива, что они у нее есть, так что мне было приятно.

- Эди уже был здесь в течение дня, Арче?

Вместе с Арче, которая начинает работать рано утром, этот мужчина также рано уходит на работу. Это было для того, чтобы забрать растения и травы, которые собирает Арче, пока они еще были свежими, но сегодня он ушел необычно поздно. Беспокоясь обо мне, так как я не могла проснуться рано, он особенно потрудился приготовить мне завтрак.

Поскольку у меня был дополнительный опыт из моей прошлой жизни, у меня было больше навыков работы по дому, чем у горничных, когда дело доходит до таких областей, как эта. Но этот мужчина мог легко превзойти меня, даже когда дело доходит до готовки. Он действительно, по-настоящему человек, который может делать абсолютно все искусно.

Теперь, если бы его вежливость и навыки общения были также безупречны, он действительно был бы совершенен..... Нет, я остановлю себя. Думать о том, что он станет общительным с ослепительной улыбкой, было просто жутко. Все люди более привлекательны, когда у них есть какие-то недостатки. Внутренне кивая себе, я посмотрела на Арче. По какой-то причине она оглядывалась, мимолетно бросая взгляд на лабораторию этого мужчины.

- Гм, леди Филимина, сегодня.....

- О боже, так это сад сэра Агедилуса!

Голос перекрывает слова Арче, прекрасный, как щебет певчей птицы. Я и Арче обе посмотрели на источник. Затем я не могла не сглотнуть.

Там стояла девушка, такая красивая, что ее можно было принять за дух цветов.

<http://tl.rulate.ru/book/36219/1423246>