Глава 29: повторное литье зверя-убийцы, звездный свет меча

— Первобытный хаос сформировал небеса и создал человека. Там было незапамятное железо под названием Звезды. В небе были боги, которые использовали свои сломанные кости для создания оружия. Среди пустоты был Бессмертный император. Поклоняясь императору, можно прийти к пониманию тайн мира. Тело может превратиться в безграничность, в нечто, способное вместить все живые существа. Глаза стали солнцем и Луной, а их дыхание-громом. Когда сон закончился, все миры встретили забвение….”

В ремесленном цехе Дворца Си фан Нин фан сидел, скрестив ноги, перед металлическим Литейным котлом с убийцей зверей в руке и вспоминал отрывочные стихи Древнего Хаоса.

” Писание Дао » … ходят слухи, что это было Писание из первобытного хаоса, переданное незапамятным бессмертным царем. В разрозненных воспоминаниях о Древнем хаосе был лишь короткий отрывок.

В коротком разделе «Священного Писания Дао» была история незапамятной эпохи вместе с короткой строкой, относящейся к незапамятным звездам.

Незапамятные звезды были использованы для создания оружия, которое не могло быть использовано, если его обладатели не были дьявольскими богами. Хотя внутри Beast Slayer было всего несколько разбитых звезд, но с точки зрения ценности, было бы трудно найти второй предмет!

Единственное, что не устраивало Нин фана, так это то, что ремесленное мастерство Си Уси было слишком плохим. Там было слишком много примесей, которые ограничивали удивительные эффекты незапамятных звезд.

Глаза Нин фана были ясными и спокойными, но каждое моргание показывало превратности из древнего прошлого. С большой проницательностью он хотел видеть сквозь все недостатки на Beast Slayer.

Седьмое золото для краев клинка, грозовое серебро для кончика, землистая сталь для туловища — этот меч использовал много редких минералов и достиг благодаря этому высочайшего качества. Его можно было считать знаменитым мечом, но в конце концов, это мог быть только знаменитый меч. Без удивительного свойства незапамятных звезд он не стал бы божественным мечом.

“Мне нужно удалить все посторонние примеси. Кроме седьмого золота, грозового серебра и земной стали, остальное должно быть удалено путем очищения…”

Нин фан согнул палец, а затем выстрелил команду на меч. Зверь-истребитель превратился в блеск стали и полетел в котел.

В этом котле было только пламя из земной жилы, так что сила огня была невелика. Чтобы закалить такое божественное оружие, как убийца животных, потребуется несколько месяцев.

Нин ФАН был не в настроении ждать еще несколько месяцев.

Он сделал глубокий вдох, а затем выплюнул пламя Инь-Янь из своего рта прямо в котел, чтобы усилить пламя Земли.

С силой пламени Инь-Ян, тело зверя-убийцы растает самое позднее через три дня.

Магическая сила Нин фана могла длиться только до двух часов, когда он использовал пламя Инь-Ян для улучшения оружия.

Он достал пузырек с таблетками и поставил его перед собой. Были" восходящее Происхождение Дэна",” восстановление Духа Дэна“, и” весеннее возвращение Дэна » — все они были таблетками, используемыми для быстрого восстановления истощенной энергии.

Время летело быстро, как текущая вода. Божественная воля Нин фана управляла пламенем котла целых три дня. Зверь-истребитель постепенно превращался в жидкий металл.

Поток горячего воздуха вырвался из котла и невыносимо ударил прямо в лицо Нин фана, обжигая его волосы. Растворение самого тонкого рангового меча испускало мощную энергию, которая, казалось,была способна разбить металлический Литейный котел. И как только эта энергия выйдет из-под контроля, весь дворец также будет разрушен до основания.

Взгляд Нин фана стал серьезным. Он смотрел вниз на надвигающуюся опасность от тающего зверя-убийцы. Ему нужно было отделить бессмертные минералы, прежде чем энергия Духа взорвется!

Нин фан постучал по своей сумке для хранения и без колебаний вытащил меч тени, преследующий меч и выполнил меч огненной трансформации. Тени от мечей извлекали один за другим различные металлы из котла.

Фиолетовый пепел, извлеченный…

Дракон холодный нефрит, добытый…

Вермиллион железная эссенция, экстрагированная…

Извлеченный Кристалл Tearless, …

С удалением каждого Бессмертного минерала, ранг зверя-убийцы резко упал с пика среднего ранга-высокий, средний, затем низкий. Затем она опускалась до пика низшего ранга-высокого, среднего, затем низкого. В конце концов, он почти опустился от духовного сокровища до смертельного оружия.

— Холодно крикнул Нин фан. Если бы он опустился до смертельного оружия, то все это было бы напрасно.

Он задумался о Тени, преследующей меч, и прикусил кончик пальца. Затем он капнул кровью в котел и на тело меча, чтобы защитить звание истребителя зверей от дальнейшего падения.

С кровью как катализатором, его ранг оставался на том же месте, не понижаясь до низкого более низкого ранга. Увидев это, Нин фан наконец вздохнул с облегчением и вытер пот со лба, слегка улыбнувшись. Остальные задачи отныне были просты.

Нин фан принял еще несколько таблеток и стал ждать, когда его магическая сила восстановится. Он взмахнул рукавом, чтобы погасить пламя котла. Температура пламени резко упала, и истребительница зверей начала обретать форму.

Спустя половину времени, которое потребовалось для того, чтобы зажечь благовонную палочку, из котла донесся гимн меча. Нин фан постучал по крышке, и из котла, висевшего вокруг его тела, вырвалась полоска звездного света.

Звездный свет был чист, как вода, и очень легок, как ледяная Радуга — очень красивый вид.

Нин фан указал на звездный свет, и тот немедленно превратился в трехфутовый меч, который упал на его ладонь с все еще обжигающим жаром.

Он открыл рот и втянул пламя Инь-Ян из котла, а затем потушил его собственный огонь. Затем Нин фан скрупулезно наблюдал за убийцей животных и показал удовлетворительное выражение лица.

В этот момент убийца зверей был всего лишь низкоранговым духовным сокровищем, но он восстановил свою способность к ранжированию.

Раньше, когда истребитель зверей был на самой высокой скорости движения, был только блеск стали и никакого звездного света. Причина была в том, что слишком много примесей мешало действию незапамятных звезд.

Но в это время звездный свет меча сиял подобно небесному, хотя его ранг все еще был низок. Однажды он станет потрясающим божественным оружием дьявола, который был способен прорезать все сущее!

Нин фан держал меч и порезал его руку, чтобы использовать свою кровь для церемонии меча.

Купающаяся в нем кровь символизировала официальное возрождение зверя-убийцы, поскольку он — еще раз — принял Нин фана в качестве своего хозяина!

В мгновение ока мелькнула тень меча, и все небо семи абрикосовых городов было покрыто блеском меча. Несмотря на то, что это было днем, можно было видеть яркие звезды на сотни миль вокруг. Такое странное явление встревожило всех, включая четыре абрикосовых клана-У, Е, Мо и фан. Юй, который ухаживал за своей свиньей, Ситу, который упражнялся с мечом, и Наньгун, который смотрел на свой компас, были все потрясены.

Бесчисленные люди выходили из своих домов, чтобы в изумлении посмотреть на небо.

Звезды, появившиеся в середине дня, возвестили о рождении божественного оружия. Это был всего лишь слух из незапамятной легенды, но люди из семи абрикосовых городов действительно имели честь видеть такое зрелище.

— Звезды в течение дня, рождение божественного оружия… может быть, старый дьявол клана Клыка сумел создать сокровище «ранга божественного оружия»? Как же это возможно?”

— Я так не думаю… это может быть мастер усиления духа из клана МО, создающий новое духовное снаряжение или магическое сокровище и украшающий его невообразимой «божественной силой»….”

Бесчисленное множество людей размышляло о появлении визуального феномена. Однако видение длилось всего десять вздохов, прежде чем исчезнуть с неба. Никто не знал, кто на самом деле создал это божественное оружие.

— Маленький Нин, ты снова шокировал меня … незапамятное божественное оружие… чтобы иметь возможность усовершенствовать такую вещь … в будущем, если ты сможешь отправиться в Бессмертный мир Четырех небес, возможно, ты даже сможешь конкурировать с бесчисленными потомками богов-дьяволов!”

Старый монстр покачал головой и погрузился в размышления. Однако, пока он был в полубессознательном состоянии, котел Дана-снова-зазвенел, когда поднялся пепел. Котел снова взорвался…

— Четыре оборота, Дэн, мои четыре оборота, Дэн… еще чуть-чуть, еще чуть-чуть, и все было бы кончено! Я больше не хочу жить, не хочу больше жить!”

Это был его памятный 61-й котловый взрыв…

Нин фан толкнул двери и покинул мастерскую, когда звездный свет меча тени все еще витал

вокруг него.

От тени меча исходило холодное убийственное намерение. В радиусе трех Чжан вокруг Нин фана, все падающие снежинки вокруг него были разрезаны пополам энергией меча.

Такой острый меч сверкает! Только с этим мечом Нин фан сможет обезглавить отверстие Вены десятого уровня без использования какой-либо магической силы. И если он использовал этот меч для выполнения меча огненной трансформации, если только это не был пиковый гармоничный дух, он был уверен, что никто не сможет противостоять одному удару от него в позднем гармоничном духовном царстве!

Он втянул его внутрь, и звездный свет меча тени был вдыхаем в его живот. Он конденсировался в его даньтянь прямо рядом с медальоном Инь-Ян.

Благодаря проникновению магической силы из злых жил, убийца зверей использовал непостижимую скорость, чтобы постепенно развиваться.

Существовало два различных способа для того, чтобы древнее божественное оружие занимало более высокое положение. Один — через утонченность, через магическую силу. Другой — убивать людей и использовать кровь для повышения в звании.

Нин фан глубоко вздохнул, втянув меч в свое тело. Он не был полностью удовлетворен и хотел использовать другой метод вне ранжирования, чтобы быстро увеличить силу зверя-убийцы.

Увеличение Духа! Ему нужно было добавить божественную силу к убийце зверей!

С добавлением «фиксации тела», это замедлит врагов вниз, когда меч появился.

С добавлением «теневой погони», это позволило истребителю зверей преследовать своего врага.

С добавлением «ветра наддува», он увеличил скорость обнажения зверя Slayer.

Усиление духа не влияло на ранжирование истребителя зверей; напротив, оно могло сделать меч еще более совершенным.

Но, к сожалению, Нин ФАН не знал, как усилить дух. Это была новая работа, которую придумал мир культивации и которая не упоминалась в воспоминаниях Древнего Хаоса.

Даже при том, что Нин ФАН не мог этого сделать, к счастью, в семи абрикосовых городах был один прилично ранжированный мастер усиления Духа.

В семи абрикосовых городах Старого монстра было семь разных сил. Внутри него три черных злых стражника контролировали боевую мощь, в то время как Семь абрикосовых четырех кланов занимались логистикой.

Семь абрикосовых четырех кланов (Ву, е, Мо и фан) были все одарены в содействии торговле. Предок клана У, У Лан, был известен как" красавец Лан "и был мастером формирования ранга" дан». Предок клана е Хуань, которого другие называли «облачный Демон Хуань", был бессмертным повелителем облаков ранга" три облака». Предок клана Клык, фан Нуо, или также "региональное сокровище Нуо", был мастером-ремесленником ранга "дань сокровище". Его самым большим достижением было пиковое среднее магическое сокровище; это сокровище обожалось золотым ядром старого дьявола.

Последним кланом из этой четверки был Клан МО. Его предок, МО Рушуй, также известный как" богиня шуй», знал, как создать лучшее духовное оборудование, наряду с усилением Духа. Она была мастером усиления Духа ранга «сокровище Дэна».

" Запирание тела » божественной силы на Данском котле старого монстра принадлежало к редкому классу, и оно было дополнено этим МО Рушуй.

В четырех небесах и девяти мирах мастера усиления Духа пользовались гораздо большим уважением, чем мастера Дана и мастера ремесел. Ходят слухи, что квалификация, чтобы стать одним из них, была чрезвычайно строгой. Что касается точных деталей, то они были неизвестны.

Нин фан слегка улыбнулся. Так как нечистоты были отрезаны от его убийцы зверя, он мог теперь пойти, чтобы найти этого МО Рушуй и добавить силу к своему мечу.

Если бы это было возможно, то его боевая мощь была бы значительно увеличена.

Он вернулся в комнату и, немного помягче поговорив с Чжихэ, покинул дворец Си Фан и направился прямо в клан МО, расположенный в южном городе Семи Абрикосов.

***

В этот момент несколько сотен охранников клана абрикосовых МО стояли на страже у входа, построившись в строй.

Здесь были не только стражники Мо, но и стражники из кланов у, фан и Е.

Четыре мастера кланов собрались в клане МО. В Большом зале у всех было серьезное выражение лица.

МО Рушуй клана Мо была молодой девушкой, одетой в Черное. Хотя ей было уже больше

трехсот лет, она все еще сохраняла стройную фигуру с холодными и красивыми глазами. Она смотрела на четырех человек, которые высокомерно стояли в холле.

«Старейшина Линь, Молодой Мастер Лань, сын’ почитаемого Бая — — Бай Би, ученик ‘почитаемого Хея’ — Ян Чжуйюнь… ха-ха, четверо уважаемых гостей, посещающих мой клан семи Абрикосов Мо, что это за редкий случай?”

— МО Рушуй, я не буду тратить на тебя время. Сегодня мое намерение состоит только в том, чтобы увеличить дух «душа горит» духовная сталь.”

У молодого человека, одетого в черную мантию по имени Ян Чжуйюнь, было холодное выражение лица, которое никого не заботило.

Он не поместил четырех ранних мастеров клана гармоничного духа из кланов Ву, фан, Е и МО в свои глаза

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/36212/790891