

Они говорили о Юфиле.

Судя по их словам, его поместили под домашний арест из-за того, что он поднял переполох, пусть даже ему было всего десять лет.

"Он сейчас находится под домашним арестом? Значит, сейчас он заперт в своем дворце?"

Прошло не меньше двух месяцев с тех пор, как я начала повсюду разыскивать Юфила. Я была немного расстроена при мысли, что он мог потерять ко мне интерес, но все равно не хотела сдаваться.

Но теперь мне известно, что его наказали.

"Мне следует пойти к нему! Нет, я не сделала этого раньше, потому что не могла!"

Причина, по которой я не ходила в его дворец, чтобы найти его, была простой. Я не знала, как туда добраться.

Когда я попросила Ориэт показать мне дорогу во дворец Юфила, та неожиданно сбежала под предлогом того, что у нее возникли срочные дела.

"Вот оно что, черт побери".

Неудивительно, что мое сердце не находило себе покоя.

Моя жизнь наладилась, зато Юфил не мог выйти из дома.

По какой-то причине я почувствовала себя неловко.

Что же мне теперь делать?

Все это время я пыталась найти его. Мне нужно было поговорить с ним с глазу на глаз, потому что я хотела ему кое-что сказать.

Он помог мне, но теперь оказался в ловушке. И эта мысль никак не шла у меня из головы.

"Прямо сейчас!"

Я помнила выражение его лица, когда он разбирался с Анте. Он печально взглянул на меня и в это мгновение я поняла, что он определился насчет чего-то.

Я не знала, что это "что-то" было его решимостью.

Нет, что самое важное, почему же принца наказали за то, что он разобрался со служанкой?

Хотя в книге об этом ничего не было написано, но я сомневалась, что Юфил считался в семействе паршивой овцой.

А значит...

Сегодня я приняла решение навестить Юфила в его дворце. Конечно же, Вальк сможет отвести меня туда.

Несколько дней назад я начала повсюду ходить за Вальком и молча сверлить его взглядом. Когда наши глаза встречались, я улыбалась, не произнося ни слова.

Хотя я была все еще мала, но смогла узнать расписание смены стражи.

Вальку приходилось ходить быстрее, потому что я повсюду гонялась за ним. В результате, его обругали служанки за то, что он мешал им работать.

Но он ничего не мог поделать. Я просто неотрывно смотрела на Валька, продолжая улыбаться, пока он не уступил моим мольбам о помощи.

И тогда я засмеялась про себя и подумала: "Я выиграла".

— Пойдем, Вальгу!

— Да, да... Ах, что же это такое. Если Ориэт узнает об этом, у меня будут неприятности.

— Значит, ты не хочешь идти?

— Нет, нет.

Вальк встретил меня сегодня позади большого сада. Он беспокойно осматривался вокруг. Как раз в этом месте я впервые увидела Аллейнана.

Он покачал головой и снова оглянулся вокруг. После этого он подхватил меня на руки.

— Когда принцесса спасла мне жизнь, я поклялся ей в верности. Ты можешь просить у меня все, что угодно.

Да, так и должно быть.

Он лишился сна, переживая, что не дал мне немедленный ответ. Но меня это не волновало.

Хм, хм.

"Первым делом мне следует узнать, где находится Юфил".

Я не знала, как добраться до его дворца, потому что обычно меня уносили туда спящую. Но даже если бы я знала дорогу, то все равно не смогла бы пойти одна. Я понятия не имела, насколько это далеко.

"Все равно, что поездка в машине".

Вальк осторожно шел, держа меня на руках. Когда я ухватила за него, мне показалось, что я еду на роскошном автомобиле.

Поморгать. Улыбнуться.

Выглядеть милой — моя козырная карта. Когда я улыбаюсь, наматывая локоны на пальчики, Вальк непроизвольно улыбается мне в ответ.

Кажется, он это заметил и вскоре пожалел о том, что улыбнулся.

— Ты сказала мне подождать тебя, поскольку не хотела гулять одна. Ты правда хочешь этого?

— Да! Я собираюсь найти Юфила!

— Тогда ладно.

Я внимательно наблюдала, какой дорогой шел Вальк.

Все было так, как я и ожидала.

Путь до дворца Юфила действительно был для меня слишком длинным. Более того, его даже запомнить было непросто. Поэтому, я сразу же отказалась от мысли приходить к нему самостоятельно. Может быть, с этих пор меня будет провожать туда Вальк.

А может Юфил сможет приходить ко мне.

Мы прошли сквозь изгородь из роз и оказались рядом с дворцом Юфила. У здания был очень пышный парадный вход. Когда я сравнила его величественный дворец со своим, у меня отвисла челюсть.

— Хочешь спуститься на землю? — спросил Вальк.

— Нет... просто отнеси меня в комнату Юфила... — с неловкостью ответила я.

Как и ожидалось, Вальк рассмеялся и пошел вперед, продолжая держать меня на руках. Но вместо того, чтобы войти внутрь, он свернул в сторону.

— Вальгу, куда ты идешь?

— Если ты хочешь увидеть принца, то лучше зайти с этой стороны, чем входить через дверь.

Вальк выглядел таким уверенным. Вскоре я обнаружила, что он был прав.

Мы оказались у окна комнаты Юфила.

Окно было таким низким, что мне даже удалось заглянуть внутрь.

* * *

[Принц двигался так, словно его тело было маленьким оружием. Когда светлые волосы мальчика развевались на ветру, они были окрашены красноватым оттенком. Казалось, что его противником был сам воздух, который заменял отсутствующего учителя фехтования.

Его движения были близки к совершенству. Казалось, этот боевой стиль был специально создан для него. Своими легкими шагами он словно рисовал карту империи.

Десятилетнего ребенка наказали, заставив размышлять в одиночестве в течение двух месяцев.

Первое, что пришло ему в голову, это лицо его отца, короля и фиолетовые глаза маленькой девочки.

Когда эта девочка смотрела на короля, его холодный взгляд напоминал ей, что она была брошена. Возможно, она подумала, что королю ненавистно само ее существование.

Но...

Закрыв глаза, он вспомнил намного более живое лицо. Лицо, очень похожее на статую ангела.

Девочка улыбалась, словно ей никогда прежде не приходилось плакать. Вспомнив, как она схватила его своими пыльными ручками, он почувствовал, что ему чего-то не хватает.

Принц потушил свечу и комната погрузилась во мрак. Это было то, к чему он уже давно привык.]

Когда я заглянула через окно, то смогла различить фигуру Юфила, который тренировался внутри. Свет был погашен.

Но я примерно представляла устройство комнаты, поскольку я уже была там несколько раз.

Пусть я не могла найти дорогу в его дворец, но я запомнила эту комнату.

Неважно, насколько она была просторной. Тюрьма всегда остается тюрьмой, насколько бы огромной она не была.

"Они не позволяют ему выйти... А ведь он всего-навсего десятилетний ребенок!"

Я чуть не ляпнула вслух, насколько все это безумно. Возможно, я бы это сделала, если бы не присутствие Валька. Он присматривал за мной по моей просьбе.

Я перегнулась через подоконник и снова заглянула в окно. Не подозревая о моем присутствии, Юфил выглядел очень серьезным. Он двигался с закрытыми глазами. Его светлые волосы выглядели промокшими от пота.

"Он так старается..."

Юфил напоминал одинокую фею воды. Его движения казались сверхъестественными. Я смотрела на него с открытым ртом.

Понаблюдав за ним какое-то время, я поняла, что он был очень красивым юношей.

Сияющие золотые волосы и рубиновые глаза.

Эти немного пронзительные глаза выглядели жестокими, когда он был зол, но когда он был на чем-то сосредоточен, они казались очень привлекательными.

"Нужно поздороваться".

Я долгое время рассматривала его, перед тем как встать на цыпочки и заговорить.

— Жила-была фея воды.

Юфил замер.

Деревянный меч в темноте тоже застыл в воздухе. Его рубиновые глаза широко распахнулись, словно он не мог поверить своим ушам.

Как только он повернулся на звук и обнаружил меня, стоящую за окном, я продолжила.

— У этой феи в саду была яблоня, на которой росли золотые яблоки.

Он шагнул ко мне с широко открытыми глазами. Мы смотрели друг на друга сквозь окно.

Его рубиновые глаза не отрывались от меня. Он заворуженно уставился на меня, больше ни на что не обращая внимания.

— Но король, который предложил золото за те яблоки, так и не смог получить их. Даже рыцарь, который обещал защищать фею, не смог получить золотое яблоко.

Я улыбнулась ему. Его бледное лицо оживилось.

Эта сказка была знакома нам обоим.

История феи воды вспоминается мне каждый раз, когда я думаю о Юфиле. Поэтому мне хотелось рассказать ему эту сказку.

— Однажды нищий мальчик спросил фею воды.

— Мирти.

Я беспокоилась о том, как он поживает. Но теперь, когда я увидела его лицо, мне стало легче. Поэтому, я обхватила ладонями свой подбородок и рассмеялась.

Когда-то он уже говорил мне, что уже слышал прежде эту историю. Тем не менее, он все равно внимательно меня слушал, пока я не закончила ее рассказывать. Его присутствие успокаивало меня, когда я рассказывала эту сказку.

— Когда король назвал фею бесполезной и бросил ее, нищий мальчик спросил у нее: "Как твое имя? Давай станем друзьями".

Эта сказка была из тех, которые часто рассказывают маленьким детям.

Хотя Анте никогда не рассказывала мне сказок, я прочитала ее в своей предыдущей жизни, еще до того, как переродилась в этой книге.

С тех пор мне и нравилась эта сказка. Вот только я никогда бы не подумала, что буду рассказывать ее при таких обстоятельствах.

Я ослепительно улыбнулась, позволив улыбке озарить мое непроницаемое лицо.

В сказке фея улыбнулась и ответила мальчику: "Мое имя — Золотое яблоко".

Причина, по которой фея не стала обменивать золотое яблоко на деньги или защиту, заключалась в том, что золотым яблоком была сама фея. Поэтому фея даровала себя, Золотое яблоко, мальчику пожелавшему стать ее другом.

Сказка закончилась как обычно и заканчиваются все сказки: мальчик и фея жили вместе долго и счастливо.

— Мирти здесь.

Возможно, я не смогу достичь такого же счастливого конца с Юфилом, поскольку со временем мне придется оставить его и убежать, но я все равно хотела спросить.

— В течение последних двух месяцев ты думал обо мне? Почему ты помог мне после того, как прогнал прочь? Тебе было известно, что теперь у меня все хорошо? Но самое главное, я скучала по тебе. О, фея воды, фея воды. Как твое имя? Мирти хочет подружиться с тобой.

Вот так я и спросила имя феи воды, Юфила.

— ...Юфил Рейз.

Я улыбнулась.

— Хе-хе... хе-хе-хе... Я наконец-то нашла Ювиля.

Несмотря на то, что прошло два месяца, его мерцающие глаза остались неизменными.

Рубиново-красные. Я улыбнулась, потому что мне нравился их цвет.

А Юфил еще долго смотрел на мое лицо.

<http://tl.rulate.ru/book/36144/807036>