

Глава 2

Хотя я уже знала из прошлой жизни, как обходятся с Мирти, но мне все равно стало ее жалко.

Никто не будет слушать пятилетнего ребенка, который никому не нужен.

Вместо того, чтобы жалеть себя, я решила посочувствовать Мирти из книги.

"Как это ужасно".

У нее почти не было ни друзей, ни союзников. Единственный, кто оставался рядом с ней, в конце-концов тоже погиб.

Поистине, ей была уготована злосчастная судьба.

Собственно, Юфил не был главным героем книги, хотя и оказал огромное влияние на сюжет новеллы. Мирти же была и вовсе проходным персонажем.

Мне было известно про нее очень мало. Кроме обстоятельств ее смерти, я знала лишь то, что она была очень красивой и постоянно чувствовала себя одинокой.

Я уже могла нормально ходить, но специально споткнулась и упала. Мне просто хотелось поплакать. Никому не покажется странным, если ребенок плачет после того, как упал. Но, если подумать, даже если бы я плакала без всякой причины, на меня все равно здесь некому смотреть.

В общем, я неспешно обошла дворец принцессы и осмотрелась вокруг. После этого мне стало ясно, что мое положение безнадежно.

Во дворце принцессы я не обнаружила никаких ценных украшений или безделушек. Золота мне тоже не удалось найти. Теперь понятно, почему служанкам не удалось здесь ничем поживиться.

— Фух.

Я присела и сложила руки.

Интересно, что сейчас делает Юфил?

Я читала в книге, что он стал легендарным бойцом, преуспевшим во всех боевых искусствах. Но там не описывалось подробно, как он провел свое детство.

Мне снова захотелось плакать. Но я просто стерла слезы с лица и встала на ноги.

"Я что-нибудь придумаю, и сама заработаю необходимые мне деньги."

Верно. Если нет денег, то нужно приложить усилия и заработать их. Я принялась усиленно думать.

Как мне заработать денег? Что может сделать пятилетняя девочка, чтобы заработать деньги во дворце, не дав узнать об этом Анте?

Осмотрев дворец в первый раз, я не смогла найти ничего, что могло бы мне помочь. И все же, он был огромен, намного больше, чем любой дом, в котором я жила в своей прошлой жизни.

В первую очередь я решила изучить себя. В новелле не было детального описания внешности Мирти. Мои познания о ней ограничивались тем, что она красивая женщина с фиолетовыми глазами и маленькими ступнями.

Честно говоря, я немало удивилась, увидев в зеркале свое изображение. Я выглядела как кукла. Кажется, я заметно похорошела, когда мне исполнилось пять лет. Анте в последнее время стала мне меньше досаждать. Неужели причиной этому послужила моя миловидная внешность?

Мои волосы были серебряного цвета, с небольшим оттенком розового. Они были похожи на драгоценные серебряные нити. У меня были фиолетовые глаза и пухлые щечки. Я покачала головой, чтобы убедиться, что это я. Невероятно, я такая миленькая.

Во дворце принцессы была комната, заполненная зеркалами. Они были старыми, разбитыми и покрытыми ржавчиной, но некоторые из них оставались вполне пригодными.

Из этих зеркал на меня смотрела маленькая невинная девочка. Сердце в моей груди забилося сильнее. Я поняла значение выражения: "красивые умирают молодыми".

Думаю, Анте необычная личность. У меня такое красивое и милое личико, а она все равно продолжает обижать меня. Неужели у нее никогда не возникает желания обнять меня и прижать к себе?

Я продолжала восхищаться своей внешностью, попутно стараясь убедить себя, что это лицо принадлежит мне. Прямо на ходу, я продолжала ощупывать свои щеки, чтобы совершенно увериться в том, что это действительно мое лицо.

Я чувствовала, как бьется мое сердце.

Долгое время я бродила вокруг, но так и не смогла отыскать Анте. Она раньше уходила из дворца примерно в это время, но я не знала куда именно, поскольку не могла последовать за ней. Как бы там ни было, сейчас ее здесь не было.

"Наконец-то! Сегодня я смогу выйти из дворца!"

Говорят, если ты знаешь врага и самого себя, то сможешь победить в любом сражении. Я не мечтаю побеждать каждый раз. Время от времени, вполне достаточно.

Чтобы победить, я должна сориентироваться на местности. Никто не рассказывал мне, где здесь что находится, и кто живет в каком дворце. Я крепко сжала свои кулачки.

"Я знаю, что не умру, пока мне не исполнится девятнадцать лет. К тому времени мне нужно быть готовой!"

Однако, мне было всего пять лет, и я быстро уставала. Тяжело дыша, я осела на пол рядом с колонной. Мне оставалось пройти совсем немного, чтобы выйти наружу! Я посмотрела в сторону выхода и чуть не заплакала. В этот момент слышался шум. Казалось, кто-то идет сюда.

"Что!"

У меня волосы встали дыбом.

Кто идет сюда? Это Анте? Если это она, то мне точно достанется на орехи! Она либо ущипнет, либо ударит меня!

Я зажмурила глаза и тихо сидела, пока звук шагов не затих рядом со мной.

— ...Кто это? Как ты оказалась во дворце принцессы? — спросил голос.

Ик.

На меня напала икота. Я попыталась медленно открыть глаза.

Ик, ик.

Мне было страшно. Глаза снова наполнились слезами. Когда я их открыла, передо мной стоял стражник, который выглядел несколько смущенным.

— Девочка с фиолетовыми... глазами? Нет, принцесса?

— Ик. Ува-ааа-аа!

— Нет, нет. Пожалуйста, не плачьте! Принцесса! Мне жаль! Простите!

— Ува-аа-а!

Ничего себе, я впервые услышала, чтобы кто-то сказал мне "простите".

Эти его слова заставили меня улыбнуться про себя, но я все равно продолжала плакать, скрывая свою радость.

Хотя нет. Я действительно была испугана. До сих пор я не видела никого, кроме Анте и других служанок.

— Ик, ува-ааа-аа.

— Принцесса... Принцесса.

— И-иик, ик! Ува-аа!

— Хочешь сладкого пирога?

Я перестала плакать.

— ...пирога?

Я раньше никогда не слышала здесь о пирогах. Здесь были пироги? Разве в этом месте вообще бывают какие-либо десерты?

Нет, я помню сцены из книги, вроде чаепитий или балов, на которых подавали восхитительные десерты. Полагаю, только во дворце принцессы не бывает сладкого.

Я уставилась на стражника.

— Он довольно вкусный. Мне завернула его с собой жена, чтобы я съел его после обеда... Она говорила, что он сладкий благодаря начинке с малиной. По ее словам, его очень любит мой сын.

— Да.

Ой! Перед тем как согласиться, нужно было как минимум один раз сказать "нет".

Я взглянула на пирог. Мне так хотелось его съесть, что мои фиолетовые глаза заволокли слезы.

— ...Мне нельзя... у меня будут неприятности... если я съем то, что мне дал... посторонний человек...

— Я знаю! Я знаю! Да, да. Анте молодец, она хорошо тебя учит. Но я не посторонний. Я начальник стражи в этом дворце. Меня зовут Вальк.

Не может быть. Анте мне никогда об этом не рассказывала.

Я прикрыла глаза, а затем широко распахнула их. Его лицо заметно просияло и смягчилось. Но вскоре он снова стал выглядеть серьезным.

— Вальгу?

— Да, да. Вальгу. Можешь звать меня Вальгу. Так лучше? Давай уже, бери пирог. Если кто-нибудь увидит тебя плачущей, то мне... Нет, ничего. Неважно.

— Пирог... Вальгу... Тогда мы теперь друзья?

— Нет, как можно! Разве я могу дружить с принцессой? Я не могу стать твоим другом.

Нет, Вальк. Ты не прав. По твоим словам, ты начальник стражи. Это означает, что мне следовало бы подружиться с тобой на всю жизнь. Еще одна причина, по которой мне не терпелось подружиться с ним заключается в том, что Анте постоянно злилась на меня из-за того, что ей приходилось выпрашивать дрова у стражи.

Я попыталась соорудить еще более милое личико, надув щеки.

— Она говорила мне, что если меня угостит кто-то, не являющийся моим другом... я не могу это есть...

Я закрыла и снова открыла свои глаза. Они были влажными от слез.

Слезы капали на щеки. Я заглянула Вальку в глаза. Он выглядел растерянным и смущенным.

— Хорошо! Я буду твоим другом! Пожалуйста, возьми пирог, принцесса! — громко воскликнул он.

Я улыбнулась про себя.

Он стал первым человеком, с которым я установила личные отношения. Хотя он всего лишь начальник стражи в заброшенном дворце принцессы, но все равно занимает командную должность.

Перед моими сияющими глазами предстал роскошный пирог с начинкой из варенья.

Хрум-хрум. Хрум-хрум-хрум-хрум.

— Вкусно, принцесса? У тебя варенье на щеках.

— О, да, да... О-очень вкусно.

Я жадно поглощала малиновый пирог, размазывая варенье по щекам, словно голодный нищий.

Я была готова заплакать оттого, что мне довелось съесть что-то настолько вкусное. Вообще-то, я была не из тех, кто сходит с ума от сладкого, но с тех пор как я стала Мирти, мне впервые представилась возможность попробовать такую еду.

Анте ни разу не давала мне ничего сладкого. Иногда я видела, что она украдкой чем-то закусывает. Мне было интересно, что она ест, но она молча смотрела на меня. И так было понятно, что она не хочет со мной делиться.

С ней нелегко было иметь дело. Мое личико было таким милым, а она все равно держалась от меня на расстоянии.

Анте продолжала утверждать, что я пухлая, и совсем не похожа на королеву. Пока мне не повезло найти зеркала, я считала свою внешность отвратительной.

Теперь мне стало понятно, почему рыцарь с первого взгляда влюбился в Мирти. Все благодаря ее красоте. В новелле принцесса Мирти не желала показываться другим людям, поскольку была убеждена в своем уродстве. Позже она поняла, что на самом деле красива, когда рыцарь Михаэль представил ее множеству людей. С тех пор ее называли одной из первых красавиц мира.

Впервые влюбиться в девятнадцать лет и умереть в том же самом возрасте.

Какая трагичная участь.

Вплоть до девятнадцати лет ей казалось, что она безобразна. Ну и что такого в некрасивом лице? Даже если она не знала о своей красоте, то хоть разок-то должна была попробовать выйти из дворца.

Вот почему, когда я обнаружила комнату с зеркалами, моя настоящая внешность настолько поразила меня. Я не могла поверить, что это действительно я. Даже покрутила головой, чтобы посмотреть, нет ли здесь другой хорошенькой девочки.

Когда я подняла свою правую руку, милая девочка в зеркале подняла левую.

Когда я подняла свою левую руку, милая девочка в зеркале подняла правую.

А значит, она — это я.

"Я прекрасно справляюсь, несмотря на то, что терплю недоброжелательность и жестокое обращение. Я уже привыкла к этому. У меня все хорошо. Да, у меня все прекрасно получается."

Я продолжала кивать своим мыслям, поедая варенье со своих щек с помощью пальца. К этому моменту с пирогом уже было покончено.

Кажется, Вальк был доволен тем, как жадно я проглотила его угощение.

— Ха-ха, ладно. Ха-ха. Хотя я и так знал, что моя жена хороша в кулинарии. Ха-ха.

— Кулинарии?

— Да, принцесса. Когда кто-то готовит еду, вроде этого пирога, это называется кулинарией.

— Никогда не ела ничего настолько вкусного, как этот пирог.

— Правда? Неужели он настолько хорош?

Он довольно ухмыльнулся. Должно быть потому, что его похвалил член королевской семьи. К тому же, люди говорят, что дети обычно не лгут.

Да, я принадлежу к королевской семье. Да, меня бросили — я никому не нужна.

Согласно новелле, руки Мирти такие нежные, словно она ни разу в своей жизни не мыла посуду. Это значит, Мирти не приходилось работать, чтобы зарабатывать себе на жизнь. Хотя король и не любил ее, но она принцесса. Может быть, король все же выделял ей какие-то средства.

Если моя догадка верна, тогда Анте, которая обижает меня, и начальник стражи Вальк, или как я зову его Вальгу, вместе с остальными стражниками расхищают содержание, которое предоставляет мне король.

"Может быть они думают, что берут понемногу, но я так ничего и не получила."

Я облизала пальцы, размышляя над тем, как выйти из этого затруднительного положения.

<http://tl.rulate.ru/book/36144/806933>