И она теперь притворяется милашкой под ее записью в Weibo, специально упоминая Цзян Юэсяня? Что за?

Сюй Ваньчжи зашла на Weibo Цзян Юэсяня через этот комментарий и заметила, что он никак не отреагировал на это, и похоже даже не собирался.

Что творится с этими двумя?

Пока Сюй Ваньчжи размышляла над этой ситуацией, зазвонил ее сотовый, это была Сяо Юань.

— Привет, Ваньчжи, догадываешься, что случилось? — голос Сяо Юань слегка дрожал, волнение охватило ее до такой степени, что она уже не могла контролировать свои эмоции, что за хорошие новости она узнала?

Сяо Юань повлияла на настроение Сюй Ваньчжи, что та тоже начала заволновалась.

— Что там случилось?

— Сестра Фанг только что позвонила мне и сказала, что режиссер Цзян приглашает тебя на прослушивание его нового фильма «Plainness».

Прим. пер.: я долго думала, как перевести название фильма, так как слово хоть и имеет схожие значения, но по контексту выбранный вариант может не подходить. К сожалению, в ближайших главах нет помогающей с этим вопросом информации, поэтому я решила оставить название фильма на английском. Возможно, в будущем, когда по сюжету станет ясно о чем фильм, заменю подходящим переводом это название. Дословный перевод: простота, ясность, очевидность, прямота, честность, невзрачность, гладкость, плоскость (в физ. плане).

— Режисер Цзян? Что еще за режиссер Цзян? — Сюй Ваньчжи замолчала на секунду, а после медленно произнесла вслух то, что у нее было в голове, — Ты говоришь о Цзян Чэньси?

— Да! Именно Цзян Чэньси! Убийца кинофестивалей и обладатель всех крупных наград, вот кто!

Сюй Ваньчжи почувствовала, что над ее головой раздался громкий «бабах»! Прошло достаточно много времени с тех пор, как она видела сценарий, который ей нравился. Она никогда бы не подумала, что после нескольких дней бездействия сценарий упадет с небес и ударит ее прямо по голове.

— «Plainness» — это тоже историческая драма, посвященная в основном теме семьи. Ходят слухи, что режиссер Цзян пригласил тебя на прослушивание, потому что видел твою игру в «Цветущие мы». Это всего лишь второстепенная роль, но все же… поздравляю, Ваньчжи!

После того, как Сюй Ваньчжи закончила говорить по телефону, она решила просмотреть информацию о «Plainness» Цзян Чэньси, присланную Сяо Юань. Сценарий был не очень объемным, но талант сценариста был неоспорим. Сценарист «Цветущие мы» проделал хорошую работу, гармонично описывая поведение персонажей в ходе смены эпох, но этот сценарист проделал еще лучшую работу. Всего нескольких простых слов было достаточно, чтобы заинтересовать с самого начала и удержать внимание до самого конца.

Этот сценарий был всем, что она хотела сейчас. Сюй Ваньчжи посмотрела на информацию по поводу прослушивания и времени съемок, и именно тогда она поняла, что запланированная дата съемок «Plainness» и «Цветущих мы», можно сказать, «идеально» совпадала. Иначе говоря, ей нужно было выбрать между сериалом и фильмом. Проблема заключалась в том, что ее лишь пригласили на прослушивание, у нее были конкуренты, и то, что она пойдет на прослушивание, не гарантировало ее съемки там. И даже если она успешно пройдет прослушивание, это всего лишь второстепенная роль. Было еще множество неожиданных поворотов, когда речь шла о фильме. При редактировании отснятого материала у нее могло почти не остаться экранного времени. Если говорить о сериале «Цветущие мы», это будет новая арка. Исключая то, что участие некоторых актеров было под вопросом, съемочная группа останется той же. И у нее бы в сериале была бы главная роль. Кто-то другой, возможно, выбрал бы фильм без малейших колебаний, но, размышления о том, что же все-таки выбрать были для нее тяжелыми.

Закончив читать информацию от Сяо Юань, Сюй Ваньчжи зашла опять в Weibo, чтобы узнать что об этом фильме пишут в интернете. Она прочитала несколько разных статей, прежде чем поняла, что главного героя, скорее всего, будет играть Цзян Юэсянь. Многие источники также осветили список тех, кто будет прослушиваться на женские роли, в их число ходило множество императриц кино, первоуровневых актрис, а также та, кто была очень активно мелькала перед ней в последнее время — Чэнь Цзинь.

На главную женскую роль планировала пробоваться императрица кино Чэнь. Кроме того, ее фанаты уже твердили повсюду, что она лучший кандидат на эту роль, и что она не будет трусить, а только сиять.

Сюй Ваньчжи усмехнулась, прочитав это. Новость о том, что ее пригласили на прослушивание, еще не появилась в сети, иначе фанаты этой актрисы наехали бы на нее, чтобы снова выставить своего кумира в наилучшем свете.

Сюй Ваньчжи уже имела некое представление об этой киноимператрице: Чэнь Цзинь, будучи дамой за тридцать, играющая старшеклассниц, внезапно обратила внимание на аккаунт в Weibo AiAi Fox и отметила Цзянь Юэсяня, чтобы подмазаться к нему. Это был кричащий знак, что Цзян Юэсяню, скорее всего, достанется роль главного героя, и что его голос будет иметь определенное влияние на то, кому же достанется главная женская роль. Вот почему Чэнь Цзинь так пыталась подлизаться к нему.

Сюй Ваньчжи посмотрела на экран компьютера, подперев рукой подбородок, через полсекунды она наконец решилась выбрать этот фильм вместо сериала. У нее не было каких-то особых причин, ей просто так захотелось!

http://tl.rulate.ru/book/36129/1102503