— Мама, мама, неужели ты больше не хочешь меня? — нежный плачущий голос ребенка бесконечно звенел в ее ушах. Е Фань изо всех сил пыталась открыть глаза и на мгновение не могла понять, где она находится.

— Мама! — пара маленьких рук схватила ее за руку, и их обладатель плакал до тех пор, пока у него не перехватило дыхание.

— Неужели он разговаривает с ней? — Е Фань повернула голову, чтобы посмотреть на маленького ребенка примерно двух или трех лет, наблюдающего за ней. Ребенок поджал губы, а по щекам его текли слезы. Его глаза распухли и покраснели от слез.

— Мама, обними меня. Я хочу тебя обнять, — малыш открыл свой маленький ротик и заговорил с ней, его глаза были полны ожидания. Он лежал на краю кровати, уставившись своими темными, круглыми глазами на маму. Он протянул руку к ней и оттолкнулся ногами от пола, подталкивая себя вверх.

Е Фань подсознательно села и взяла ребенка на руки. Ребенок, казалось, испугался. В тот момент, когда она его взяла на руки, он обвил руками ее шею. Должно быть, он плакал слишком долго, но все еще тихо всхлипывал. Руки ребенка слабо дернулись, но он крепко держался за нее, опасаясь, что она будет реагировать, как раньше. Мягкое маленькое тельце сжалось в объятиях Е Фань, заставив ее мгновенно замереть.

Она никогда в жизни не воспитывала детей, поэтому понятия не имела, как обращаться с этим ребенком, который ей не принадлежал. Ей оставалось только осторожно держать его, боясь, что она сломает такого маленького ребенка. Похоже, что малыш, наконец, успокоился, потому что его мать проснулась.

Поэтому, воспользовавшись этой возможностью, Е Фань начала рассматривать обстановку этой комнаты. Затем в ее сознание хлынул незнакомый поток воспоминаний.

Она только что перевоплотилась в романе под названием «Настоящая или фальшивая молодая госпожа». Внутри романа был второстепенный персонаж с тем же именем, что и у нее. Она считалась любимой молодой леди из богатой семьи Тан.

Семья Тан была известной семьей, которая контролирует огромный бизнес и была хорошо известна тем, что была богата. Не Вейжу всегда была тайно влюблена в господина Тан и она завидовала всему, что было у госпожи Тан. Во время родов госпожи Тан она подменила их детей.

С тех пор настоящая юная леди семьи воспитывалась в сиротском приюте, в то время как поддельная Тан Цзинь наслаждалась процветанием и богатством.

Затем настоящая Е Фань присоединилась к индустрии развлечений и смешалась со всеми хорошими и плохими людьми внутри нее. У нее была красивая внешность, и многие люди

завидовали её красоте. Однако она была всего лишь безымянным статистом и могла только проглотить свои обиды, даже если бы над ней издевались.

Эти люди думали, что она была одинока и беспомощна, поэтому у них появились злые мысли, но их планы пошли наперекосяк. Е Фань оказалась не в постели старика, а в постели Хэ Ханя, императора кино. Спустя девять месяцев она родила ребенка от него, но Хэ Хань об этом ничего не знал.

После этого инцидента оригинальная Е Фань все еще оставалась в индустрии развлечений. Она сама вырастила ребенка и стала дублером знаменитой молодой актрисы Тан Цзинь.

Тан Цзинь случайно выяснила ее личность в детстве, поэтому всегда знала, что она не из рода семьи Тан. После того, как она столкнулась с настоящей леди — Е Фань, она начала что-то подозревать. Выяснив ее личность, Тан Цзинь использовала все ресурсы семьи Тан, чтобы осложнить ей жизнь.

Сын Е Фань всегда был умнее всех остальных детей с самого раннего возраста. Повзрослев, он стал злодеем с очень высоким IQ.

Из-за того, с чем он столкнулся в детстве, его личность исказилась в плохую сторону, когда он вырос. Он совершал самые разные преступления в этом мире, и, хотя полиция знала, что он был преступником, они никогда не могли найти никаких доказательств.

http://tl.rulate.ru/book/36132/795556