

В этой сцене Шэнь Юань получил приказ императора выйти и что-то сделать. Шэнь Юань не ожидал, что это ловушка, расставленная императором. Яо Гуан была вызвана во дворец, и император хотел ее убить.

Камера была установлена на Е Фань, и свет освещал ее лицо. Сцена официально начала сниматься.

Вскоре после ухода Шэнь Юаня кто-то пришел в резиденцию Шэнь.

Евнух стоял перед Яо Гуан. Его взгляд, направленный на нее, был мрачным и ледяным, как у ядовитой змеи.

Резкий голос евнуха прозвенел:

— Принцесса Яо Гуан, император вызывает вас во дворец.

Как только Яо Гуан увидела евнуха, она поняла, что игра окончена. Ей не удастся выбраться из дворца. Император хочет ее жизни. Евнух воскликнул необычным тоном:

— Сюда, пожалуйста.

В сердце Яо Гуан не было никаких эмоций. Она тупо уставилась на евнуха, а затем сразу же последовала за ним. Она выпрямила спину, ее фигура была одинокой, как будто она была самым прекрасным цветком сливы в снежной ночи.

Яо Гуан села в карету, и та поехала по ночным дорогам. Было очень тихо, словно смерть нависла над ними. Она вошла во дворец, и кто-то подвел ее к заброшенному зданию. Она открыла дверь, и на нее упал мрачный темный свет.

Внутри вошел евнух с подносом, покрытым слоем красной ткани.

Голос евнуха был полон насмешки:

— Принцесса Яо Гуан, это награда императора для вас, — затем он поднял красную ткань.

Яо Гуан взглянула и увидела на черном подносе три вещи.

Белая ткань, ядовитое вино и кинжал.

Яо Гуан оставалась внешне спокойной. Она знала, что император хочет ее смерти.

Евнух надавил:

— Принцесса, выбирай.

В голове Яо Гуан проплыла сцена. Уничтожение страны Ци. Она одна попала в плен во вражескую страну. В итоге все закончится так. Она вдруг почувствовала легкую усталость. Покориться или отомстить за свою павшую страну? Она застряла между этим выбором. Все это было похоже на цепь, сковывающую ее.

Яо Гуан закрыла глаза, и ее эмоции вернулись в спокойное состояние. Когда она снова открыла глаза, ее взгляд был ярким и ясным.

Яо Гуан потянулась и взяла бокал с ядовитым вином. Она выпила его одним глотком.

— Стоп!

Е Фань вздохнула и отошла в сторону. Она потерла брови и позволила себе расслабиться. Затем она сосредоточилась на следующей сцене.

Хэ Хань обратил внимание на Е Фань. Он подошел к ней и спросил:

— Ты подготовилась к следующей сцене?

Е Фань не ответила. Вместо этого она сказала:

— А ты готов?

В следующей сцене Яо Гуан выпила ядовитое вино. Шэнь Юань, обняв Яо Гуан, хочет ее спасти. В конце концов она умерла, и Шэнь Юань был убит горем.

Эта сцена требовала сильных эмоций и большой концентрации, чтобы справиться с ней. Оба посмотрели друг на друга. Они знали, насколько серьезно они относятся к съемкам. Им было легко погрузиться в процесс, и было бы трудно выйти.

Это хорошо, но и плохо.

Хэ Хань внезапно наклонился и медленно сказал, его тон был полунасмешливым:

— Это просто игра. Почему я должен относиться к этому серьезно?

Е Фань осталась невозмутимой:

— Вот как?

Она повернулась, чтобы уйти, готовясь к съемкам. Хэ Хань усмехнулся. Он дразнил Е Фань раньше, так что теперь она явно говорила это специально. Она не желала терпеть убытки.

Хех. Она несколько не уступила.

Съемки следующей сцены вот-вот должны были начаться.

Свет и камеры были готовы.

Шэнь Юань почувствовал, что что-то не так на полпути своего задания. Он поспешил вернуться в резиденцию Шэнь. Когда он приехал, на столицу опустились сумерки. Шэнь Юань быстро вошел в комнату принцессы Яо Гуан и, оглядевшись, увидел, что ее нет.

Он поспешно спросил у служанки:

— Где принцесса?

Служанка ответила:

— Император вызвал принцессу во дворец...

Эти слова были для него как шок, они четко прозвучали в ушах Шэнь Юаня. Беспокойство Шэнь Юаня получило подтверждение, и над ним навис страх.

<http://tl.rulate.ru/book/36132/2325593>