

Но он был очень требователен. До тех пор, пока хоть что-то шло вразрез с его идеалами, он требовал нового подхода.

Режиссер посмотрел на Е Фань и сказал теплым тоном:

— Е Фань, попробуй еще раз. Попробуй сделать этот пас.

Он был очень счастлив. Несмотря на то, что они уже прошли через так много дублей, Е Фань все еще работала с хорошим отношением. Естественно, он был высокого мнения о том, кто так серьезно работает.

Е Фань снова поднялась на склон и посмотрела вперед. Когда голос режиссера пронесся мимо ее сознания, она двинулась.

На этот раз дубль удался.

Режиссер вздохнул с облегчением. Они уже давно находились на этой сцене, но, к счастью, им удалось добиться почти идеальных результатов.

Он улыбнулся.

— Ты много работала, Е Фань.

— Ничего особенного, — покачала головой Е Фань.

Все внимание было приковано к Е Фань. Нужно было знать, что добиться признания режиссера было нелегко. Но она сделала это, и ее серьезность была очевидна для всех.

Тан Цзинь холодно фыркнула.

Хэ Хань наблюдал за Е Фань все это время, пока она не закончила сцену. Затем его взгляд слегка переместился. Теперь глаза Хэ Ханя были устремлены на спину этой стройной фигуры, он не отводил взгляда.

— Е Фань.

Он медленно пробормотал эти два слова, и в его темных глазах появился легкий интерес. Его тонкие губы изогнулись в улыбке. Он откашлялся и сказал несколько слов своему менеджеру.

Менеджер был немного шокирован. Однако он ничего не сказал и пошел к режиссеру.

— Режиссер, из того, что я слышал, в этом сериале есть персонаж-танцор, который еще не был выбран, я прав?

Режиссер кивнул.

— Кое-что произошло у актрисы, которая должна была играть, и мы пока не нашли подходящей кандидатуры.

— Тогда как насчет твоего дублера?

Режиссер был удивлен. Он всегда считал Е Фань дублером Тан Цзинь и никогда не думал о ней иначе. Тем не менее, он запомнил Е Фань за ее серьезное выступление сегодня.

Теперь, когда он подумал об этом, Е Фань обладала очень тонкими чертами лица, которые выходили за рамки стереотипов, и ее характер вполне соответствовал этой роли. Она действительно была хорошим кандидатом.

Режиссер спросил:

— Это предложение Хэ Ханя?

— Да.

Шестеренки в голове режиссера начали вращаться.

У Е Фань были яркие черты лица, но холодный характер. Она очень подходила для этой роли. Так как они не могли найти подходящего актера прямо сейчас, можно было позволить ей попробовать.

Е Фань схватила свою сумку и направилась в тихий уголок. Сегодня она весь день была занята и ни разу не позвонила своему ребенку. Кто знает, что случилось с ребенком?

Фань внезапно поморщилась от боли в локте. Она закатала рукава и присмотрелась, она заметила несколько небольших царапин на ее бледной коже, которые были совершенно очевидны.

Это были царапины от той сцены, что они снимали раньше. Она все это время терпела боль, и только теперь, когда все было сделано, поняла, что повредила локоть.

Е Фань взяла свой мобильный телефон и услышала мягкий и сладкий голос Е Доу, доносящийся из трубки:

— Мамочка.

Е Фань почувствовала, как ее боль полностью улетучилась.

— Ты сегодня был хорошим мальчиком? — мягко спросила она.

— Очень хорошим, я просто скучаю по маме, — в голосе ребенка послышалась легкая грусть.

Е Фань почувствовала, как ее сердце растаяло.

— Я скоро буду дома, хорошо?

Затем она ушла. Актер, сам не осознавая этого, вдруг проследил взглядом за ее фигурой. Он просто случайно заметил легкую улыбку на лице Е Фань, и она выглядела очень нежной. Хэ Хань поднял бровь.

Независимо от того, сколько раз они переделывали эту сцену, Е Фань всегда оставалась равнодушной. Но она действительно выглядела такой нежной в этот момент.

Обе эти противоречивые эмоции проявились у одного человека.

Хэ Хань всегда был очень равнодушным человеком в глубине души, и это было редкостью для него, чтобы внезапно почувствовать такой интерес.

Но он быстро рассеялся, не оставив после себя никаких следов.

<http://tl.rulate.ru/book/36132/1137333>