Достаточно быстро завершился пост-продакшн «Цветущие мы», и первые отзывы критиков были положительными. Работа продвигалась быстрее, чем у других сериалов, завершивших съемки раньше, но не подготовивших материалов для первых просмотров. И где-то через месяц на страничке сериала была опубликована дата выхода.

С тех пор как Сюй Ваньчжи приобрела популярность на красной дорожке, бренд В снова объявил свой отчет о продажах. Любые украшения, которые носила Сюй Ваньчжи, продавались намного лучше других. Ее сериал еще даже не вышел в эфир, а она уже была «королевой продаж». Пара других роскошных брендов, которые в прошлом холодно относились к ней и отказывались предоставить ей свои дорогущие платья, теперь тоже стремился поработать с ней, некоторые даже хотели, чтобы она стала их представителем. Сюй Ваньчжи не отказала ни одному из них, так как это было бы глупо отказываться от идущих к тебе денег. Через несколько дней даже Тианна обратилась к ней, пригласив побыть их моделью для обложки их каталога. Сюй Ваньчжи никогда раньше не была знакома с Тианной, но ее платье ее очень выручило, к тому же репост фотографии Сюй Ваньчжи на красной ковровой дорожке и похвалы именитого дизайнера также очень помогли репутации Сюй Ваньчжи. И поэтому уже на следующий день после звонка Сюй Ваньчжи сидела в личной студии Тианны, чтобы с нее взяли мерки. Настоящее имя Тианны было Чжоу Йе, ей было 38 лет, и она была в первых рядах известнейших дизайнеров.

После того, как Сюй Ваньчжи прибыла в студию и обменялась любезностями с персоналам, они должны были начать снимать мерки, но вошли еще два человека. Сюй Ваньчжи взглянула в их сторону, в помещение зашли бабушка Му Чжень Ю и дворецкий Линь. Сюй Ваньчжи перевела взгляд на Тианну и заметила, что та ничуть не удивилась, скорее даже ожидала их прихода. Она небрежно проводила их присесть, после чего подал чай. К этому времени Сюй Ваньчжи уже поняла, что пожилая госпожа была единственной, кто хотел, чтобы она находилась здесь. Она не могла просто пригласить Сюй Ваньчжи к себе домой, поэтому решила с помощью Тианны организовать с ней встречу. Сюй Ваньчжи не была уверена в цели их встречи.

Сидя в гостевой гостиной и потягивая чай, Сюй Ваньчжи молчала после того, как поприветствовала пожилую мадам, и та, не торопясь, нарушила молчание:

— Чем мисс Сюй была занята в последнее время? Я слышала, что съемки «Цветущие мы» уже закончились и скоро будет премьера?

— Да, я надеюсь, что результат будет не менее потрясающим, чем работа сценариста и режиссера, — Сюй Ваньчжи специально подчеркнула это, так как знала, что пожилой мадам нравился этот сценарист еще до того, как она приняла роль.

Она заметила, что пожилая леди выглядела счастливой, услышав ее слова. Пожилая госпожа обменялась взглядом с дворецким Линь, прежде чем кивнула и сказала Сюй Ваньчжи:

— Ты еще так молода. Твоя игра будет лучше и лучше с опытом, — сказав это, она посмотрела на Тианну, которая была очень занята, и сказала уже ей, — мисс Чжоу, после того как вы закончите снимать мерки, почему бы не сделать несколько повседневных летних платьев для

мисс Сюй? Запиши это на счет Му. Но не делайте платья слишком короткими, в мире шоу-бизнеса внешний вид очень важен.

Тианна слегка улыбнулась и сказала:

— У мисс Сюй красивая фигура, она рождена для сотрудничества с моим брендом. Я обязана дать ей несколько комплектов чего-то повседневного, не говоря уже о том, что все дамы Му носят мои платья. Я позабочусь об этом.

То, что они сказали, звучало как обычный деловой разговор, но на деле их слова предназначались для Сюй Ваньчжи. Тианна подчеркнула, что все женщины семьи Му носили ее одежду. Это было сделано для того, чтобы обратить ее внимание, что пожилая мадам уже рассматривает Сюй Ваньчжи как часть их семьи..

http://tl.rulate.ru/book/36129/1120368