

Глава 103.1

На четвертый месяц его магическое искусство взлетело до небес и, наконец, сломало испытывающую меч скалу.

На пятый месяц внутренность каменной камеры наполнилась обжигающим жаром и белыми костяными мечами-тенями.

На шестой месяц в каменистой пещере воцарилась тишина, но время от времени раздавался топот ног и причитания духа в сосуде.

Полгода-это очень короткий срок. Постепенно атмосфера в каменистой пещере успокоилась. То, что осталось, был случайный звук огня, горящего внутри, и смутный признак божественного оружия, производимого на свет.

Он успешно изучил несколько магических искусств, отточил свои навыки и получил более глубокое понимание Ци двух мечей. Что же касается техники совершенствования своего тела, то он овладел Восемнадцатиметровым телом. Но, что радовало его больше всего, так это то, что он достиг небольшого успеха как в фальсификации искусства, так и в оборонном искусстве.

В каменистой пещере одна его рука была заложена за спину, а другая вытянута вперед. Тотчас же из него вырвался поток света меча, превратившись в огонь.

Он топнул ногой, и вся каменистая пещера содрогнулась. Бесчисленные изображения белой кости появились из земли. Между пространствами изображений дрейфовала смутная кровавая нить, которая была сконденсирована из намерения убить.

После вызова обратно двух Ци меча, он показал слабую улыбку, когда он, наконец, понял небольшую область обоих намерений меча. В этот момент ему больше не нужен был меч, чтобы послать меч Ци. Все, что ему было нужно-это палец и штамп.

Он взял себя в руки, закрыл глаза и прикоснулся к своей глабелле. Тотчас же серебристый свет окутал его тело, а затем постепенно оно выросло до восемнадцати метров в высоту. Теперь он был мускулистым, мускулистым и впечатляюще большим в размерах.

Это, без сомнения, была техника очищения тела, которую он культивировал. Хотя это казалось незначительным по сравнению с тысячеметровой гигантской формой Моши императора, это был первый раз, когда Нин фан культивировал технику очистки тела, и результат был впечатляющим. Когда он превратился в восемнадцатиметрового гиганта, его физическая защита была удвоена, а сила увеличена на тридцать процентов, что означало, что он мог легко убить любого гармоничного духа противника, просто используя свою грубую силу.

Как только эта техника была полностью культивирована, она могла быть одной из его

козырных карт, когда его магическая сила была израсходована, потому что техника очищения тела только потребляла силу крови и Ци вместо магической силы.

Он вернулся к своей обычной форме и медленно выдохнул. Вскоре после того, как он отдохнул, выражение его лица застыло и начало меняться с большой скоростью.

Мэн Чу, Сюэ Цин, Чжоу мин, Наньян Цзы, Юй Чи и зловещий Воробей!

Все, кого Нин фан видел раньше, все, кто имел более низкую духовную чувственную сферу, чем он, имели свои лица, преобразенные на лице Нин фана. Внешний вид был похож на оригинального человека, и даже их Ци была точно такой же.

Это было искусство фальсификации. Это позволяло человеку менять свой внешний вид или прятаться. Никто, кроме тех, кто обладал чувством духа более высоким, чем Нин ФАН, не мог видеть его сквозь камуфляж. Текущее духовное чувство Нин фана уже достигло полушага зарождающейся области души. Это означало, что никто в стране Юэ не сможет распознать его маскировку.

Он снова принял свой первоначальный вид и медленно закрыл глаза. Волна эфирной Ци постепенно поднялась в его теле.

Внезапно он похлопал по своей сумке для хранения и достал летающий меч среднего класса. Он вытянул один палец, и летящий меч выстрелил наружу. Пролетев девять метров, он внезапно изменил направление полета и полетел обратно к груди Нин фана.

Это был летающий меч среднего класса! Нин фан будет зарезан насмерть, если он не активирует Восемнадцатиметровое тело.

Но самым странным было то, что меч внезапно остановился, словно наткнувшись на невидимый барьер в трех футах от Нин фана.

В пустоте перед ним были рябь волнистых узоров, которые состояли из Ци духовного чувства. Любой эксперт, видевший это, был бы шокирован, потому что защита состояла исключительно из духовного смысла.

Это искусство защиты!

Он сохранил свой летающий меч и приятно улыбнулся. Самым большим урожаем в его уединении было его достижение в этих двух божественных искусствах.

До своего затворничества он никогда не думал, что тайна Божественного искусства была выше его ожиданий. Если рассматривать его в аспекте глубины, то оно может быть даже на одном уровне с трансформацией Инь-Ян.

Он уже культивировал Фальсифицирующее искусство после употребления спирта, очищающего траву. В этот момент любой эксперт, находящийся ниже зарождающегося царства души, не смог бы увидеть его маскировку и скрытие.

Что же касается защитного искусства, то обязательным условием было разбить пять сосудов духа магическими сокровищами. С помощью этой техники он мог защитить себя от смертоносного одного удара-убийства начинающего специалиста по душе.

Конечно, его культивация в этих двух искусствах была еще далека от совершенства. Если бы он завершил культивирование Фальсифицирующего искусства, он был бы в состоянии скрыть себя даже от экспертов, которые имели более высокую духовную чувственную область, чем он. Что касается текущего уровня его защитного искусства, он мог использовать его только один раз в день. Если бы он использовал его во второй раз, это нанесло бы большой ущерб его духовному чувству, а если бы он использовал его в третий раз, это сокрушило бы его море сознания .

Для того, чтобы божественное искусство достигло более высокого уровня, требовалось больше духа, очищающего траву и магическое сокровище Духа сосуда. Дух сосуда можно было проследить и найти в Бессмертном мире дождя, но дух, очищающий траву... Нин фан было трудно представить, что будет еще один чудак, как Мэн Чу, который случайно посадил такую траву.

Результат шестимесячного затворничества был удовлетворительным. Хотя его магическая сила не улучшалась в течение этого периода времени, он культивировал различные средства и методы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36212/983030>