Немного погодя, Логан успокоился, и мать отвела его в дом, где они с мужем жили. Она начала расспрашивать его о многом. О здоровье, или о том как он питается, доедает ли он.

Логан, слушая, как его мать продолжала говорить и распрашивать его о вещах о которых никто даже ни заикался, слегка улыбнулся и понял. Что никто и никогда не сможет заменить любовь матери к своему ребенку.

Лу Тинсяо, видя, что они оба расслабились, предложил немного воды сначала жене, а потом и сыну.

Логан взял воду, некоторое время смотрел на нее, а тем временем Нин Си и Лу Тин Сяо посмотрели друг на друга и кивнули. Отец наконец спросил его: сын, что-то беспокоит тебя, ты можешь поделиться этим с нами, мы могли бы помочь тебе.

Через некоторое время Логан начал рассказывать обо всем, что с ним произошло. О своей жизни, возрождении,миссии и, наконец, об Асуне, о ее смерти и пустоте, которая потихому поглощает его, и как он до сих пор не может поверить, что Асуна оставила его одного. Даже такому человеку как он, необходимы те кто его выслушает.

Оба его родителя слушали его внимательно и были ошеломлены, узнав о деятельности своего сына, они всем нутром прочувствовали печаль и одиночество в его рассказе. Отец решил заговорить первым: сынок, должно быть, тебе было одиноко.

Нин Си: Асуна просто хотела, чтобы ты двигался дальше, не смотря в прошлое. Она действительно любила тебя от всего сердца и желала лучшего.

Логан молчал, еле сдерживаясь. Но слезы потекли рекой, когда мать его снова обняла.

Логан решил остаться с родителями на месяц, и стал ближе к ним, чем был в реальной жизни к своим. Наблюдая, как оба его родителя, которым было за 90, ведут себя как влюбленные подростки, Логан понял, что такое настоящая любовь. Он также предложил своим родителям доступ в другие миры, чтобы они могли путешествовать и наслаждаться, если им там больше понравится.

Спустя месяц проведенный в обстановке окруженной любовью и пониманием, Логан решил вернуться к старику.

Надежда была снаружи, она взяла тело Логана под свой контроль и вернула его обратно к старику.

После того как Логан взял контроль над телом, он сделал себе заметку о том, что контроль Надежды может обернуться против него. Логан подошел к старику, который в это время наблюдал за своим волшебным предметом. Увидев, что Логан приближается, старик бросил в него нож, Логан поймал его. Старик: раз уж ты так желаешь этого, иди и сделай что-нибудь из дерева, если мне это понравится, я возьму тебя в качестве ученика.

Логан кивнул, подошел к деревянному бруску и вырезал красивого кролика, используя навыки и опыт, которые он приобрел в SAO. Он с гордостью показал его старику, который взял его и начал рассматривать с разных сторон, а потом бросил его в лицо Логана и закричал: "Неужели я похож на того, кто шутил, когда говорил тебе что-то сделать?

Старик поднял руку, и черная масса вышла наружу и образовалась вокруг его кулака. Логан увидя это сформировал Сусано, чтобы защитить себя, и так же использовал свою цепь богов,

чтобы связать старика.

Старик не прикладывая силы в удар, уничтожил Сусано, и отбросил Логана на много миль в сторону, уничтожая все на своем пути. Цепи ничего не смогли сделать и казались простыми безделушками, которые легко распались.

Логан после падения еле встал, его Нанотех сразу же начал исцелять его тело, он был на грани. Логан снова достал нож и начал вырезать еще один шедевр с полной концентрацией. На этот раз он вырезал дракона, которого видел в мире Гарри Поттера. Но старик снова просто отбросил скульптора назад и на этот раз ударил его кулаком в живот. Это продолжалось в течение нескольких дней, Логан даже решил скопировать старика и вылепил его же. Но старик каждый раз отвергал все его произведения. Просто кричал на него без объяснения причины, говоря что он не будет учить сопляка.

Логан, почувствовав разочарование через некоторое время и решил понаблюдать за стариком, как тот работает. Старик улыбнулся простой деревянной глыбе и начал вырезать ее с такой тщательностью, как будто каждая часть была историей, которую нужно было запечатлить, как это произошло на самом деле. Понаблюдав некоторое время, Логан наконец понял огромную разницу между ним и стариком. Он подходил к работе с сердцем, в то время как старик вырезал свою любовь на куске дерева, не заботясь о форме или размере.

Понимая ответ, Логан начал думать о любви, о своей любви к родителям и семье в мире САО. О своей любви к Кураме, и наконец, о своих бабушке и дедушке в мире Гарри Поттера.

Он начал высекать эти чувства на дереве, но каждый раз, когда он заканчивал работы он чувствовал, что ему чего-то не хватает. За все то время, что у него было, он начал вырезать каждое счастливое воспоминание своей жизни. Каждое мгновение, которое он проводит со своими близкими, он чувствовал радость. Но все же, он понимал, что иногда его не хватает.

Он наблюдал, как старик работает каждый день, пытаясь понять, чего ему не хватает. Однажды старик посмотрел на него и сказал: "Просто закрой глаза и вырежь свое сердце, вот что я всегда делаю.

Слушая старика, Логан создал повязку на глаза с помощью дуги воплощения. Он начал думать о счастливых моментах своей жизни, когда внезапно ему вспомнился последний образ Асуны, лежащей на смертном одре и улыбающейся ему всем сердцем. Нож в его руке начал резать сам по себе, Логан полностью погрузился в этот образ. Через некоторое время он почувствовал, как чья-то рука легла ему на плечо, возвращая его к реальности. Он снял повязку и увидел, что старик улыбается ему.

Старик: Мне нравится твоя скульптура сынок.

Логан повернул голову и увидел, что Асуна стоит там, улыбаясь с тем же выражением, с которым он видел ее в последний раз, говоря ему: "я действительно тебя люблю.

Логан, увидев ее, не сдержался и обнял свое произведение. И снова заплакал, выплакав свое сердце. Старик, увидев это, улыбнулся и тихо пробормотал: похоже, она действительно любила его больше, чем саму себя.

http://tl.rulate.ru/book/36142/800275