

Глава 11: Сила огненного меча

Нин фан привел Ючи вместе с сотней охранников абрикоса в особняк Ситу.

Главная дверь была плотно закрыта, и около пятисот стражников с мечами стояли на страже. Все они были одеты в малиновые одежды, вышитые семью эмблемами мечей на их плечах.

Так как они знали, что Нин фан придет, хорошо обученные охранники меча немедленно выстроились в упорядоченном рыбообразном строю меча против него, как только они увидели его.

Внезапно возникшая бурная аура меча заставила Нин фана инстинктивно сделать два шага назад, чтобы стабилизировать свою позицию. Юши был еще более смущен, так как, несмотря на то, что он был старым гармоничным духовным монстром, его выражение лица сразу же погрузилось в темный оттенок, когда он почти упал под давлением пятисот человек.

— Что это такое? Они все еще не встретились, но они впервые показали свою силу против молодого лорда!

— Этот подчиненный приветствует командира Юши! Командование Ситу сегодня не очень хорошо себя чувствует, поэтому он не может встретить иностранных гостей!”

Смертоносно-воздушный мечник ответил культивированием открытой Вены десятого уровня. Он не потрудился посмотреть на Нин фана, но резкий акцент на двух словах “иностранный гость” явно относился к Нин фану.

‘Иностранный гость. Хорошее использование иностранного гостя. Неужели это они не хотят признать мой статус юного лорда города Семи Абрикосов?’

“Я молодой лорд города Семи Абрикотов, и мне нужно кое-что спросить у командующего Ситу, и мне придется доставить вам неудобства, чтобы доложить.”

Нин ФАН не возражал против встречи с холодным мечником. Он шел вперед шаг за шагом, выпуская свою мощную ауру Черного Пламени, а затем немедленно бросился вперед и охватил ауру меча пятисот воинов, пока они не были сметены в полете.

Между небом и землей пронеслась хаотическая сила изначального пламени!

— Какая мощь! Это пятый уровень развития открывающей Вены!?”

Выражение лица воина сильно изменилось. Веер Нин перед ними и веер Нин в слухах были совершенно разными! Он не был ни первой открывающей Веной, ни хрупким новичком. Он

использовал силу одного человека, чтобы разорвать ауру пятисот человек!

Этот мечник был явно на десятом уровне открывающей Вены, и только в одном шаге от достижения гармоничного духа, но он слабо чувствовал опасное ощущение, стоящее перед Нин Клыкком.

Может ли слух о том, что Нин фан ранил командира Ючи... быть правдой!?

“Этот молодой лорд хочет видеть Коммандера Ситу, вы уверены, что не хотите помешать этому молодому лорду?- Нин фан саркастически улыбался невидимой аурой, отчего лоб фехтовальщика покрылся холодным потом.

Опасность. Очень опасно! Во время паники у мечника мелькнула мысль, что если он попытается остановить Нин фана, то его жизнь окажется в опасности!

Одна незначительная ссора, но намерение убийства присутствовало. Этот молодой лорд не был слабаком!

— Юши, мы идем внутрь.”

Нин фан больше не смотрел на фехтовальщика и сразу же вошел в особняк Situ, поскольку выражение лица фехтовальщика показывало признаки борьбы и не могло продолжать препятствовать ему.

Только когда мечник больше не мог видеть тень Нин фана, его вес наконец-то поднялся, и он горько улыбнулся.

«Быть учеником городского лорда ... это присутствие не имеет ничего общего с воспитанием ребенка.”

Убранство усадьбы Ситу было роскошным, покрытым золотыми обоями и кораллами, висящими на заборах. Внешний двор представлял собой обширную садовую зону. Это было загадочно, поскольку Ситу удалось сделать это место всегда весенним, в течение четырех сезонов, не подвергаясь воздействию ветра и снега.

Но самым странным было то, что в саду повсюду стояли надгробные памятники. Причина, по которой весна была вечной в этом месте, казалось, была из уважения к этим могилам.

«Могилы здесь, экстраординарные...”

Услышав это, Юй слегка изменился в лице, но втайне похвалил Нин Фана за его исключительную интуицию.

Эти могилы были действительно необыкновенными. Он уже собирался объяснить Нин фан происхождение этих могил, но не успел открыть рот, как с другого конца сада донесся ледяной голос:

— Экстраординарно? Такой ребенок, как вы, может сказать, что могилы в этом месте необычны?

Нин фан слегка приподнял голову и посмотрел на человека, медленно приближавшегося издали.

Это был тощий мужчина средних лет. Его длинные волосы были в беспорядке, но он был одет в черную монашескую рясу. Оба его глаза были мутными, но яркими и совершенно ненормальными. Две брови были похожи на мечи, склоненные к вискам, в то время как его орлиные глаза несли естественный и холодный расчетливый блеск убийственного намерения.

“Я знаю, зачем вы пришли. Скажите мне немного, что такого необычного в этих могилах?”

Слова мужчины средних лет были властными, не оставляя места для Нин фана.

Этот человек был командиром стражи мечей – Ситу!

Нин ФАН оценил обстановку. Телосложение этого человека было похоже на меч, а его личность была такой, что скорее сломалась бы, чем склонилась перед другими. Желать показать себя такому человеку, обладающему только властью, было бы нелегко.

Он должен попытаться ответить на вопрос этого человека.

Нин фан мог смутно видеть, что культивация Ситу находилась в промежуточном гармоничном царстве духа, лишь тонкая линия отделяла его от позднего гармоничного царства духа, но казалось, что он застрял на этой стадии на долгое время. Затем Нин фан посмотрел на могилы и вдруг все понял.

“В этом месте есть 105 могил, и под ними спрятано 105 мечей. Они были похоронены с ожесточенным формированием меча в уме, Коммандер Ситу, должно быть, хочет использовать ауру меча этого места, чтобы прорваться к позднему гармоничному царству духов? Нин фан медленно ответил:

Глаза Ситу заблестели, но он никак не отреагировал на слова Нин фана.

“К сожалению...”

Нин фан намеренно сказал только половину и внезапно отозвал свои слова, а затем повернулся

к выходу из особняка Situ.

Юши почесал в затылке, не в силах понять действия Нин фана и почему он вдруг замолчал. Но выражение лица Ситу было тронато, и он спросил::

— Подождите, молодой лорд, вы не закончили, к сожалению, что?”

Ситу следовал за старым чудовищем уже сорок лет. За эти сорок лет его Дао меча росло так же быстро, как и ветер. От раннего гармоничного Духа все шло к промежуточному гармоничному духу, но он никак не мог достичь поздней стадии, как бы там ни было, как бы ни была странная блокада.

Он установил здесь могилы с мечами для просветления, но всегда чувствовал, что этому месту чего-то недостает, но он никогда не мог прийти к этому. В словах Нин фана не было никакого смысла, но они были сказаны так, как будто он знал, чего не хватает.

Но Нин фан заговорил только наполовину, а затем сразу ушел, как будто он давал Ситу выбор: если он сдастся Нин фану и признает свой статус молодого лорда, Нин фан скажет ему способ пробиться к поздней стадии. Но если он этого не сделает, то Нин фан уйдет, и он потеряет свой шанс!

Ситу была не похожа на Ючи. Он не был глуп и обладал большим видением. Его требование к молодому лорду семи абрикосовых городов состояло не в культивации и власти, а в интеллекте и интригах.

Полуфраза Нин фана и внезапный поворот показали его интеллект. Во всяком случае, не похож на невежественного молодого земледельца. Это удовлетворило требование Ситу к Нин Фан, и ему также стало любопытно, какой опыт мог бы заставить шестнадцатилетнего юношу обладать такой проницательной проницательностью и искусством интригана.

Поистине интересный молодой лорд! За ним стоит следить!

Понимая это, Ситу больше не задавал вопросов и открыл рот, чтобы позвать Нин фана.

Его призыв к Нин фан остановиться был на самом деле знаком подчинения по отношению к Нин фан. Нин фан улыбнулся и обернулся, очень довольный действиями Ситу.

Только честный Юши коснулся его головы, не зная скрытых намерений между Нин Фан и Ситу.

— Может ли молодой лорд развеять сомнения этого подчиненного? Увидев, что Нин фан возвращается, Ситу посмотрел на него и почтительно сжал кулаки, а также назвал себя подчиненным. Это был явный признак его покорности Нин фан.

Видя, что он успешно убедил Ситу, Нин ФАН не стал открыто пользоваться ситуацией. Он также не стал объяснять неумелость могилы, а довольно медленно поднял руку и показал черное пламя на кончике пальца.

С его бессмертной памятью императора, даже при том, что его культивация не была высокой, видеть недостатки в культивировании Situ не было трудным делом.

Многие вещи нельзя было сделать просто словами, и для Ситу было лучше лично ощутить узкое место позднего гармоничного царства Духа.

— Пламя, как меч!”

Нин фан внезапно потряс кончиком пальца, и черное пламя превратилось в черный меч и прорвалось сквозь воздух, летящий к Ситу!

Нин фан использовал Черное пламя только своей собственной силой, чтобы немедленно ранить Ючи. После получения таинственного огненного кольца, сила его пламени увеличилась на тридцать процентов. Затем, Нин ФАН был удачлив и достиг техники меча огненной трансформации, в результате чего меч черного пламени стал еще более ужасающим!!

Сила раннего культиватора гармоничного духа не смогла бы увидеть, как Нин фан развязал этот меч. Даже такой промежуточный гармоничный дух, как Ситу, едва мог разглядеть слабую тень меча, приближающегося к месту назначения!

Сильный! Очень сильный! Если он не остановит этот меч, смерть будет неизбежна!

Ситу указал своими большими руками на могилы с мечами и громко хлопнул в ладоши. Мечи в могилах мощно затряслись, и 105 летающих мечей вдруг вылетели наружу. Тень за тенью мечей вырывались наружу и сражались против огненного меча Нин фана как один!

Бум! Бум! Бум!

Мощная битва вызвала волны и летящие мечи разбились один за другим. Это, в свою очередь, потрясло Ситу и заставило его постоянно отступать в пугающем страхе.

Всего за короткий миг все его 105 летающих мечей были разбиты этим самым мечом! Сила этого огненного меча даже не уменьшилась и продолжала целиться в него, когда он рванулся вперед!

Неудержимо!

Смерть была неизбежна!

Хотя Ситу думал, что он умрет, Нин фан просто махнул рукой и рассеял огненный меч.

Со лба Нин фана капали крошечные капельки пота. С его пятым уровнем развития открывающей Вены, использование огненного меча было немного слишком принудительным, но сила была хороша!

Культивация Ситу, приближающаяся к позднему гармоничному царству духов, не могла заблокировать этот меч. Этой техники было достаточно, чтобы стать секретной картой Нин фана!

— Фу! Такая мощная техника! Не думал, что у молодого лорда есть такая козырная карта! Если он использовал эту технику в тот день, как я мог заблокировать ее?» В стороне, Юши был ошеломлен после показа Нин фана и стал еще более уважительным.

Ситу посмотрел на сломанные мечи со сложным выражением лица, в то время как его уважение к Нин ФАН также возросло.

‘С помощью одной только этой техники меча, молодой мастер имеет квалификацию, чтобы возглавить семь абрикосовый город!’

С помощью этой единственной техники меча Ситу также слабо чувствовал критическую точку. Если бы он мог понять это, то очень скоро смог бы прорваться в Царство позднего гармоничного Духа!

«Техника меча молодого лорда божественна, этот подчиненный убежден!- На этот раз Нин фан своими словами и сердцем полностью убедил Ситу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/36212/787453>