

С мрачного потолка с гулким эхом падали капли воды. Группа практиков из Великой Башни «Адского Кукольника» медленно спускалась по винтовой каменной лестнице всё глубже вниз...

Им был нужен самый нижний подземный ярус призрачного Небесного Дворца. Ведь именно там находятся кристаллы-камни, отвечающие за телепортацию. И пусть мрачные балахоны нашли их и теперь вместе с ними во Дворце, это не меняло их миссию. Если им удастся активировать обратный пространственный скачок в родное измерение Небесного Дворца, а после уничтожить телепортационные камни, то миссия будет успешной!

Даже грозные практики-отступники из преступной дьявольской организации «Зура'нская Медуза» не смогут вернуться обратно. А значит их мир будет спасён!

Вскоре группа практиков во главе с лидером-стариком с длинной белой бородой спустились на самый последний подземный этаж. Там они стали искать навигационную комнату. Это должен быть просторный зал где-то в самом центре подземного яруса.

Горящие факелы шипели, освещая каменный свод нижнего этажа. Здесь должно быть светло, но чтобы включить нужные осветительные камни необходимо иметь к ним доступ, которого, разумеется, у них не было.

Зато было чисто и просторно. Коридоры были выложены стильной плиткой, а по бокам у стен стояли разные статуи.

Практики смотрели на них с подозрением и сомнением. Они же не стражи – правда?..

Но беда пришла не от них. Их нашёл мрачный балахон Риец!

Угрожающая тёмная человеческая фигура парила над полом, зло сверкая красными очами. Никто даже и не заметил, как он появился перед ними.

Как он их нашёл?!!

Дьявольская фигура, состоящая из тьмы, произнесла с мрачной хрипотцой:

– Если отдадите мерцающий ключ, то умрёте быстро.

Обычно в кругу избранных было принято называть его просто «ключом». И лишь те, кто знал, как он по-настоящему выглядит говорят мерцающий ключ...

Но для этого необходимо извлечь ключ из носителя, предварительно убив его!

Лидер практиков сжал кулаки. Значит, они уже получили несколько «ключей»... И это значит, что их мир приближается к самой ужасной катастрофе...

Старик с длинной седой бородой не стал что-либо отвечать мрачному балахону. Он бросил стеклянный пузатый бутылёк на пол, разбив его. И оттуда тотчас пошёл чёрный дым...

Не прошло и несколько секунд, как весь коридор и ближайшие проходы заволокло дымом так, что ничего нельзя было увидеть. Это план побега уже давно были ими разработан. Сейчас практики, разбившись на группы по трое, надели серые капюшоны, что хорошо скрывали их лица, стали разбегаться в разные стороны.

Их задача – сбежать!

Риец мрачно блеснул глазами.

– Глупцы!

Он взмахнул рукавом, и оттуда стал выходить лютый мороз... который сковал пол толстым льдом, пленяя практиков. Ему даже не надо их видеть, чтобы не дать им сбежать. Их ноги примёрзли, и они не могли даже шагу сделать!

Внезапно из густого чёрного дыма выпрыгнул старик с длинной седой бородой и атаковал практика-отступника.

– Бегите, я его задержу! – крикнул лидер.

Все старейшины и ученики сосредоточились на освобождение от ледяных оков, в то время как лидер вызвал сразу пять великих марионеток: огромного угловатого великана из чёрного стального камня с ядовитым мечом в руке, гигантского орла с очень мощными крыльями, что создавали целые ураганы, шестирукого воина-мечника, который сжимал в каждой руке по острому клинку, мощную и длинную сколопендру, плюющуюся кислотой, и трехголового гепарда – опасного за счёт своей невероятной скорости и острых когтей.

Закипела битва...

Земля тряслась, слышались воинственные крики марионеток, мощные удары, и Риец в одиночку отбивался от них, попутно уничтожая их одного за другим. Как стратег, он любил многоходовые интересные бои. Но... с такими противниками многоходовки и не нужны. Достаточно одной грубой силы.

Во время боя Риец даже вздохнул от печали...

Заморозив длинную сколопендру, которая в очередной раз плюнула него кислотой (прошедшая сквозь его тело), фигура из мрака взмахнула широким рукавом, и жгучим холодом заморозила марионетку.

Взмах ржавого топора обезглавил одну из великих марионеток.

После Риец занялся шестируким мечником...

И пусть марионетки гибли одна за другой свою задачу они выполнили. Они дали время группе практиков для побега. Освободившись от ледяных оков, быстро перемещаясь в чёрном дыму практики быстро покинули места боя.

Марионетки так бушевали, что повредили один из навигационных кристаллов-камней, скрытый в одной из комнат. Небесный Дворец переместился со своего места и обрушился на пик высокого и мощного прибрежного маяка. Именно из-за этого столкновения и произошло то чудовищное землетрясение, а часть ярусов было пробито маяком.

В одну из таких трещин и упал Кей-пи. Ещё будучи крохой. А Ляо, к счастью, упала где-то на средних ярусах.

Но вот принцессе Шаире, увы, не так повезло. Она упала на самый нижний ярус, где находились оба мрачных балахона.

Риец к этому времени уже обезглавил лидера практиков Великой Башни «Адского Кукольника» и добивал марионеток, которые всё ещё двигались и яростно нападали на практика-отступника. Вот что значит великие марионетки. Они выполняют свою задачу, даже после гибели их хозяина!

Это немного удивило Риеца, который предполагал, что со смертью старика с длинной седой бородой марионетки падут, сэкономив ему время. Но не тут-то было!

Зло сверкнув очами, человеческая фигура из мрака продолжила уничтожать упрямые марионетки...

А той мрачной фигурой, что показалась перед Кей-пи и Зарэной оказался скелет Гури! Он даже не успел представиться, как в зал, уже повреждённый от битвы между скелетом-великаном и девы-воительницы, вошла принцесса Шаира, ищущая выход и путь наверх.

Сейчас она не была в своей «толстой» форме. Будучи в настоящем виде, она была вынуждена скрывать лицо лёгкой и непрозрачной голубой тканью, скрывающую нижнюю часть её лица, оставляя открытыми чарующе красивые глаза.

Войдя в зал, красавица в длинном нежно-голубом платье с лазурным узором и ярко золотыми вставками на концах рукавов и подола сразу узнала Кей-пи и, конечно же, Зарэну. Как одна из принцесс она воочию видела легендарную деву-воительницу ранее, которая несколько раз приходила во дворец за наградами. Зарэна всегда отказывалась от пышных церемоний награждений, но отказаться от самой медали за услугу империи она не могла. Поэтому была вынуждена приходить и молча принимать награду.

Скелета Гури принцесса заметила не сразу, потому как тот находился в тени. Но идя к Кей-пи и Зарэне, она посмотрела в сторону направленных их взглядов.

Шаира в ужасе вздрогнула... Она тотчас узнала чёрный балахон с рисунком практика-отступника. Там изображался противно жёлтый туман, стелившийся по земле... и жутко тёмно-фиолетовые тучи, плывущие по небу...

«Что он здесь делает?!!» – в испуге подумала принцесса, замерев на месте.

Ей было хорошо известно насколько силён один из могущественных практиков-отступников из мрачной преступной организации «Зура'нская Медуза». И что все они были беспощадны, жестоки и любили убивать.

Заметив вошедшую красавицу, которая замерла от ужаса, увидев скелета в чёрном балахоне, Кей-пи крикнул:

– Эй, очнись! Быстро иди к нам! – позвал он её. А сам обратился к Зарэне: – Ведьма, кто этот скелет?

Дева-воительница ошпарила его взглядом.

– Я не ведьма. Зови меня глубокоуважаемая Зарэна, мелкий нахал.

Киран огрызнулся:

– Я уже не мелкий, ты сняла проклятье. Или мне стоит снять штаны, и показать какой он у меня большой?.. – с усмешкой посмотрел он на деву-воительницу, потянувшись руками к поясу.

Глаза Зарэны изумлённо расширились: «Он что и вправду это сделает?!»

Отвернув голову от юноши-зирана, она сквозь зубы произнесла:

– Хватит паясничать. Перед нами грозный противник.

Ковыряясь пальцем в носу, Киран пренебрежительно спросил:

– Да?... И кто же он. Может, всё же скажешь?

Искоса глянув на него с неприязнью, дева-воительница подметила про себя, что тот не только нахал, но и вульгарный тип! Мнение о нём у девушки стремительно падало...

– Это один из практиков-отступников бессмертный скелет Гури. Именно его ты защитил тогда на площади, паршивец, – недовольно произнесла Зарэна.

Юноша изумлённо вытянул лицо.

– Что – правда?! Но... тот же был обычным парнем, правда почему-то голым... – с приглушённым голосом сказал Киран.

Дева-воительница поделилась имеющейся информацией:

– Я не знаю как, но он может принимать форму скелета, которого невозможно убить. Возможно, это один из видов дьявольских навыков или хуже того – тёмного божественного артефакта.

Погладив подбородок рукой, юноша удивился:

– О как, и такое бывает, – после извинился: – Прости, если бы тогда я знал, что он один из тех подонков из организации «Зура’нская Медуза», то не стал бы мешать тебе. Взамен, чтобы сгладить свою вину, я помогу тебе его поймать, – подмигнул он ей.

Зарэна в очередной раз ошпарила его взглядом. Он что подкатывает к ней?

– Лучше не мешайся под ногами, – отвернулась она от него.

Киран усмехнулся:

– Ну... хочешь ты того или нет, но я всё равно тебе помогу. Я же – истинный джентльмен!

Но дева-воительница проигнорировала его речь.

На самом деле, Кирану был нужен этот скелет Гури, чтобы узнать, где сейчас находится Дей-пи. После того что он сотворил со всем кланом, его нужно покарать!

А тем временем принцесса Шаира освободилась от сковывающего её ужаса и стремительно побежала в сторону Кей-пи.

Но её атаковал огромный скелет-циклоп. Огромная палица обрушилась на бегущую девушку.

Ни Кей-пи, ни Зарэна не успевали спасти её...

<http://tl.rulate.ru/book/3612/274022>