

Как бы то ни было вначале необходимо вырвать ядовитые жала из тела девушки!

Киран стремительно бросился их вырывать, как вдруг встретил неожиданное сопротивление. Защитный артефакт-шарф не пускал его к телу хозяйки! Оба конца белого шарфа легко отбивали все нападки со стороны юноши, которых хотел помочь.

– Ах, ты дрянная половая тряпка, я тебя сейчас научу уму-разуму! – не на шутку разгневался Кей-пи.

Его хозяйки срочно нужна помощь, а этот дурацкий артефакт не различал ни своих, ни чужих! Похоже, когда Милау была в сознании, то могла его контролировать и именно поэтому Кирану тогда удалось крепко-крепко обнять девушку после своего трёхсуточного сна.

Надо сказать, до этой минуты юноша совсем забыл об этом защитном артефакте, так как он себя особо и не проявлял. А когда в нём появилась настоящая нужда, то тот позволил ядовитым болотным пчёлам ужалить свою хозяйку! Именно это и разозлило Кирана. Артефакт не смог по-настоящему защитить свою хозяйку, зато, когда Кей-пи захотел ей помочь, этот гад внезапно стал вести себя как полагается защитному артефакту!

Просто юноша не видел, как белый шарф защищал Милау от пчёл. Как два длинных конца вращались, словно лопасти мельницы, и уничтожали ядовитых насекомых сотнями! Но пчёл было несколько тысяч... В конце концов, даже такой могучий артефакт не смог защитить тело хозяйки абсолютно от всех пчёл. Некоторые просачивались сквозь защиту и перед смертью умудрялись ужалить девушку-ниндзя.

Разгневанный поведением белого шарфа Киран пробудил боевую ауру на всю. Он ослабил зону давления, где лежала девушка. Мощными ударами юноша отбил концы шарфа таким образом, что они упали на землю. А там Киран усилил давление на полную силу, так что шарф не мог даже приподняться.

Безусловно, юноша хотел хорошенько проучить глупый артефакт, но нельзя было терять времени!

Обездвижив защитный артефакт, Кей-пи стал стремительно вырвать жала из тела девушки. Милау болезненно застонала...

– Потерпи, малышка-ниндзя, потерпи, – заботливо приговаривал Киран, перевязывая тело девушки.

Ради ткани для перевязки юноша изорвал свою верхнюю одежду на лоскуты и этим перевязал кровоточащие раны Милау. К счастью, они не сильно кровоточили, но всё же перевязать их было необходимо.

Самодельные перевязочные бинты Киран смачивал фиолетовой жидкостью из колбы, которую нашёл в походной сумке девушки-ниндзи. И после некоторого времени юноша слегка облегчённо вздохнул: первую помощь он оказал, и Милау прямо сейчас точно не умрёт. Но через несколько дней...

Глядя на пылающее от сильного жара лицо девушки, и крупные капли пота, что ручьём стекали по её телу, Киран стиснул зубы до скрежета. Он должен срочно найти противоядие!

Глубоко вдохнув и выдохнув, Кей-пи всё же занялся другим. Впопыхах кое-что могло ему помещать, а другое даже навредить Милау! Зря он откладывал этот вопрос на потом, надо было решить его давным-давно!

Киран закрыл глаза и представил перед собой среднюю руну подчинения, которую ему подарила милая сенсей. Руна представляла собой сложную вязь из тонких линий, которые создавали собой некий рисунок. На высоком холме с гордой осанкой стоял некий зверёк, похожий на мангуста с рыжей шёрсткой, а под ним внизу в страхе и трепете на коленях стояли разные хищники от насекомых до тигра и льва. Тираничный взор мангуста подчинял любую тварь!

Насколько понял Киран, главное в этой руне был именно этот властный и могущественный взор. На рисунке слабого рунного камня, что был у Милау, взгляд зверька не вызывал ни каких ощущений, а лишь ярко сверкал. Но на руне среднего подчинения уже ощущалась властная мощь тираничного взора рыжего мангуста.

Можно было лишь догадываться, кем был этот зверёк. Может быть даже богом! А может просто мангустом с уникальным взором. Юноша мог лишь только гадать...

Открыв глаза, Киран протянул руку, где на его ладони ровно сияла загадочная вязь руны, и мысленно стал подчинять защитный артефакт. Через какое-то время обуздав его упрямый темперамент, Кей-пи чиркнул когтем по руке. Капля крови впитав силу руны, упала на белый шарф.

Артефакт вздрогнул, но смиренно принял кровь и впитал всю каплю в себя. Белый шарф признал своего нового хозяина! Вернее, второго хозяина. Ведь Киран не стал стирать связь артефакта с Милау и теперь у защитного артефакта белого шарфа было два хозяина!..

– Уф... – облегчённо вздохнул юноша и вытер пот со лба.

Киран до последнего момента переживал, что у него ничего не получится. Всё-таки он впервые этим занимался. К счастью, ему это удалось!

Так, а теперь осталось второе дело, которое тоже необходимо сделать.

Отрезав от своих волос на голове небольшой серебряный пучок, юноша вновь закрыл глаза и в этот раз пробудил истинный взор мастера. Видя свою энергию, он силой воли направил её в серебряный пучок волос, который сжимал тремя кончиками пальцев. Было тяжело направить боевую Ци в серебряный пучок, но ещё сложнее оказалась удержать её там! Она никак не хотела там задерживаться и стоило лишь немного ослабить внимание, как крохотная часть энергии боевой Ци вновь возвращалась к своему владельцу.

Тогда Киран вновь вызвал руну подчинения на своей ладони и только тогда – о чудо! – крошечная часть его боевой Ци запечаталась на серебряном пучке волос.

Юноша довольно улыбнулся. Осталось дело за малым. С горестным вздохом высыпав на землю остатки специй из кожаного мешочка (который ранее-таки выпросил у Милау), Киран положил туда серебряный пучок волос. Вот и защитный амулет получился!

Поместив его во внутренний карман курточки девушки-ниндзи, Кей-пи проверил самодельный амулет. К радости юноши пробуждённая на всю боевая аура больше никак не влияла на миниатюрную красавицу.

Конечно, Киран мог и дальше контролировать ауру, но, скажем, в пылу какой-нибудь схватки запросто забыться и навредить девушке-ниндзи! А такому Кей-пи никак не мог позволить случиться.

Нахмурившись, юноша-кот призадумался. Теперь, когда он подчинил белый шарф, и его боевая аура точно не навредит миниатюрной девушке, пора бы продумать следующие шаги. В первую очередь надо найти хорошее укрытие! Он не мог бегать и искать птицу Рух с девушкой на руках. Тем более, что, вероятней всего, ему ещё придётся сразиться с этой легендарной птицей! Поэтому нужно отыскать надёжное укрытие для Милау.

Бережно неся миниатюрную красавицу на руках, Киран шёл немного по отдалу от болота и прирождёнными кошачьими глазами и истинным взором мастера искал подходящее укрытие.

Спустя какое-то время он его нашёл. Помог истинный взор!

Нагло ворвавшись в берлогу медведя, он пином выпроводил хозяина из жилища. Ещё сонный мишка долго не мог понять, что произошло...

Киран хорошенько осмотрел берлогу и убедившись, что безопасней этого места нет, осторожно и заботливо положил девушку на землю, усыпанной мхом и сухими листьями, в самом центре огромной вырытой норе. После чего вышел и привалил вход тяжеленным валуном.

- Не серчай мишка, но пока тебе лучше побыть на улице. Так сказать, подышать свежим воздухом, - командирским тоном произнёс юноша, тиранично придавливая медведя к самой земле боевой аурой.

Спустя минуту он убрал боевую ауру и пошёл искать птицу Рух.

Бедный мишка жалостливо посмотрел на запёртый вход его тёплого и такого комфортного логова, и грустно-грустно вздохнул... Через минуту его растерянный взгляд уже блуждал по сторонам. И что ему теперь делать?..

Киран шёл уверенной походкой на северо-запад. По словам Милау, в том направлении должна быть птица Рух. По пути юноша встретил двухметрового муравьеда. Он не стал останавливаться, а прошёл мимо него. Зверю парень тоже был не нужен, так что они миновали друга, словно два встречных прохожих на улице.

Какие-то странные, пусть и невысокие, но плотоядные цветы, похожие на подсолнухи. Рядом с ними было много лиан, и те шевелились, будто живые... Их Кей-пи обошёл стороной. Кто знает, на что они способны! Да и лишний раз вступать в бой ему сейчас ой как не надо.

Через некоторое время, идя по-прежнему на северо-запад, юноша явственно ощутил дрожь земли. Чья-то тяжёлая поступь вызвала небольшое землетрясение! Догадываясь где может быть это чудовище, Киран обошёл то место широким кругом. С такими монстрами лучше даже не встречаться взглядом.

Вскоре земля стала более твёрдой и вместо мха и затхлой воды, стала попадаться свежая трава.

Холмистую местность юноша встретил с радостным блеском в глазах. Где-то там, на самом высоком холме (гор тут к счастью было не видать), была птица Рух! А пока Киран наслаждался свежим воздухом и твёрдой землёй. Зловонный туман и хлюпающая почва под ногами успели уже изрядно надоесть Кей-пи, который в принципе не любил болота. Вот растительность,

деревья – он любил, да и холмы, горы и скалы – также радовали его душу. Но болота – брр...

Спустя чуть больше часа нашёл нужный ему холм. На вершине пологого склона виднелось огромное гнездо, а рядом гордо и прямо сидела птица Рух!

Подобравшись ближе и спрятавшись за дерево, Киран стал внимательно рассматривать легендарную птицу. Кроваво-красный клюв, загнутый как у ястреба; пронзительно-острый взор; перья, что отражали солнечные лучи, будто металл; а главное мощь и ошеломительный размер птицы потрясали до глубины души.

Любой человек рядом с птицей Рух был не более, чем муравей. Спрашивается, как такую победить?! Ведь заветные цветы росли аккурат возле гнезда, и птица Рух, цепко осматривающая округу, никому не позволит приблизиться даже на сотню метров!

Дела стали ещё хуже... Нечто высоко в небе заслонило собой солнце. Послышался страшный и громкий крик... Поднялся ужасающе сильный ветер, так что деревья гнулись...

И вот оглушительно хлопая чудовищно огромными по размерам крыльями сверху в гнездо стала опускаться вторая птица Рух!!!

<http://tl.rulate.ru/book/3612/66310>