

После того, как Нэш и Агравэйн вошли в лес, их встретила темнота леса, потому что лунный свет не мог полностью осветить густые деревья.

Однако Нэш является воплощением самой тени и тьмы. Как призрак, он приобрел различные специальные навыки, эксклюзивные для его расы, одним из которых было темное видение.

Пассивный навык, который позволяет Нэшу видеть в темноте, как он видел в течение дня. Он мог ясно видеть каждый сантиметр леса.

Чем больше они вдвоем входили в лес, тем воздух в лесу истончался, и это чувствовали Нэш и Агравейн. Они продолжали идти в тишине, пока внезапно не появился свет.

Это не был лунный свет или магия, но это происходило от пылающего огня. Аромат также распространился в воздухе, что заставило Нэша и Агравейна посмотреть друг на друга.

Затем Нэш вскочил на соседнее дерево и достиг самой высокой вершины, чтобы он мог видеть, что происходит.

И когда он достиг вершины дерева, глаза Нэша расширились, потому что он увидел лесной массив в нескольких милях от того места, где он стоял прямо сейчас, охваченный огнем.

Огонь был довольно велик и очень быстро распространялся от одного дерева к другому.

' Лесной пожар? Это кажется преднамеренным ...

Нэш все еще не мог видеть тень как цель телепортации, потому что ее было довольно трудно увидеть ночью, особенно в густом лесу.

«Тогда ясно, что там идет кровавая битва.»

Подтвердив несколько вещей, Нэш спрыгнул с дерева и приземлился именно там, где он был раньше, перед Агравейном, который добросовестно ждал внизу.

"Что случилось, сэр Нэш?"

- спросил Агравэйн, Нэш слегка оглянулся и сказал:

«В нескольких милях в направлении 11 часов произошел довольно сильный лесной пожар, огонь ударил быстро, поэтому мы должны остановить его, прежде чем он сожжет весь лес, потому что это может повлиять на будущее Камелота. Пойдем».

"Гм"

После этого Нэш и Агравейн побежали к огню в нескольких милях отсюда. И Нэш, и Агравейн, их скорость была выше человеческих рассуждений, особенно для Нэша, он даже не потел, когда его скорость настраивала Агравейна.

Это потому, что даже его текущая скорость бега не была полной скоростью Нэша, он просто настроил свой темп на Агравейн.

Как убийца, скорость, ускорение и ловкость являются 3 наиболее важными факторами. Как класс, который атакует молча и полагается на шоковый эффект атаки.

Нэш полагался на одну смертельную атаку, а не на длительную атаку. Потому что, по мнению

Нэша, насколько велик успех Ассасина, зависит от того, как быстро он сможет забрать жизнь своей цели.

Это фигура истинного убийцы в глазах Нэша.

Между тем, когда температура в лесных пожарах повышается, продолжается битва, наполненная гневом и местью.

Существо с тёмно-коричневым телом выглядит ревущим от гнева, его тело очень большое, а его высота достигает 4 метров.

Два деревянных рога торчали на лбу, делая его похожим на кого-то из расы демонов. Но на самом деле существом был вождь племен Спригган, Белуф Ауракс.

Видя, что его раса убита расой Зоастия, Белуф разозлился и вступил в фазу, когда Спригган испытал значительное увеличение силы, как с точки зрения физического насилия, силы, скорости и других.

Эта фаза называется "Режим Берсерка".

Самое поразительное изменение Сприггана, входящего в эту фазу, — это изменение цвета кристаллов их глаз, которые изначально были зелеными до ярко-красных.

Войдя в эту фазу, Спригган постепенно теряет свой здравый смысл и поглощается собственным гневом и инстинктами.

И уничтожит все, что им мешает, будь то союзники или враги. Поэтому режим Берсерка является обоюдоострым ножом для самой расы Спригган.

"Убирайся!!! УБИРАЙСЯ, ТРУС!!! УБИРАЙСЯ ИЗ СВОЕГО УКРЫТИЯ! МУАР!!!"

Белуф выкрикнул имя одного из бойцов расы Зоастия, который якобы был вдохновителем атаки расы Спригган.

Муар Праксуа.

Без его ведома человек, которого он искал, был готов устроить ему засаду со стороны. Раса Зоастия — это получеловеческая раса, которая славится своей физической силой.

Зоастия — это, как правило, плотоядное животное с верхней частью тела зверобоя. Они являются родственниками кентавров и ортопедов. Они носили пластинчатые доспехи и носили округлые щиты.

У Зоастии нет особых способностей, но они тяжелая кавалерия с жестокостью и силой зверя. Только один из них очень сильный. Однако из-за отсутствия у них особых способностей они не могли сражаться с искателями приключений, которые могли читать заклинания [Полет]. Тем не менее, в столкновениях в бою даже авантюристам с рангами "Орихальк" будет трудно иметь с ними дело.

Но в отличие от других представителей его расы, Муар - особый случай. Он - партизанский воин, который летит из тени в тень. Он сражался тайком.

И его прозвище-чёрная сталь происходит от его непоколебимой воли и решимости устранить цель, которую он обозначил.

«Все вы будете отвлекать внимание этого большого человека как можно дольше, и когда вы это сделаете, я найду на его место и заберу [Жизнь на бис], которого хочет Виджар-сама».

Человек, который говорил, был Муар Праксуа, один из сильнейших бойцов из племен Зоастия, который был целью гнева Белуфа. Как и у любой другой Зоастии, у него голова зверя, тигра и очень мускулистое тело. У него чёрные волосы, поэтому он выглядит как Черный Фантер.

Его взгляд был твёрдым и острым, его золотые глаза светились в темноте ночи, он носил чёрную мантию, которая покрывала почти всё его тело, в отличие от других зоастианцев, Муар предпочитал использовать два больших кинжала, а не меч и щит.

Два кинжала висели на его спине и были готовы быть вытащены в любое время.

[Жизнь на бис], обозначаемый Муаром, является предметом уровня артефакта, который, как говорят, способен излечивать все болезни. Это наследие фей, в настоящее время принадлежащих расе Спригган.

«Я надеюсь, что слух о силе вещи под названием «Жизнь на бис» - не просто выдумка, иначе Арвати-урожденная сан ...»

За несколько дней до того, как войска во главе с Муаром начали атаку на расу Спригган.

"Черт !!!"

* Трещина *

В комнате в деревянной хижине человек из расы Зоастия, казалось, разрушал стол своим ударом.

У этого человека было тело тигра с серебристыми волосами и очень мускулистое тело, два клыка размером с руку из его рта.

Его лицо выглядело сердитым и раздраженным, но оно вызывало чувство безнадежности внутри. Этот человек был правителем зоастийского племени, очень сильным воином и одним из сильнейших на холмах Абеллиона.

Человек по прозвищу коготь демона, Виджар Раджандала.

Держа руку за голову, он сел на стул и схватился за правое бедро, хотя испуганная аура, излучаемая им, не исчезла.

"Извините, я могу войти?"

Услышав голос снаружи, тихо сказал Виджар.

"Да, заходи."

Затем вошёл человек, который носил чёрную мантию, этот человек был Муар, казалось, он держал в руке какой-то свиток.

«Как прошли переговоры? Вы убедили их обменять «Жизнь на бис» на деньги?»

Услышав вопрос Муара, лицо Виджара стало некрасивым, затем он покачал головой и проклял.

«Эти ублюдки остаются твердыми в своей позиции не продавать «Жизнь на бис». Ты гнилое старое дерево!? Если бы мы не были в союзе, я бы уничтожил их хрупкое тело!»

Виджар плюет на пол, чтобы выразить свое разочарование. Видя, что не было другого выбора, кроме как сражаться, сказал Муар:

" Почему бы нет? "

"Да? Что вы имеете в виду?"

«Почему бы нам просто не атаковать их территорию, а затем забрать «Жизнь на бис», хранящуюся на их месте».

"Э ... Муар, это действительно ты !?"

"Ха!? Это я, ну и что?"

«Нет, просто вы обычно не берете на себя инициативу атаковать другие расы, в чем дело? Ваша голова ударилась?»

Услышав это, Муар просто вздохнул. Он понял, что он был тихим человеком и редко говорил. А также практически никогда не проявлял инициативу по расширению территории, нападая на другие расы.

Но на этот раз это был особый случай. Это другое дело.

«Есть ли действительно другой способ спасти мою сестру? Ты должен помнить, что она твоя жена, разве ты не хочешь спасти ее ?!»

Виджар пристально посмотрел на Муара, а затем положил руку ему на подбородок.

«Но их гораздо больше, чем нас, особенно если они находятся в режиме Берсерк. Если мы предположим, что один из наших войск может победить Сприггана в его режиме Берсерк, то логически мы не победим, я не могу оставить свою жену в это время, тогда как?

Атмосфера стала спокойной из-за бормотания Виджара, прежде чем Муар вышел вперед и дал Виджару свиток, который он ранее держал.

Видя действия Муара, Виджар поднял брови.

" Что это? "

"Открой это."

Услышав ответ Муара, Виджар развернул свиток и открыл его. И когда он увидел содержимое свитка, его глаза расширились.

"Это, магические свитки огня?"

" Вы правы "

"Чего ты хочешь-"

Затем Виджар останавливается, когда понимает план, который Муар придумал, чтобы украсть «Жизнь на бис» у Сприггана.

Затем он жестоко улыбнулся и посмотрел на Муара пугающим взглядом:

"Ты хочешь сжечь их".

" Да. "

Муар только что ответил с плоским лицом. Затем Виджар очень громко смеется, потом внезапно останавливается, и выражение его лица становится серьезным.

«Тогда ты привезешь столько войск, сколько захочешь, и заберешь у них «Жизнь на бис»!!!»

"Заметано."

Услышав слова своего лидера, 10 человек из Зоастии, которые ожидали приказов Муара, только кивнули. Хотя это произвело впечатление опрометчивого и безрассудного, но Муар привел только 10 солдат из расы Зоастия, чтобы напасть на всю расу Спригганов.

Это потому, что план атаки, который он составил, основывался на эффективности, а не на количестве, даже Виджар считал решение Муара очень рискованным.

Однако Муар сумел убедить его и отпустить с 10 солдатами.

"Сейчас!"

Этим, одним словом, 10 человек направились к бушующему Белуфу, который уничтожил все вокруг него.

Его рев звучал очень громко и напряженно. И когда 10 зоастанцев вошли в его вид.

Белуф все больше терял контроль.

"Я убью тебя, Зоастьян !!!"

И затем толстые и острые корни появились из всего тела Белуфа и попытались нанести удар зоастанцам, напавшим на Белуфа.

Однако зоастианский воин не был дилетантом, борьба с Белуфом в одиночку была для них легкой работой.

Однако Муар сказал им, что все расы Спригганов не могут умереть, поэтому десять из них должны были убить Белуфа как можно скорее.

И с возможностью, которую ему предоставили его солдаты, Муар проскользнул в пещеру, где жил Белуф, даже не осознавая, что подчиненные Белуфа все еще наблюдают за битвой между его хозяином и воинами расы Зоастия.

Но, незаметно для всех, в настоящее время две фигуры наблюдают за ними из-за тьмы.

Над большой веткой дерева Нэш и Агравэйн стояли, наблюдая за боевой ситуацией между Спригганом и Зоастией.

Видя расу, которая была очень чужой, и которую он никогда не видел прежде, Нэш наклонил голову, он знал о Сприггане, потому что это было в Иггдрасиле, но для Зоастии.

«Что это за гонка? Они зверобои или что? Я никогда не видел это вообще.»

Затем Нэш увидел, как одна из иностранных рас вошла в пещеру быстро и незамеченной. Видя это, Нэш затем дал Агравейну код.

«Похоже, есть вор, который тайком пробирается, я пойду за ним, а ты охраняешь вход»

Агравейн только кивнул и следовал инструкциям, которые дал Нэш, в то время как Нэш уже телепортировался в тень в пещере.

"Где ты, Жизнь на бис ..."

Муар осторожно двигается, когда он в пещере, он не хочет быть пойманным в ловушку и глупо умирать. Проверьте каждый дюйм темной пещеры, чтобы найти местонахождение предмета, который он ищет.

Муар был весьма удивлен, потому что думал, что это обычная маленькая пещера, но она оказалась не такой.

«Структура этой пещеры слишком сложна, чтобы ее можно было использовать в качестве жилья даже для вождей ...»

Как сказал Муар, структура пещеры Спригган очень сложна, извилистые и вверх-вниз коридоры, размеры тоже меньше и увеличены, очень странно.

Муар продолжал искать и вошел в пещеру, не думая сдаваться, и через некоторое время он увидел слабый зеленый свет с конца дороги, которую он проезжал.

"Этот свет ..."

Не теряя времени, Муар сразу же убежал, и в одно мгновение он осторожно вошел в зеленый свет, похожий на кабину.

И когда он вошел, он увидел объект странной формы, помещенный в своего рода камень прямо в середине комнаты.

Однако зеленый свет, освещавший комнату, исходил не от этого объекта, а от предметов, встроенных в стены комнаты.

Когда он увидел это, глаза Муара расширились от удивления.

"Э-это."

Объекты — это зеленые кристаллы шестиугольной формы, которые излучают немного света, но Муара удивило не это, а то, что было в кристаллах.

Внутри кристалла хорошо видно тело расы, которая, как говорят, вымерла сотни лет назад.

"Ф-фея!?"

Муар не мог сдержать своего удивления, количество фей в кристалле составляло сотни.

Однако, будучи воином-ветераном, Муар немедленно пришёл в себя, и он снова сосредоточился на предмете странной формы, который находился посреди комнаты.

«Похоже, это «Жизнь на бис.»

Убедившись, что в этой комнате нет ловушек, Муар осторожно прошёл к центру комнаты. Затем он заметил объект посередине, и вывод в уме Муара был ...

'Фрукты? '

То, что должно было быть «Жизнью на бис», имело форму яблока, но тёмно-зелёного цвета, и вокруг него была какая-то странная резьба.

Муар осторожно поднял плод, чтобы не уничтожить его, не было особого чувства, когда он поднимал его, так же, как когда он поднимал обычное яблоко.

"Это действительно «Жизнь на бис»?"

«Полагаю, да».

"Вот так, тогда я ..."

Когда он понял, что есть голос, отвечающий на его вопрос, Муар удивленно расширил глаза.

' Кто это!!? Как я мог этого не понимать!?' '

Муар был удивлен, потому что, будучи Ассасином и воином, который тайно сражался, Муар обладал высокими жизненными инстинктами и способностями обнаружения.

Однако кто-то только что проскользнул позади него, и он даже ничего не почувствовал, пока тот не заговорил ему на ухо.

Муар никогда не сталкивался с такой ужасной ситуацией, как сейчас.

Однако он увидел, что черный клинок кинжала прилип к его шее, готовый порезать ему шею в любое время.

"Ты, с каких пор!! ..."

Человеком, стоявшим за Муаром в то время, был Нэш, так как Муар вошел в пещеру, он последовал за ним, используя один из специальных навыков своей мантии.

Одеяние Нэша - один из 200 предметов мира в Иггдрасиле, Призраке Оперы.

«Призрак Оперы» — это предмет мира в форме плаща тёмно-чёрного и фиолетового цвета, который может дать пользователям абсолютную невидимость и возможности обнаружения.

То есть пользователи Призрака Оперы станут невидимыми и не будут обнаружены никакой

магией обнаружения во время активации навыка. Конечно, пользователи этого предмета мира смогут видеть или обнаруживать предметы другого мира с типом обнаружения.

И эта вероятность почти равна нулю, вот что сделало Нэша Игроком с сильнейшей работой в Иггдрасиле на базе Ассасина.

Потому что в дополнение к классу работы и гонкам, у него также есть предметы, которые очень подходят для этого класса. Конечно же, навыки "Скрытность" и "Антиобнаружение" имеют длительность и перезарядку, иначе Нэш будет по-настоящему непобедим.

Однако длительность использования и время перезарядки было известно только одному Нэшу.

"С тех пор как вы вошли в эту пещеру ..."

"Ч-что !!!?"

Муар в настоящее время действительно не знает, что делать, он не хочет рисковать, потому что считает, что человек, стоящий за ним, может отрезать ему голову очень быстро.

Его инстинкт велел ему быть спокойным и не делать ничего безрассудного. На самом деле, Муар совсем не боялся, если он умрет здесь, сейчас. Однако он не хотел, чтобы его сестра тоже умерла, потому что не мог принести нужное ей лекарство.

Затем снова раздался голос человека позади него.

«Ну, я не собираюсь убивать тебя или что-то еще, я просто хочу немного поговорить с тобой».

"Разговаривать?"

«Правильно, сядь».

Затем Нэш вытащил свой кинжал из шеи Муара, а затем сел на пол пещеры со скрещенными ногами. Отношение Нэша сделало его защиту очень открытой, и Муар был уверен, что он может убить молодого человека перед ним в это время.

Тем не менее, его тело не могло двигаться, инстинкт, который он оттачивал годами, говорил, что он не должен пробовать что-то перед этим человеком, и сел, как он сказал.

Удивительно, но Муар подчинился и сел перед Нэшем. Однако его взгляд слегка взглянул на выход из комнаты, и он не мог быть отделен от взгляда Нэша.

«Не волнуйся, я уже сказал своему другу охранять входную дверь».

Нэш отлично прочитал мысли Муара, и он мог лишь послушно оставаться перед Нэшем.

Нэш, затем резко посмотрел в глаза Муару и сказал:

«Итак, начнем ... я сделаю вам несколько предложений».

Слова Нэша изменили выражение лица Муара, а улыбка за капюшоном Нэша была хитрой улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/36210/803305>