Похитители не знали, что тощий мальчишка тогда решил не убегать. И причиной было не то, что он не мог, а то, что он хотел дождаться возможности отомстить. Он был способен только перерезать веревки, связывающие его руки, ножом, который смог украсть у одного из похитителей. И после он все время носил его с собой, дожидаясь дня, когда группа разделится, чтобы он мог позаботиться о них один за другим. Он не хотел пугать маленькую девочку кровавой историей.

Му Чжень Ю изогнул губы, одарив ее зловещей улыбкой:

— Все хорошо? Ты все еще напугана?

— Я… — Сюй Ваньчжи немного помедлила, затем покачала головой.

Его улыбка стала глубже, и он подошел ближе к ней, прижав и положив одну руку на стенку, а после сказал:

— Ты не хочешь со мной разговаривать, когда приходишь домой, но у тебя есть время слушать этого парня Цзян. Это нормально, Сюй Ваньчжи? Что случилось с твоим желанием, чтобы клиент был всем доволен?

Его слова заставили Сюй Ваньчжи потерять дар речи. Через некоторое время она тихо сказала:

— Завтра… Шен Йи, главный герой из «Цветущие мы», присоединится к съемкам. Директор сказал, что после этого состоится церемония открытия, поэтому я не приду домой ужинать.

— Шен Йи? — Му Чжень Ю повторил имя, ему понадобилось время, чтобы вспомнить кто это и как выглядит. — Тот, кто был рядом с тобой в день рождения Бэй Фэя?

Озадаченная Сюй Ваньчжи быстро объяснилась:

— Между нами ничего нет.

Но Му Чжень Ю снова прищурился и сказал:

— Твой режиссер, несомненно, хорош в подлизывании. Хорошо, иди. Только не пей слишком много и возвращайся пораньше.

***

Шен Йи присоединился к съемочной группе на следующий день, и команда капитально сосредоточилась на сценах между мужским и женским главными героями. Целый день съемок

физически вымотал Сюй Ваньчжи. Размышление о предстоящей церемонии открытия вечером вызвало у нее головную боль.

Сюй Ваньчжи вернулась к своей машине после того, как закончила съемки, а затем немедленно приступила к тому, чтобы переодеться и повторно нанести макияж. Как главная героиня, она была немного привилегирована, ей было дозволительно прибыть после второстепенной героини, Чан Сяоя.

Она выбрала черную рубашку без рукавов с блестками внизу. Благодаря царившей суматохе она выглядела легкой и грациозной. Короткая юбка прикрывала округлые части тела. Ее белая ключица и длинные стройные ноги были открыты для всеобщего обозрения. Сюй Ваньчжи выглядела одновременно и милой, и сексуальной. Визажист прикрепил декоративный страз в уголке ее глаза. Он выглядел как капля, придавая ее образу загадочности и соблазнительности.

Когда Сюй Ваньчжи приехала, большинство блюд уже было подано, и все уже выпили по два напитка. Даже обычно сдержанный Шен Йи в этот раз пил слишком много.

Сюй Ваньчжи стояла под большой хрустальной люстрой. Свет, отражающийся на ее теле, заставлял ее выглядеть так, словно она была покрыта кристаллами. Ленивый взгляд Шен Йи немного изменился. Он слегка помахал ей и заставил ее подойти и сесть рядом с ним.

Обычно мужчины и женщины должны были сидеть с обеих сторон от режисера и его заместителя. Но к тому моменту все места были заняты, поэтому у нее не было другого выбора, кроме как сесть рядом с ним.

Чан Сяоя сидела у входа, Сюй Ваньчжи едва взглянула на нее, прежде чем быстро занять свое место.

Режиссер посмотрел сначала на Сюй Ваньчжи, затем на Шен Йи. Скорее всего, он подумал, что ее опоздание было неуважением к Шен Йи, их гостю, поэтому он сказал ей:

— Почему ты так поздно, Ваньчжи? В качестве штрафа ты должна выпить три напитка.

Никто не ожидал, что Шен Йи поднимет бутылку красного вина, нальет немного Сюй Ваньчжи и скажет:

— Да, должен быть штраф. Но я сделаю поправку, что Ваньчжи должна сделать всего три глотка.

Режиссер понял, что Шен Йи помогал ей.

Его глаза сияли, когда он смотрел на нее.

http://tl.rulate.ru/book/36129/927662