

По сюжету будущего фильма Ху Маньцзюнь была наемной убийцей. Так совпало, что примерный вид этой самой наемной убийцы соответствовал нынешнему наряду Е Фань, — холодный и безразличный.

Е Фань подумала, что все и правда хорошо сочетается. Ее внешность и выражение лица должны были идеально соответствовать роли.

Если выбранная одежда не соответствует будущей роли или характеру, то какой смысл?

Теперь девушка была уверена, что приняла верное решение.

Она сидела с закрытыми глазами, пока визажист наносил ей макияж.

Через пару минут Е Фань открыла глаза, чтобы увидеть результат.

Она увидела пару черных, как смоль, но сияющих глаз, с немного суровым взглядом. Ее маленький подбородок в сочетании с тонкими бледными губами создавали идеальную холодную ауру.

Девушка сидела и думала о своем, пока другим доделывали макияж. Если бы она была убийцей, какое бы у нее сейчас было выражение лица?

Глаза Е Фань потемнели, в них появился холодный блеск.

Хотя на ее лице не было никакого выражения, кончики ее бровей были приподняты, тем самым будто открывая пронизывающую холодную ауру.

Девушка улыбнулась. Это и был тот эффект, который она искала.

Е Фань посмотрела на визажиста и вежливо сказала:

— Простите за беспокойство, отличная работа.

Юэ Шао также закончила. Она повернулась, чтобы посмотреть на Е Фань, слегка застыв. У Е Фань было то же выражение лица, но аура была совсем другой. Будто ледяной.

Юэ Шао не могла описать увиденное. Она просто шокировано смотрела.

Е Фань внезапно рассмеялась, и ее холодная аура в миг рассеялась.

К Юэ Шао снова вернулось безразличное выражение лица. Девушка облегченно вздохнула, но тем не менее все равно начала чувствовать себя не в своей тарелке.

Все закончили наносить макияж, и Ци Шу привел всех на место съемок.

Первой вышла Чан Су. Она была достойна — опыт, как-никак. Как только камеры направились в ее сторону, она сразу начала позировать.

Е Фань стояла в стороне и внимательно смотрела на сцену.

Е Фань знала все работы Ху Маньцзюнь. Она просмотрела все работы актрисы за прошедшую неделю, прежде чем посетить шоу. Чтобы лучше проанализировать характеры персонажей, Е Фань даже несколько раз пересмотрела некоторые фильмы.

Оказалось, что каждый наряд копировал такой же из одной из работ Ху Маньцзюнь. Чан Су была в одежде в западном стиле. Хотя она просто стояла и позировала, все могли видеть ее эмоции через глаза. Казалось, она глубоко задумалась, выражение ее лица было озадаченным.

Съемки вскоре закончились. Судьи были очень довольны Чан Су. Даже Сун Лань похвалила ее, не смотря на свою обычную строгость ко всему и вся.

— Юэ Шао, твоя очередь, — объявил Ци Шу.

Увидев съемки Чан Су, Юэ Шао уже не была так спокойна, как раньше. Но как только девушка подумала, что Е Фань ничуть не лучше ее, то сразу успокоилась.

Сама Е Фань стояла недалеко от них. Юэ Шао небрежно взглянула на нее и подсознательно нахмурила брови. Е Фань отреагировала не так, как она себе представляла, — ноль волнения, ноль паники.

Черный наряд Е Фань был невероятен. Он очень подходил ей.

Девушка просто тихо стояла, но даже это сильно давило на Юэ Шао, в чьей душе началась паника.

Е Фань, конечно, заметила едкий взгляд своей соперницы.

Она слегка скривила губы, но все равно с уверенностью выдержала напор Юэ Шао.