Эмоции исполнителя всегда проявлялись в его игре.

Музыка Е Фань была четкой и ясной.

Чем больше Хэ Хань слушал ее, тем сильнее он чувствовал, что их знакомство становится все сильнее. Казалось, что этот звук доносится из далеких уголков его памяти.

Губы Хэ Ханя были сжаты в прямую линию, он смотрел прямо на Е Фань.

Но теперь в его глазах, которые всегда были такими безразличными, появилась нотка интереса, как снег, постепенно тающий под лучами солнца.

При взгляде на нее, его губы посетила незаметная улыбка.

***

На улицах Австрии, под ясным солнечным светом.

Е Фань стояла со скрипкой в руках и играла серьезно и сосредоточенно.

Руки Е Фань лежали на скрипке. Длинные тонкие пальцы были окутаны прозрачным белым светом.

Ее голова была повернута в сторону, а глаза закрыты.

В этот момент, когда Е Фань играла на скрипке, она совсем забыла, что все еще находится на улицах Австрии. Ей казалось, что она вернулась в свой прошлой мир.

Чтобы сочинить песню, Е Фань приходилось изменять ее снова и снова, и музыка уже стала всем в ее холодном сердце. Впервые с момента прихода в этот мир она почувствовала такую близость к музыке, и впервые она получила от нее такое удовольствие. Е Фань играла на скрипке, ни на что не отвлекаясь, и для нее это выступление не имело никакого отношения к шоу.

Мелодичный звук скрипки наполнил широкую улицу, привнося новые краски в столицу музыки.

Звуки скрипки лились медленно, заставляя слушателей чувствовать глубокое опьянение.

Было ясно, что сейчас день, но казалось, что тихая ночь. Так все погрузились в мир фантазий.

Через некоторое время послышался звук шагов. Несколько иностранцев пришли сюда, следуя за музыкой. Им было любопытно. Кто же смог создать такую прекрасную музыку?

Конечно, когда они увидели Е Фань, все остановились и уставились на нее. Они пришли из-за прекрасного звучания скрипки, но никак не ожидали увидеть в центре такую привлекательную девушку.

Девушка, стоявшая перед ними, была одета в белую футболку с джинсами. Это был простой стиль, но ее красота все равно привлекала внимание.

Немного больше было бы слишком, но немного меньше было бы слишком безвкусно. Все в ней было правильно.

Ее аура была настолько уникальной, что от нее трудно было отвести взгляд. Это было не просто наслаждение музыкой, это было наслаждение красотой.

Все больше и больше людей окружало ее, и многие уже пришли на эту тихую улицу.

Здесь было несколько китайских иностранных студентов, а также несколько иностранцев. Некоторые пришли сюда после встречи с Тан Цзинь, а для других это был первый раз, когда они увидели Е Фань.

Все они не могли не остановиться и смотрели на девушку, стоящую перед ними.

Как только песня закончилась, Е Фань убрала руку и положила скрипку.

Звуки скрипки прекратились, но атмосфера, которая образовалась, казалось, осталась. Вокруг царила тишина, и никто не говорил, боясь разрушить эту прекрасную тишину.

Все чувствовали себя опьяненными, но в то же время потерянными. Даже подумать страшно, что такая прекрасная музыка вот так просто закончится.

Е Фань открыла глаза и почувствовала себя ошеломленной. Она не ожидала увидеть вокруг себя столько людей. Она была полностью сосредоточена на игре на скрипке, поэтому не заметила, как они собрались.

Е Фань растянула губы в нежной улыбке. Затем, наклонившись вперед, она поклонилась.

Через некоторое время после недолгого молчания кто-то вдруг захлопал в ладоши.

В следующее мгновение раздался ошеломляющий звук аплодисментов. Все больше и больше

людей хлопали ей.

Звук аплодисментов перекрыл улицу, они хлопали снова и снова. Это была их лучшая похвала за выступление, а также подтверждение способностей Е Фань.

И она заслужила такую оценку.

Все они смотрели на нее с улыбками на лицах.

http://tl.rulate.ru/book/36132/1579074