

Темное сердце Тан Цзинь было глубоко спрятано. Хотя она была добра перед людьми с хорошей репутацией в своем кругу, на самом деле она очень полагалась на богатство своей семьи, чтобы избавиться от своих конкурентов, используя удары в спину.

Е Фань издала тихий звук подтверждения. Одевшись, она встала под фонарем. Ее одежда была изношена, а в волосах не было никаких украшений, но она все еще выглядела несравненно красивой. В глазах Тан Цзинь мелькнул намек на ревность. Но она действительно должна была признать, что Е Фань родилась красивой. Даже когда она была одета подобным образом, ее красота не была подавлена ни в малейшей степени.

Все присутствующие посмотрели на Е Фань, затем на Тан Цзинь. В глубине души все они думали, что даже если Е Фань была всего лишь дублером Тан Цзинь, она все еще могла легко украсть ее внимание.

Шоу начинается. На этот раз вокруг шел дождь, и все было на своих местах. Цель этой сцены состояла в том, чтобы показать героине, как она вспоминает те времена, когда она тренировалась. Под проливным дождем она соскользнула вниз по склону и направила пистолет на человека, стоявшего перед ней. Е Фань не знала, как себя вести, но она представила себя в перспективе этого персонажа и почувствовала ее эмоции. Фань встала на склон и опустила свое тело, позволив себе соскользнуть вниз. По всему склону было разбросано много палок и камней, так что она могла чувствовать грубое и немного болезненное ощущение через свою одежду. Затем Е Фань опустилась на одно колено и, положив руки на пистолет, направила его на человека перед собой.

Режиссер закричал:

— Стоп!

Е Фань встала и посмотрела на режиссера. Режиссер сказал:

— Е Фань, некоторые из твоих предыдущих движений не слишком уместны. Он продемонстрировал ей свои действия, в то время как Е Фань внимательно слушала.

— Хорошо.

Тан Цзинь откинулась на спинку стула, и на ее лице появилось гордое выражение. Если бы именно она сейчас разыгрывала эту сцену, разве не страдала бы сама? Она неторопливо посмотрела на Е Фань. Е Фань сменила свою одежду, и та, что была мокрой, высохла на ветру. Она отступила на площадку и скользнула вниз по склону, прежде чем направить пистолет на человека впереди.

Режиссер нахмурился.

— Стоп! — Е Фань посмотрела на него. Режиссер на мгновение задумался и сказал:

— Твои движения сейчас были прекрасны, просто подними руку немного выше в конце.

Дело было не в том, что игра Е Фань была плохой, просто у него были строгие требования и требовалось, чтобы каждая деталь была совершенной.

— Хорошо, — Е Фань больше ничего не сказала. Она смиренно слушала его. Теперь, когда она была в команде, ей придется смириться с этим. Более того, это еще и возможность учиться. В этот момент в дверь вошел человек. Хэ Хань только что неторопливо вошел на площадку. Его взгляд небрежно переместился на Е Фань и на мгновение остановился. Затем он спокойно отвернулся. Е Фань стояла под дождем с прямой спиной. У нее были яркие черты лица, но в этот момент на ее бледном лице чувствовалось какое-то упрямство. Его агент небрежно заметил:

— Эту сцену должна была сыграть Тан Цзинь, но она сказала, что плохо себя чувствует, поэтому она попросила Е Фань взять все на себя.

Хэ Хань ничего не говорил. Остановка за остановкой, но Е Фань не чувствовала ни малейшего нетерпения. Е Фань стояла под дождем и позволяла каплям стекать по ее подбородку. Даже ее одежда промокла насквозь. Внешность ее была в полном беспорядке, но это несколько не мешало ее красоте. Это даже добавляло ей хрупкой бледности, от которой было трудно отвести взгляд. Взгляд Хэ Ханя слегка дрогнул. Дублера, который работал так же усердно, как она, было трудно найти в этой отрасли. Хэ Хань поднял спину со спинки своего сиденья и слегка наклонился вперед. Он уперся локтями в колени и продолжал с интересом наблюдать за происходящим. Глядя на лицо Е Фань, Тан Цзинь начала испытывать чувство ревности.

— Режиссер, этот дубль ранее запечатлел лицо Е Фань, не так ли?

Режиссер посмотрел в камеру, и это действительно было правдой. Однако ее лицо было закрыто волосами, так что этот кадр мог пройти, если они не обращали слишком много внимания на детали.

<http://tl.rulate.ru/book/36132/903127>